

拓展教学法在小学音乐教学中的应用策略探析

杨志娟

江西省抚州高新技术产业开发区伟星小学

[摘要]随着现代教育改革政策的普及,小学阶段的音乐教学受到了极为广泛的重视。音乐学科作为推动学生德智体美劳综合性发展的重要学科之一,在小学阶段有着无可替代的重要作用。小学音乐教师在课堂的教学中也应该要了解到自身的重要意义,结合多样化的方法让学生进行主动的思考十分必要,这也是让学生进行高质量成长与发展的基础所在。因此,本文主要对拓展教学法在小学音乐课堂教学中的应用策略展开探索与分析。

[关键词]小学音乐;拓展教学;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.781

音乐作为调剂生活的重要素材,对于学生情操的陶冶与道德品质的熏陶而言都有着重要的基础作用。在小学阶段进行初中音乐课堂教学的调整,有助于学生音乐素养的提高与发展,也能够让学生形成更加鲜明的个性与艺术气质。在小学音乐教学中应用拓展教学法,不仅能够丰富学生的学习素材,也能够让学生在音乐学习的过程中形成更加优秀的音乐兴趣,推动学生音乐素养的养成。

一、结合信息技术,拓展音乐课堂

在课堂教学中要提高学生的音乐学习效率,教师应该要积极对课堂的教学素材进行拓展,结合信息技术进行课堂教学的延展与创新。在小学音乐的教学中,教师应该要注意根据实际教学内容的不同适当的进行信息技术的应用,借助信息技术辅助学生进行主动提高的同时强化音乐教学效率。

比如在《火车呜呜》这节课的教学当中,教师就可以结合多媒体视频播放的方式进行展示,让较为直观的素材成为学生理解与学习的基础。小学低年级的学生受制于本身的生活经验以及年龄限制,对货车的认知并不清晰,虽然音乐整体的节奏相对较为明快,但学生本身仍然在理解上存在着一定的问题。因此,在课堂的设计当中,教师应该要注意通过信息技术的方式将较为童趣的内容进行展示,让学生能够在学习中通过视、听结合的方式去感受音乐的魅力。信息技术的应用能够让音乐的课堂变得更加丰富多彩,教师也可以结合信息技术在课堂中进行同类型音乐的展示,延伸学生音乐情感的同时让学生产生更加积极的学习欲望与学习兴趣,推动课堂教学效果的全面提高。此外,信息技术的应用对于音乐课堂的拓展有着重要的辅助作用,教师应该要根据实际学情进行应用方式的全面调整,保证其应用效率与学生的发展进度。

二、结合教材内容,拓展音乐课堂

在小学音乐教学中教师的教学仍然需要以教材作为主要辅助工具。但音乐学科的教材中部分的内容并不符合当代小学生的审美倾向,在这一条件下教师想要进行课堂教学效率的提高就应该要以教材的内容作为基础,结合学生的兴趣方向进行课堂教学的拓展与延伸。

比如在《我们的田野》这节课的教学当中,教师就应该要注意结合教材当中的内容对课堂的教学内容进行拓展与延伸,让学生在更加丰富的素材当中进行主动的提高与发展。本

节课的教学内容相对而言较为传统,学生在学习过程中的兴趣不高。因此,教师可以结合教材中的内容作为基础进行音乐教学素材的延伸,比如说教师可以选择在演唱当中所应用的技巧相对较为接近的内容且学生较为感兴趣的素材进行展示,对于这些素材学生的积极性远远高于教材中的基础内容,这也能够为学生进行音乐知识的学习奠定基础。在课堂教学的过程中,教师应该能够从学生的基础出发,让学生能够从自身较为熟悉的知识入手逐渐进行知识面的延展,而拓展素材的应用就能够有效的达成这一基础目标。

三、结合情境表演,拓展音乐课堂

在小学音乐的教学中教师要了解到音乐并不仅仅是可以通过声音的方式进行传递,在表演中融入音乐更是能够取得优秀的效果。因此,在小学音乐的教学中教师也应该要结合情境表演的方式进行音乐课堂的拓展与延伸,强化课堂教学效果的同时让学生的综合能力能够得到进一步的培养与提高。

比如在《〈威廉·退儿〉序曲(片段)》的教学中,教师就应该要注意通过适当的方式进行教学情境的构建,让学生能够在表演的过程当中逐步达成综合能力的提高。在课堂中,教师可以适当地通过视频的方式进行音乐的展示,在展示过程中结合音乐的内容让学生进行思考与体验。随后,教师可以进行拓展音乐的播放,让学生根据刚才的剧情进行补充表演。这种方法下学生不仅对音乐知识的理解效果得到全面的提高,也能够让学生在教师的引导下达成综合素养的全面发展。相对于传统的教学方法而言,这种教学策略对学生有着更强的吸引力,小学阶段的学生能够在自身表演欲望的鼓动下进行积极的提高与发展,学生音乐素养也能够在这一过程中达成全面的提高。

综上所述,小学音乐而课堂教学中进行拓展教学法的应用,不仅能够提高课堂的教学效率,也能够让学生在学的过程中形成更节哀优秀的核心素养与音乐素养。教师在实际教学当中,应该要积极结合学生的实际学习需求对课堂进行全面的调整,在满足学生成长需求的同时以更加丰富与广泛的素材为学生进行基础知识的教学。

参考文献:

[1]曾丹奇.“画龙点睛”还是“画蛇添足”——对小学音乐课堂拓展教学的思考[J].中国音乐教育,2017(11)98.