

高一语文“文化理解与传承”实践

刘淑玲

吉林省四平市实验中学 136000

[摘要]语文这门学科凝聚了中国优秀传统文化的精髓,有着极高的文化教育和人文教育价值,将文化理解与传承纳入到语文教学目标中,既可以推动语文教学的革新,也可以促使学生得到更加充分、全面的发展。而教师作为学生文化理解与传承素质发展的推手,应树立起文化育人的教育理念,通过对语文学科中文化因子的挖掘和利用,营造出良好的文化氛围,促进学生文化素养的发展。鉴于此,本文主要以高一语文为例,就如何开展文化理解与传承教学实践进行了简要分析。

[关键词]高一语文;文化理解与传承;教学实践;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.055

引言

为实现中华民族伟大复兴,总书记在多个重要场合强调了传统文化传承和发展的重要性,并倡导在教育领域中,通过将传统文化教育与学科教学相融合,增强学生的文化自信,促进传统文化的传承和发展。而在我国《高中语文普通课程标准》中也将文化理解与传承作为语文核心素养培养的重要目标,要求高中语文教师在组织语文教学活动时,落实学生文化理解与传承素养的培养,强化学生对传统文化的认知和理解。面对全新的教育要求,高中语文教师必须要意识到学生文化理解与传承素养培养的重要性,并积极探索更多更为先进、有效的文化教育途径,促进学生文化理解与传承素养的发展。

一、高一语文“文化理解与传承”教学实践中存在的不足

(一) 师生文化意识薄弱

在全球化和现代化进程日益加快的背景下,各种外来文化的涌入和网络文化的崛起,给学生文化观的形成与发展带来了巨大冲击,他们对于中华优秀传统文化的认同感和自豪感较弱,对传统文化的学习兴趣不高,给传统文化的传承和发展带来不利影响^[1]。另外,在应试教育的影响下,教师的教学和学生的学习都带有浓厚的功利性色彩,教师在教学过程中只关注课本基础文化知识和应试技能的传授,学习过程也沦为了知识积累的过程,导致教学只为分数增长而服务。虽然这样可以在较短时间内提升学生的考试分数,但对学生的语文学习和终身发展是十分不利的。

(二) 忽视文化素养教育

在新课程教育理念中强调学生学科核心素养的培养,相较于三维教学目标,学科核心素养更加注重学生各方面能力的提升。但受制于传统教育思想,多数高中语文教师依旧将学科教学重心放在知识与技能的训练上,严重忽视了核心素养的培养,导致学生的学科核心素养难以获得均衡发展^[2]。虽然目前多数语文教师在备课时都会设计较为全面的学科教学目标,其中就包括学生核心素养的培养与提升,但在具体实施过程中,由于课堂教学的局限和教学任务的要求,多数教师还是将大部分的课堂时间用于知识性的教学上,仅留下少部分的时间用于对学生进行文化素养和情感态度方面的训练。在这样教学模式中,学生的文化素养培育被严重忽视,

文化理解与传承核心素养难以得到发展。

(三) 教学方式单一

虽然在新课程教育标准中就文化理解与传承核心素养所设计文化内容、教学目标和教学方法等进行了明确规定和说明,为高中语文教学的开展提供了方向指引。但在具体教学中,多数一线语文教师还是会采取传统讲授式的教学方法,即便是运用现代教育技术手段,也仅限于对文化内容的多样化呈现,并未真正将文化教育与语文教学进行有机结合,导致学生难以对语文教学内容的文化元素进行深入挖掘和宏观了解,所取得的教学效果自然不尽人意。

(三) 教学评价缺乏全面性

在新课程教育标准中要求高中语文教学评价体系的构建,应结合学生的实际学习情况和发展需求,采取多样化的教学评价方式,客观、全面的体现学生核心素养的整体发展水平^[3]。但在应试教育和高考指挥棒的影响下,在当前高中语文教学评价中,依旧是将学生的考试成绩作为教学评价的主要依据,对学生文化理解与传承核心素养的评价内容和机制缺失,导致教学评价功能缺失,学生语文核心素养的整体水平难以被全面、客观的反馈出来。

二、高一语文文化理解与传承的教学策略

(一) 明确教学目标,打好文化基础

在高中语文课堂中,任何教学活动的组织与开展都需要有明确的教学目标作为导向。因而在对学生文化理解与传承素养培养的过程中,教师也应制定明确的文化教育目标,推动教学活动的有序开展。由于高中语文核心素养中的四个维度是息息相关的,因而高中语文教师制定文化理解与传承为主的教学目标时,需要将其与知识技能、情感态度与价值观、过程与方法等维度的教学目标相结合,这样才能保证语文教学的整体性,真正促进学生文化理解与传承素养的发展。

以《念奴娇》(大江东去)这一宋词的教学为例,这首词的语言豪放、意境雄浑,有着较高的文化教育价值。因而在基于学生文化理解与传承素养培养的教学目标设计中,教师则可以着重引导学生对文本语言特点的把握,并通过对文字语言的分析,感悟作者的思想情感^[4]。为此,教师则可以将教学目标设置为:(1) 指导学生古诗词进行自主阅读,分析语言特征,完善对豪放派语言特征的认知;(2) 指导学

生进行文本品读,在对文本鉴赏的过程中,掌握更多实用的文本鉴赏方法和技巧;(3)通过对文本的细读,结合文本的创作背景,对作者寄予的情感进行分析,感受作者从容豁达的胸襟,接受积极情感的熏陶;(4)指导学生对本文本进行诵读,让学生感受传统文化的魅力,增强学生文化自豪感。在这些教学目标中涉及到了语言能力、审美能力、思维能力和文化素养等多个维度,不但可以保证语文教学活动的有序开展,而且也可以促使学生得到充分、全面的锻炼,提升学生文化理解与传承素养。

(二) 挖掘文化因子,强化文化认知

在高一语文教材中包含丰富的传统文化内容,但由于学生的文化知识基础和认知能力有限,难以对这些文化内容进行深刻理解。因而在高中语文教学中,教师应注重教材中文化内容的挖掘,并结合学生的文化基础和认知水平,选择合适的文化因子,并采取灵活多变的教学方式,将这些文化内容展示出来,以便学生理解和掌握,促进学生文化素养的发展。

以《劝学》这一课文的教学为例,在该课文中就包含了大量的文化因子,在进行教学设计时,教师需要对该课文进行认真研读和深入剖析,透过语言知识挖掘其中的文化因子,丰富文化教育内容,促进学生文化理解与传承素养的发展^[5]。比如,在作者简介环节,教师则可以将“荀子”的身份作为文化因子的切入点,引导学生借助教材、教参和网络等工具,搜集与荀子相关的文化内容。在对信息搜集与整理的过程中,学生则如同时空穿越一般,进入到战国百家争鸣的时期,让学生在古代先贤们的智慧熏陶下,获得思想境界的升华。在此基础上,教师再引导学生对本文本进行深入学习,可以促使学生更加深刻的体会文本中的文化内容和思想,提升学生文化理解与传承能力。

(三) 创新教学方法,感知传统文化

教学方法的使用是否合理会直接决定教学目标是否得以实现。在基于文化理解与传承素养培育目标下的高中语文教学中,教师必须要意识到传统文化教育方式和手段的局限性与滞后性,并通过对教学方法的优化创新,将教材中的文化因子以最佳形式呈现出来,深化学生对文化内容的感知与理解,促进学生文化理解与传承素养的发展。

以《师说》这一课文的教学为例,教师则可以通过对教学方式的优化创新,让学生更加主动的参与到文化探究性学习活动中,锻炼学生的文化理解与传承能力。首先,教师可以先让学生自主搜集与作者相关的文化资料,建立起对作者的认知,为后续的文本学习奠定基础。然后在课堂教学活动中,教师则可以要求学生自主阅读文本,建立起对文本的整体认知,并通过对文本的分析,准确把握文本中的关键信息。接着教师可以让学生找出文本中对文化现象的描述,并自行分析文化内涵。最后教师可以为学生提供学习成果展示平台,并对学生的文化学习进行点评和总结,进一步强化学

生对文本内容的认知,促使学生在优秀传统文化的熏陶下,树立起尊师重道的文化意识。在这一教学设计中,让学生拥有更多的学习主动权,促使学生在大量文化信息的辅助下,更好地感知和理解文化内容,促进学生文化理解与传承素养的发展。

(三) 优化教学评价体系

在当前高中语文教学评价体系中,关于文化理解与传承方面的内容缺失,不利于学生该方面能力的发展。针对这一问题,高中语文教师应引起重视,并通过对教学评价体系的优化,弥补这一方面的缺失^[6]。首先,教师应对教学评价内容进行完善,即在原有知识与技能评价内容的基础上,增加文化理解与传承方面的评价内容,客观反映学生在语文学习过程中的文化成果,促进学生文化素养的发展;其次,教师需要采取灵活多样的评价方式,在真实的学习情境中对学生的基本文化素养进行考查,满足学生文化发展的需求。比如,采取量化评价、教师观察、小组交流、学生反思等评价方式,将学生的学习过程真实反馈出来,并采取科学评价方式,对学生的文化素养进行评价,促进学生文化理解与传承素养的发展。

三、结语

综上所述,落实学生文化理解与传承能力的培养,对于学生的语文学习和未来发展都有着重大意义。不过在当前高一语文教学中,在学生这一方面能力的培养上相对欠缺,影响到学生文化素养的发展。因此,高中语文教师应意识到这点,并就当前语文教学中学生文化理解与传承培养中存在的不足进行具体分析,通过明确教学目标、挖掘文化因子、创新教学方法、完善教学评价等措施,充分发挥出语文学科的文化育人功能,让学生在优秀文化的熏陶感染下,实现文化理解与传承能力的发展。

参考文献

- [1]陈玉芳.高中语文核心素养文化传承与理解培养策略——以古诗文教学为例[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(23):10.
- [2]张含光.“文化传承与理解”在高中语文中的落实策略——以《赤壁赋》为例[J].语文教学与研究,2019(18):82-83.
- [3]张纪宏.浅析“文化传承与理解”素养培育下的高中语文教学[J].散文百家,2019(07):71.
- [4]李家银.高中语文核心素养背景下的文化传承与理解[J].语文天地,2019(13):76-77.
- [5]丁杰.高中语文核心素养中文化理解与传承之应用——以《传统文化与文化传统》一课为例[J].作文成功之路(下),2018(06):66.
- [6]丁郁洁.利用古诗词教学提升高中生语文核心素养研究[D].扬州大学,2017.