

小学语文教学中写作技巧的指导策略分析

林春风

江西省赣州市安远县东江源小学 江西 赣州 342100

[摘要]步入新时代以来,小学阶段语文教育育人目标从传授基础学科知识转变为培育学生学科核心素养,教师应当站在整体性角度,重构写作技巧训练过程,引导小学生立足个人生活积累写作经验,选择性地使用写作技巧,模仿教师或其他同学的范文,采用适合自身的写作手法与修辞方式,提升写作质量与创作效率,解决如错误使用表达方式、作文主旨不明、立意模糊等问题。教师可更新教育理念与思想,结合个人写作经验,在课堂中创设立体化教育情境,为学生提供多样性写作素材,进一步激发其写作兴趣。本文主要分析了做好现代语文教育、面向学生传授核心写作技巧的现实意义,总结了提升写作教学效果的合理指导措施。

[关键词]小学语文;写作技巧;指导策略;教学效果

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.446

写作教学是现代小学语文教育的重要组成部分,有着较高学习难度,其中包含大量实用性写作技巧与创作方法,教师应当制定远期写作能力培育计划,分阶段面向学生传授高层次写作技巧,如夹叙夹议、情景融合等,鼓励学生自行仿写经典文章的开头与结尾,独立创作出富有文学价值的佳句。教师应当在课堂上为学生指明学习路径,让学生在实践中总结有价值的写作技巧,选择富有思想深度的作文题目,拓展主题并合理运用写作素材,合理规划段落长度与具体内容,发挥自身想象力与文学创造力,活学活用新学习的文字与造句规则,写出更多有意义的作文。

1. 做好语文教育、传授写作技巧的现实意义分析

小学阶段语文写作教学涉及多方面内容,教学时间跨度较大,为降低学生学习难度,让学生在短时间内掌握更多写作技巧,教师应当帮助学生积累学习素材,培育其语言思维能力与修辞能力,使之对语文写作活动产生全新认识,形成独立练笔与自主创作的良好习惯。通过开展写作教学、面向学生传授高层次写作技巧,可间接完成语言组织能力、文化理解力的培育任务,为后续阶段语文教育提供有利条件,可起到提升学生综合文化素养水平的特殊作用,教师可在写作教学活动中,修改教学主题与内容表现方式,融入涉及核心素养培育的知识点与实践活动,全面改善教学效果,让学生深入分析作为蓝本的范文与经典文章,搜集更多可用创作素材,如某一类生活现象的文学描写和相关文化知识等。

教师可引入读写结合教学方法,让学生在阅读后完成小篇幅文章创作任务,避免学生对写作练习产生畏惧心理,将更多可用语文知识应用于现实生活中。小学阶段学生性格活泼好动,未能养成良好学习习惯,必须接受来自教师的持续指导,教师应迎合学生学习兴趣,对学生写作能力、修辞表达能力提出明确要求,强制要求学生和其他同学分享写作经验,鼓励其参与集体创作竞赛活动,提升写作教学效率,使之创作出高质量文章,学生可通过写作练习,表达内心情

绪,缓解压力与精神负担,认识到学习语文知识、描绘现实生活的意义,正确理解各类文学修辞方法与思想,把握名言、经典思想观点的内涵,形成强烈写作兴趣。

2. 现阶段小学语文写作技巧指导活动的实施状况

2.1 学生缺乏学习兴趣

小学作文写作教育的教学内容理解难度较高,只有素质较高、知识储备较多的学生才能完全理解并掌握写作技巧,多数学生不具备写作天赋,缺乏持续参与写作练习的兴趣与积极性,容易失去参与热情并应付教师,无法跟上正常教学进度,难以集中注意力专注于写作练习。教师在指导写作练习时,仅重视学生修辞手法使用是否正确与文笔的精炼性,未能对学生个人写作能力做出综合评价,难以因地制宜地选择个性化指导策略,导致学生学习能力下降,在写作练习中多次重复犯错误,逐步失去学习动力。由于学生新接触写作教学内容,无法在短时间内理解各类应用方式复杂的写作技巧,难以在创作过程中正确运用修辞手法,容易出现段落结构不合理、某一视角的描写内容过多等问题,作文质量不高,教师所采用的指导方法较为陈旧,以展示作为案例的范文为主,选择性地讲解常用修辞手法与写作技巧,教学内容缺乏思想深度,习惯于组织模板化、同质化写作练习,学生所掌握的写作技巧仅能应付考试,导致写作练习实际效果较差。

2.2 写作教学严重缺乏针对性与有效性

写作教学在语文教育中占据重要位置,可起到培育学生修辞能力、锻炼其创作意识的效果,然而教师未能开展有效教学指导,过度关注表现优异的好学生,对写作能力较差的落后学生缺乏关注,所设置的作文写作主题较为新颖,但解读难度过高,不利于中差生进行独立创作,对于理解难度较大的写作技巧未能进行重复讲解,仅仅按照流程讲解一到两次,学生无法做到活学活用。部分小学生语文基础较为薄弱,对课题与写作素材的理解较为浅薄,难以进行灵活、

有效的运用，写作效率较低，需要耗费较多时间完成写作任务，学生容易产生抵触心理，难以积极参与写作练习。

3. 提升写作教学实际效果的有效指导策略研究

3.1 组织写作竞赛活动，让学生养成良好写作习惯

教师必须定期组织写作竞赛活动，每隔一到两周开展一次集体写作比赛，以新学习的经典文学名篇为主题，进行仿写、扩写、缩写等各类型的练习，让学生基于同一类型主题与写作素材，进行独立创作并参与集体评比，选出质量最高、内容较为充实的作文，表扬表现优异、写作能力较强的学生。教师应当迎合多数学生的兴趣爱好，利用学生心理特征，如活泼好动、爱好和同学竞争等心理，设置作文竞赛环节，间接强化写作练习活动的趣味性，丰富教学内容，教师可在竞赛活动中设置合理奖励制度，考虑到不同类型学生的学习习惯与思考方式，将其分为多个小组，使之在小组内进行集体评审，找出质量较高的作文，分析作文中使用的写作技巧与修辞手法，进行深度解析，在第二阶段可进行小组之间的竞赛，教师可比较各个小组提交的代表性作品，可课上使用得体的语言评析作文的优缺点，以此发挥教育指导作用，让更多的学生掌握先进写作经验，吸收负面教训，给予最佳作文创作者以精神鼓励。通过组织此类竞赛教学活动，可提升学生写作素养，强化其竞争意识。

例如在讲解《我的拿手好戏》这一写作单元时，可根据实际情况，组织写作练习竞赛，首先为学生提供结构完善、内容齐全的写作提纲，让学生充分理解课题思想内涵与学习价值，在第二阶段给予学生全程指导，鼓励学生进行独立写作创作并进行小组内部评审，通过自主分析、同伴评议、教师修改等环节，找出已创作作文中的缺陷与优点，使之形成稳定的独立创作习惯，习惯于站在整体性角度评估个人创作内容的合理性，让学生在写作过程中逐步掌握更多语文知识。

3.2 重点锻炼学生表达能力与想象力

小学生创作的作文普遍存在内容重复、分段不合理、缺乏趣味性等缺陷，对现实事物的描写不完整、不精确，表达能力较为薄弱。学生不熟悉标准化表达方式与修辞手法，难以利用独立创作机会表达自我，导致文章真实性、可读性不佳。教师应当吸收负面教训，鼓励学生以不成熟、不精练的语言表达自身思想观点与想法，采用先表达、后修改的学习思路，在初步完成作文创作任务后，让学生自行对具体内容如个别错误语句、不符合主题的段落进行整体性删改，间接提升表达真实性与内容正确性。通过帮助学生重建写作思维与创作意识，使之把握表达真实想法、抒发内心情绪的合理路径，让学生在参与写作练习过程中更为投入，高度集中注

意力，达成更好的写作练习指导效果。例如在讲解以《推荐一个好地方》为题目的写作课程时，可放宽对学生写作模式的限制，允许学生使用自身惯于采用的写作手法，详细地描绘出自身对不同社会生活地点的认识与看法，教师可为有着相同学习习惯的学生选择较为知名的建筑或社交场所，让学生使用精炼的文笔概括此类场所的空间特征与外观。此类教学活动可鼓励学生做出真实表达，将个人生活经验融入写作活动中，使之感受到参与作文训练、灵活运用写作技巧的特殊乐趣。

3.3 选择富有思想性的题目

为了合理运用写作素材进行作文创作，教师必须教会学生怎样选择富有思想深度、支持拓展写作训练的主题与文化命题，避免出现作文内容空洞、可读性较差等问题。学生应当在教师指导下，从不同角度看待社会现象与常见文学命题，对其进行深入浅出的解读，保证作文内容的齐全性与主题层面的思想性。教师必须在练习活动中，培育学生的观察力与对素材的理解力，使之找出符合多数写作素材思想价值取向、不容易出现纰漏的题材与写作主题，学生可从独特的视角入手，正确看待问题、解读问题。例如在讲解《小小动物园》这一写作课题时，教师可鼓励学生根据自身生活经验，选择富有生活气息的创作主题，通过合理编排内容、设计段落布局，站在整体性视角，描绘动物园中给自身留下深刻印象的动植物，避免在选题层面出现不合理的重复与高度一致性，突出主题的多样性与丰富性。

结语

教师应当在课上、课下组织开展写作练习活动，为学生指定多个命题，提供丰富写作素材，让学生通过自行总结文学创作素材、口头表述创作计划等活动，获得更多写作启发与思想层面的新认知，形象地描绘内心存在的文学形象与文化情境，创作出言之有物、内容充实的高质量文章。还可鼓励学生精读部分经典文化名著的段落，进行仿写与扩写，学会在文章中适当地添加名人名言与文化论点，综合运用比喻、拟人、象征等写作手法，让文章内容具备创新性与新颖性。

参考文献

- [1] 晏敏荣. 小学语文阅读教学中“读写结合”指导策略分析[J]. 新课程: 综合版, 2018(12): 1.
- [2] 柏彩萍. 简述对小学语文写作教学的技巧分析[J]. 课外语文, 2018(15): 1.
- [3] 韩佳慧. 小学语文写作教学指导策略探析[J]. 中学生作文指导, 2019(9): 2.