

聚焦核心素养培养下的小学语文课堂教学实践

胡旭红

江西省鹰潭市龙虎山风景名胜区上清镇上清中心学校

[摘要]在教育改革不断发展的背景下,小学语文教学也愈加重视对学生语文核心素养的培养。在传统语文教学中,教师们常常忽略了学生在学习过程中怎样提高语文核心素养。当前小学语文学科核心素养培养还存在着较大的不足,这就要求教师要进一步将小学生心理特点与学习特点相结合,从而制定出更加深入且具有较强针对性的教学计划。本文从以语文教材为依托、开展趣味教学活动、巧设探究问题、注重对传统文化的传承、感受生命之可贵五个方面展开论述。

[关键词]小学语文; 核心素养; 教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.910

小学语文核心素养培养在新时期教育语境中显得愈发重要。发展核心素养已日益成为现阶段小学语文研究的热点内容和教育改革发展趋势以及现代化公民培养的要求。语文核心素养主要包括语言构建和使用,思考发展和素质,文化传承和理解,审美鉴赏和创造等方面。小学语文教学中学生核心素养的发展需要教师除了知识的传授之外,还需要突出教学的实践性与综合性,调动学生学习的兴趣,小学语文教学应该真正意义上对学生的某种素养加以发展,从而为其可持续性发展奠定基础。

一、以语文教材为依托,发展阅读理解能力

阅读是语文教学的一个重要组成部分,同时也是学生接受信息和知识的首要方式。每篇阅读文本都包含着一定的精神和感情,为了让小学生能独立地理解阅读内容,教师就要注重培养他们的阅读理解能力。小学语文教材阅读文本丰富,优秀,符合小学生阶段性特点所以在小学语文教学当中,教师要以语文教材阅读文本为基础,精心设计,根据教学目标,选择恰当的教学方法,指导学生开展阅读,向学生传授阅读技巧,同时给他们创造自主阅读机会和场景,循序渐进地发展他们的阅读理解能力,让核心素养能够在这个过程中巧妙而完善地渗透。^[1]

教材所选课文语句精美、内容丰富,怎样带领学生进入课文、引起作者共鸣,教师的语言是关键。教师在上课时语言要丰富,恰当地运用体态语言作为补充,语文课才会上出声情并茂。朗读课文,应使学生产生身临其境的感觉。例如在阅读《荷叶圆圆》时,应使学生体会蜻蜓把荷叶当作停机坪时的欢愉和小水珠把荷叶当作床时的悠闲。在阅读人物对话时要读不同的口吻。讲剧情时要绘声绘色地运用抽象语言,在儿童的心灵中设置一个栩栩如生的形象。在讲授《富饶的西沙群岛》“海底”的片段时,要求学生弄清海底的物产是什么类型的,然后用文字来形容:“现由教师带领大家到西沙群岛让教师潜到水底看看那些丰富多彩的鱼儿。”然后请同学们放松心情,闭着眼睛仔细听教师声情并茂的朗读。同学们在潜泳时,闭上眼睛想象,仿佛已经在海底了。教师和学生交流感受中,不仅可以将书中所描绘的鱼类刻画到极致,而且可以对各种鱼类进行想象,并将想象中的鱼类刻画到逼真。

二、开展趣味教学活动,发展语言表达能力

语文这门语言学科对学生语言表达能力的培养极其重要。与此同时,语言表达能力更成为衡量人们语文水平的重要尺度,语音是否正确、语意是否准确是人们沟通的重要依据,因此,教师必须注重培养学生的语言表达能力。鉴于小学生的基本特点,教师可借助教学活动展开,促使其核心素养得以有效渗透,为在活动中语言表达提供更多的机会,让其获得针对性培养与提升。进行教学活动前,教师要先根据教学内容给学生选择、设计恰当的教学活动,努力让活动贴近语言表达,以期有助于学生真切地感受语言表达的魅力,进而让学生在语言表达中收获更多的智慧。

教学活动对小学阶段学生而言其自身有着巨大的吸引力,因此在开展活动时对其语言表达能力进行培养是极其有效的。在《海底世界》这篇文章的教学中,教师给同学们准备了一个课外阅读信

息收集活动的任务:海底世界还存在许多信息,在课外运用网络和其他渠道进行收集,建立一个信息题库,并准备参加班级展示活动。同学们在听到使用网络收集信息时表现出了极大参与积极性。小学生对于网络的使用有着更多的期盼与向往,教师要求学生们去收集大海。海底世界指向的信息材料成功地激发了学生语文学习的主动性。学生在操作后都能归结出一些有意义的内容。课堂展示环节中,不少同学能讲到鲜为人知的事情。例如海底有可以发电的鱼类、能捕获鱼类的植物以及关于探秘的更多知识等。教师允许学生收集课外阅读的素材信息并给予他们更多的学习期待。

三、巧设探究性问题,发展学生思考能力

语文这门学科偏感性,但是就语文学习中很多内容而言,其对培养学生思考能力也具有积极作用。为了让核心素养贯穿于小学语文教学之中,教师不应该忽略对于学生思考能力的训练。思考发展是当今世界各国教育普遍追求的目标,可以这样认为:思考发展能有效地推动社会和科技的进步,可见它的重要地位。所以在小学语文教学当中,教师可以借助一些探究性问题去激发学生的思考,让他们在思考当中促进思考灵活性与创造性的发展。与此同时,语文当中的大部分问题并没有一个固定的解答,因此教师应该指导学生多角度地思考问题,这样才能够在这个过程中培养他们的思考意识和训练他们思考能力。

无论对哪门学科而言,问题探究均是课堂教学的一种有效手段,其可以在提升教学质量的同时培养学生思考能力。教《将相和》一课时,要让学生明确事物的前因后果和准确地概括人物特点,理清段落间的内在联系以及段落和全文的联系,教师在教学中主要是通过提出探究性问题激发学生探究的兴趣,让学生依靠自己的思考去把握文章内容和精神。于是,在讲授之前,教师们就从整个文章中提出如下三个问题:(1)蔺相如怎样运用他的机智同秦王进行斗争,完璧归赵?(2)秦王击缶之后,为什么要“不敢将赵王如何”呢?(3)廉颇为何不相信蔺相如呢?从三个故事中归纳出了这三个探究性问题,同学们在探究它们的过程中,以疑促读,以读促思,读思结合,既可以实现文章内容的自学成才,又可以理解三个故事的关系,同时也可以提升自己的思考能力。

四、注重对传统文化的传承,发展学生文化感受力

语文作为文化传承的必要载体,学生在语文学习过程中,必然会受传统文化影响。但对文化感受力较弱的小学生而言,这一影响却十分微妙。因此,要想对核心素养进行有效的渗透,进而提升学生的审美情趣以及审美能力,在进行小学语文教学时,教师就要积极引导去感受文化以及体验传统文化所蕴含的背景,这样才能够让学生在欣赏和品悟当中更好地认识世界,完善个性,并且在这个过程中发展他们对文化的感受力。与此同时,为使核心素养能够有效渗透,教师还应积极将传统文化呈现给学生,使其能够在这样的环境和氛围下对于传统文化有探究兴趣,进而自主地投入其中去理解文化。

传统文化作为中华民族的瑰宝,对其文化感受力的培养,可以有效地推动传统文化的继承和发扬。小学语文课本中课文多引用经典古籍,经专家改编后运用到小学教育中去,这类故事能

(下转第1668页)

演故事中的内容可以使学生的思维活跃起来,从而有效提升学生的汉字学习能力。

(五) 提升教师素养,增强识字教学文化底蕴

小学语文教师承担着学生识字学习的重担,必须具备过硬的基本技能和教学素养。在课堂教学中,教师要对汉字的起源、演变,以及涉及的文化知识信手拈来,以增强识字教学的文化底蕴,让学生切身感受到汉字的魅力。这就要求教师要充分了解汉字的相关知识,从多个方面不断提高自身素养。教师在识字教学中,首先,要了解学情,选择适合低年级学生学习的教学方式,做到知学情、有方法、重策略;其次,要注重深入研究教材,采用丰富的教学方式讲授汉字文化。教材采用双线主题,把学生放在学习的首位,既重视传统文化的传递,又注重对学生生活实际的联系。因此,教师要紧跟时代步伐,打破传统的识字教学模式,将识字教学与生活实际密切结合,增强识字教学的文化底蕴。另外,学校要加强对语文教师的培训,多开展教师对汉字文化教学的研讨、公开课和讲座等专业性学习,提升教师的汉字专业技能,进而提高识字教学的质量。

(六) 创设趣味教学情境,增加学生的识字量

小学生对趣味强的事物尤其感兴趣,所以为了增加学生的识字量,教师可以通过创设趣味教学情境,加深学生对所学汉字的理解,而这样的教学方法对小学生学习易混淆的汉字有很好的作用。例如,在学习《一匹出色的马》这一课的时候,其中的“妹”“求”字其实与“妹”字和“球”字非常相似,所以学生在学习的时候很容易混淆,而这个时候教师就可以通过创设趣味教学情境将容易混淆的汉字进行对比教学,帮助学生清楚地认识到这些汉字之间的差异与真实含义。教师通过对比的方式既激发了学生的求知欲,又深化了小学生对趣味识字教学过程中的学习目标,进一步增加学生的识字量。

(七) 注重课外实践,实现趣味识字

认识汉字不是一朝一夕的事情,需要在长期的学习生涯之中,逐步提升阅读量和识字量。学生们识字的途径,不仅仅在语文课堂之中,还可延伸到课堂以外,深入到家庭、社会之中,感受到汉字在生活中的重要性,提升识字意识。在结束课堂学习以后,语文教师要引导学生,积极参与生活,开展实践活动,扩展识字量。比如说,根据小学生的认知能力、理解能力和学习基础,推荐相应的绘本,增加学生的阅读量。让学生们通过阅读课外书籍,学习陌生汉字,丰富汉字学习库。每周开展以此阅读交流大会,让学生们分享自己的阅读心得,谈一谈自己的阅读感受。小学生的理解能力有限,观后感形容较为粗糙,但是在长期的训练过程之中,可以帮助小学生养成良好的阅读习惯和表达能力,为小学生日后学习提供良好动力。同时,还可以与家庭相联系,与家长多多交流,让家长在日常生活之中,为学生们渗透良好的识字理念,开阔学生视野。

四、结束语

总之,低年级识字教学要立足课本,以生活为背景,开展趣味性的教学活动,同时要善于抓住学生的学习特点开展游戏教学,只有这样,学生才能在多样化的识字教学中学会自主学习,掌握有效的识字学习方法。

参考文献:

- [1]张永前.浅谈如何提高小学语文识字教学的课堂效率[J].新课程,2019(13):71.
- [2]刘雯雯.小学语文低年级识字教学探索[J].基础教育论坛,2019(07):35-36.
- [3]嵇星星.小学语文低年级语文识字教学途径探究[J].读写算,2019(06):162-164.
- [4]王欣.小学语文低学段识字写字教学实践[J].格言(校园版),2019(06):38-39.

(上接第1666页)

对学生文化、道德教育发挥标兵作用。比如,在《盘古开天地》这篇课文中,流传已久的教师国神话故事就是讲述远古时期盘古大神将本来就是“大鸡蛋”的天地劈开,并撑开天和大地,躯体化为人间万物再比如《司马光砸缸》这段故事,主要讲司马光7岁时,已经具备大人的头脑,对阅读情有独钟。某日,有许多孩子在庭院中嬉戏,其中一孩子爬上水缸时不慎掉入缸内,其他小孩子都被吓得不轻,此时司马光举着身边的巨石砸水,终于将缸内孩子救下。这则故事告诉了学生遇到难题时不应该恐慌,应该尝试着找到解决办法,同时还告诉教师不应该拘泥于陈规,应该积极地进行革新,尝试着培养自己的想象力和创造力,除上述几种文化渗透类型外,还应该有其他文化渗透类型,如中国传统建筑文化、中国传统民俗节庆文化、中国民间艺术文化等等,这些文化渗透都会把教师国传统文化多样性展现出来,小学教室应该发挥传统文化载体功能,对传统文化进行宣传,从而达到较好的教学效果,使学生能够受到传统文化滋养而茁壮成长,使其内心爱国精神和民族自尊心得到成长和发展。

五、感受生命之可贵,树立“以人为本”价值观

一个人文素养高的人,一定会认为“生命”是人类最为珍贵的资产,并因此而珍视和赞美生命。教学中,教师要力求使学生通过阅读理解来体会人生的可贵,树立自己“以人为本”人文精神世界。为了对学生人文精神进行培养,教师在课堂教学中也应具有人文性。阅读是一种自主的、多元的行为,不同的人有着不同的阅读感受,正是“一千个读者的眼中,林妹妹的形象就有一千种”,教师怎能限制学生的所疑所惑、所感所悟呢?所以教师在教学中应允许学生踊跃发言:既能提出问题、说出感受,也能解答他人的疑惑一句话要讲就讲,讲得再好,教师并没有定义对与错,只是指导评价好与坏,一方面激励学生敢怒而不敢言,

同时也使学生在教师的判断中品味把握要点的方法,怎样找到有价值的提问以及怎样更加确切地传达你的含义。

在教《雪孩子》这节课,一位同学这样讲:“教师知道睡觉不能在火炉旁堆放柴堆,否则要失火”“好吧,知道这个安全知识”“雪遇热变成水,水变成水蒸气上升到天空中去,结成云朵”“好极了,学了个气象知识”、还有些同学发现插图很漂亮,仔细的小朋友甚至还发现,原来是“雪儿化了,连鸟也要流泪”“多擅长观察呀!”于是,畅所欲言间,同学们不但学习了知识,而且还被语言文字展现的场景所感动:对着火的小白兔还不自知感到着急,对小白兔终于得救感到高兴,同时又深受雪孩子们甘于奉献的精神感染,由此体会到了生命的可贵。陆志平先生在《语文课程新探》中也说过:“语文人文素养的生成过程同时也是一种形成过程”。教师在平常的教学工作中要使语文课程“全身心地投入到学生人文素养的生成和发展之中”,并在不断地潜移默化、熏陶感染之中促进学生全面而终身的成长。

综上所述,在看到核心素养培养对教学所产生的正面影响之后,更应该重视小学阶段核心素养所发挥的功能,并采用更多行之有效的方法开展核心素养培养工作。这就要求教师在教学中创设有效课堂、遵循教学规律、重视与家长合作、形成教学合力、确定核心素养所要建构的目标、挖掘课程资源、为学生终身发展奠基。而在当前阶段的小学语文教学中,语文核心素养培养状况并不乐观,因此要求教育工作者可以突破传统教学方式,运用创新教学方法与教学理念为人才培养出力。

参考文献:

- [1]赵亚荣.小学语文教学浅议[J].新疆教育,2012,(21):182.