

谈小学语文情境教学的开展策略

易群

江西省萍乡市湘东区麻山镇桐田小学

[摘要]在语文课堂教学中,创设情境的方法多种多样,需要教师结合实际去准确把握方式。在小学教育阶段,为满足学生的好奇心,需要创设充满儿童趣味的情景,让儿童的心情得到愉悦的发展,让儿童的思维得到启示。只有创设出这样的科学的情景才能引导不同层次的学生都能够积极主动地进行学习。

[关键词]小学语文;情境教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1334

通过调查可以看出,一些教师在开展教学工作的过程中,常常会运用情境教学法,并通过为学生创建出有效的教学情境来吸引学生的目光。但是也可以发现,一些学生对情境教学的用法上还存在着不合理的现象。所以在实际教学中教师就要做好分析研究工作,为学生创建出有效的生活情境,吸引学生的目光,提高学生的学习效果。

一、扮演角色,将学生带入情境

教学情境要想真切体现最直接的方式就是指导学生表演。让学生从角色的角度深入体会课文中人物的所思所感所想。正因为学生深刻体会了作者的感想,才能更加深刻地理解文章内容。

首先,要做到进入角色。这就要求学生要有感情地阅读文章,带入感情才能体会课文中各种人物的各种感情。其次,能够分配角色。这样阅读能够让其他学生听到文章中不同人物的各种声音,未见其人却已闻其声,大大增进了对课文的理解。最后,如果能做到直接表演就是再好不过了。如《雷雨》(节选)《屈原》(节选)等,组织学生扮演剧中的人物,以生动有趣的方式表现,不但能让学生在游戏玩闹中掌握知识,还能激发学生的学习兴趣。如果还能让学生自己改编剧情就更好了,学生在自己的理解中更换人物,用自己独特的方式表现人物感情,既能很好利用学生富有创造性的头脑,又能更快地学习课文。

二、联系实际生活,深化主题

现代教学均要求学生将课本与生活实际和科技发展相结合,紧密联系。因此,教师营造良好的教学情境就是在放飞学生的心灵,构建生活课堂。所有的理论都来自于实践,小学生对于事物的认知不多而且记忆力极好,容易对各种事物产生兴趣。

例如在学习《丝绸之路》一文时,在精美的图片和应景的音乐中体味这条千年之路,这条连接东西方文化,承载东西方文明和友谊的古老之路,多少骆驼的蹒跚,多少商贩的游行,造就了现在千年古路。从文中死板的文字联系到当今中国古老的文明以及和其他国家深厚悠久的友谊。学生不但学到丰富的古国历史而且能够更加了解当今中国的文明现状,了解国家发展的繁荣,感受祖先为如今的幸福生活付出的辛勤汗水。

三、凭借情境进行思考

情景教学不仅是感性的,也是理性的。当学生在学习过程中进入某一情境中去,在教师的引导下达到情感体验的境界,完成了感性阶段的积累。接着,教师就要引导学生进行理性思考,对感性的认知进行升级和转化,以抽象的理性的知识来完成情景的体验。比如在教学《火烧云》这篇文章时,学生在文章中体会到美丽的云彩的变换,得到美的体验,从而激发了学生热爱大自然的热情。那么在学习《火烧云》时,还可以得到那些理性的知?R呢?教师还可以在情境中,鼓励学生之间探究和思考、讨论和争辩。让学生由情感的体验,即对大自然的热爱上升为能够看云识天气的理性的知识。多媒体教学是一种新型的教学方式,也是现代化的教育手段。它能够将静态课本知识转变成动态的音乐图像,将抽象难懂的理论通过具体的事物表现出来。合理运用多媒体,就可以直接触及小学生的心理认

知以及情感活动,能够烘托出与课堂相适应的气氛,使得学生如临其境,更快、更深地掌握课堂内容。

四、引入作画的方式,让学生享受意境美

如在教授《草原》时,图画的形式就可以起到很好的作用。教师将课文用语言传达,学生用画笔描绘的情境。学生在作画的过程中,对学习的画面进行再创造,通过作画,文字变成了实实在在的画面,一下子就具体起来,看得见也摸得着。因此,用图画再现课文情境的方法是十分有效的,它基于儿童的心智接受的特点:对形象乐于理解和接受。教师在引导学生进行图画再现情境时,要提醒学生将“形”和“境”做到统一。在教师对学生作画的评估中,不仅要对其“形”进行肯定,还要抒发文章和画面的“情”。只有这样,才能以激起学生的“情”,进而让学生完全进入教材描写的情境之中,达到情景教学的良好效果。

五、开展体验式教学,发挥学生的主体地位

在教学实践中,笔者发现很多语文教师在教学时对新课程所提出的三维目标不重视,仍然把传授知识放在首位,而忽略了对学生情感态度价值观的引导。但是从语文的角度讲,文学源于生活又高于生活,它真正的魅力启示在于让读者在阅读的过程中感悟生活,丰富想象,不断思考和体验阅读的乐趣。特别是小学阶段的学生,比较喜欢在同学和老师面前展示自己的。所以在语文教学中,我们可以充分利用小学生的这种个性和优势,开展体验式的情境教学方式,发挥学生的主体地位,让学生参与教学,实现师生互动。对小学生而言,由于他们的素质参差不齐,通过情境教学能够满足所有学生发展,让学生进行体验学习,实现对知识的自我构建。为此,这也导致教师在设计教学活动,组织情境教学时所创设的学习情境只适用于部分优秀的学生,有很多学习成绩较差的学生则处于边缘地位。主要是因为很多教师在设置教学情境和教学活动中考虑得还不够充分,很多常年积累下来的教学习惯仍然没有改变,教学方式不够灵活,所以最终导致学生的体验较少,主体作用被忽视。为此,为了满足学生的发展需求,教师在开展情境教学,引导学生体验教学内容时可以通过多种形式的体验教学,如实验体验、活动体验、小组合作体验、调查体验、网络体验等教学方式引导学生体验学习,增强他们的兴趣,满足不同学生的学习需要。

总之,创设教学情境这一教学方法在近几年得到了逐渐推广和普及,许多教师为此做出了很多的尝试和努力,甚至有部分教师在这一领域中取得了诸多成就,探讨和总结出了许多有借鉴意义的经验和方法。但不管我们学习和采用何种方法,都要结合学生的实际,采取适合自己学生的方法,情境教学才会发挥出应有的作用。同时,教师在掌握并能灵活运用诸多情境教学的方式、方法后,还应该注意在情境教学中注入自己的真情实感,因为教学要感动学生,首先要感动教师自己,实施情境教学的目的也才能凸显。

参考文献:

[1]张晓玲.巧设情境,提升小学语文阅读教学实效性[J].教学管理与教育研究,2019,7(12):29-30.