

浅谈班主任艺术

王文静

河北省保定市徐水区崔庄中学 河北 保定 072550

[摘要]一个班级,是学生学习发展、走向美好未来的重要训练基地。一个班级的管理优劣,成绩大小,与班主任的工作成败有着密切的关系。在整个社会、家庭、学校的育人系统工程中,班级教育占据举足轻重的地位。要将班级管理好,除了发挥好学校、家庭、社会的综合教育外,更主要的还要发挥好班主任的主导作用,全方位的做好教书育人工作。

[关键词]班主任;管理艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1224

前言:

初中班主任要面对的是12-15岁的少年,是由儿童走向成熟的过渡阶段,这一阶段的学生既有别于成人,又非昔日孩童,其最大的特点就是身体和心理的迅速成长和发展。中学生的身体和心理迅速发展,其中既有积极进步的变化,又有消极的变化,作为这一阶段的学生的班主任,工作更加繁重。我相信,任何一位班主任都希望胜任这项工作并把自己从繁重中尽量解脱出来,那么,如何开展班主任工作就至关重要。

一、要能共情

“共情”是心理学的一个术语,也称为同感、同心理、投情等,在每一届学生中,班主任都难免碰上几个“熊孩子”。迟到、带手机、化妆、抽烟、打架……似乎他们要把所有的错都试个遍,才不辜负自己来学校一遭。而一旦按照校规校纪处罚下去,也总会有天生护犊子的家长满心愤怒、大吵大闹,到学校讨要一个说法。面对这样的家长,有的班主任不善争吵说歪理,反被家长压了一头;有的老师气场强大,语气严厉地将家长归为“校闹”,这样的效果并不佳。首先,人在气急败坏时,是很难听得进去道理的,至于班主任说的那些法律责任,在一定程度上反倒会更激发家长的怒气怨气,更难收场;其次,家长也会辩解自己并不是“闹”,只是“维权”,因为到哪个级别才能称之为“闹”,家长心知肚明。面对此种情况,不如深入到对方内心深处去体验他的情感、他的思维方式。若那个熊孩子是我的孩子——我会知道,这次并不是他犯的最严重的错误,我能原谅;我的孩子被老师批评了,还在教室外站了一节课,脸都晒红了,我很心疼;如今,老师要停我们孩子的课,我就想问,孩子落下的课怎么办?……想通了这些,班主任也许就能明白此时家长的怒火怨气从何而来,就能懂得家长内心的焦灼与委屈,或许还能读出家长在吵闹时的那一点“色厉内荏”……或许一些真诚而理解的话语就能冲口而出:“孩子虽然犯了点错误,不过本质还是个好孩子”“我当时也是有点着急,所以才让他在教室外罚站了,确实处理得不太恰当”……当他们感觉老师的话语中好像有回旋的余地时,大多还是能比较理智地停止吵闹,而选择跟老师好好沟通。搭建一个沟通的平台,这便是共情的效果。共情就是体验别人内心世界的的能力。班主任可以借助家长或学生的言

行,把握对方的体验与他的经历和人格之间的联系,尽量去贴近、去懂得;这样,家长或学生会感到自己被理解、悦纳,从而会感到愉快、满足,自然也就愿意进行良好的交流了。

二、要会引导

一场沟通,若没有恰当的引导,便是毫无原则的“滥情”;若是没有共情,引导也就失去了生根发芽的土壤。一次班会,让同学们谈谈自己的心愿。同学们畅所欲言。可是一名男孩半开玩笑地说:“我想当一名杀手,想杀谁杀谁!”这就是一个非常棘手的问题。能说出这样的“心愿”的孩子,在心理上或多或少还是跟一般人不一样的。此时,若是班主任跟他讲遵纪守法、讲生命权,他可能听不进去。一个“想杀谁就杀谁”的人怎么可能还会在乎法律和生命权呢?所以仍然是依靠“共情”寻求一个沟通的平台:“想当杀手,看来你是一个有英雄情结的孩子啊。而且,以前我也这样想过,想一身白衣,仗剑走天涯;或者一身黑衣、黑巾蒙面、眼神冷冽,一副生人勿近的样子。真的是又酷又帅气!”原本准备好迎接批评的心灵,感受到的却是赞美与欣赏,自然也就放轻松了。接着就要进行有效的引导。有效的引导关键在于班主任对问题的实质有一个清晰的认识。比如,对于杀手,可以告诉孩子,在古代,杀手有两种。一种是依据世俗的道德与法律抱打不平、除暴安良、替天行道,这些人被称为“侠”;另一类则是为了个人或某个集团的利益,不讲是非善恶,只管杀人。他们永远活在黑暗中,杀人,也被追杀。询问孩子希望做哪一种杀手,尤其要追问是否愿意牺牲人性与一生的自由换取一个“杀人机器”的身份。学生说出“想当杀手”或许是随意而任性的,但这样的问题一定能促使他进行深入地思考并作出正确选择。有效的引导更需要有一个明确的期待,这样才能达到沟通的目的。有人说,被期待的人是幸福的,班主任在跟学生交流过程中尤其应当要充分表达对他们的期待。对那个想当杀手的孩子,可以推荐看一部电影《这个杀手不太冷》,告诉孩子,莱昂这个杀手之所以“不太冷”,是因为他明辨是非,因为他嫉恶如仇,因为他心里有爱;这个杀手,是温暖和正义的化身。现代社会虽然不需要替天行道的“侠士”了,但是他可以做一个温暖的、正义的、可以决人生死的“暖杀手”——大法官。这种引导就是非常有效的沟通。

三、树立威望

首先我认为,作为一个教师,必须要有渊博的知识,用丰富的学识感染学生,让学生觉得老师是很了不起的人,在课堂上讲课生动有趣,使学生爱听。

其次是教师要以高尚的人格去影响学生。我们看到,有的教师常常衣衫不整,说脏话,在课堂上抽烟,乱吐痰等不文明的行为,都会破坏在学生心目中的形象。想让学生喜欢亲近你是很困难的。这样的老师常常是靠发脾气来维持班级纪律,用强制的手段逼迫学生学习。这样一来导致了许多学生站在了老师的对立面,他们常常对老师怀有抵触情绪,自然不会听老师的话。教师若要树立自己的威信,必须要纠正一切不良习惯,塑造自己高尚的人格。让学生做到的,自己首先要做到,处处以身作则,为学生作表率。

教师要树立自己的威信,必须要做到刚柔并济,恩威并重。该施威的时候要施威,该宽容的时候要宽容,不要和学生过不去,学生有顶撞老师的时候,这时需要忍耐,过后耐心地和教育他,切不可给学生穿小鞋,总想个借口整治一下才甘心。孩子的心是细腻的,他会敏感地觉得你是在报复他。

四、强化班级管理

首先必须建立一个有核心有力度的班干部小组。在班干部的竞选中坚持科学与民主相结合的原则,鼓励学生积极参与班干部的竞选演讲,培养他们的竞争意识和目标能力,减少班主任指定而造成的惰性和片面性,学习成绩好坏不是评选的唯一条件,重要的是其组织能力、目标意识和责任心,儿童在比较分析中选出自己的班干,既顺人心又树班干的威信。班干部一旦确立就成为班级的领导核心,是班级管理的驱动者,每个班干部都各司其职,相互协调配合,做到“事事有人管,处处有人问”,将班级管理引入自动运行轨道。

其次,管理体系是一个班级内部的系统工程,需要不断地完善和改进,这就必须创设民主氛围,鼓励人人参与班级管理。每个儿童都有其个性思维,多一个脑袋就多一份创造,充分发挥每个人的智慧资源,让每个儿童都敢于参与,乐于参与管理,班主任切忌全部承包,更不可一锤定音,要以接纳的胸怀欢迎每一个哪怕是极微小的管理环节的建设意见。

最后,对于班级管理中出现的问题,把它抛出来,大家摊开来一齐讨论,共同商量对策,学生进行自我分析,各抒己见,如:有人总忘记带课本怎么办,值日班长遇到不服管的怎么做等等,许多类似的问题都是学生在自我讨论中找到了方法并实施了一系列措施。班主任适当放低自己是一种明智的做法,给学生更多的参与思考的机会,增加其主人翁意识,改变被动接收任务为主动选择任务,提供学生自我教育的契机,充分发挥班级管理对儿童的内化作用,把创造思想渗透于管理的每一个环节,最大限度发挥管理对儿童的约束、激励、引导作用,最终实现班级管理自动化。

五、建立评比机制

定期开展教学评比活动。我采用小组列表进行评比,在学生中提出“人人要对集体负责”的口号,为了鼓励先进鞭策后进,我在班级中经常开展“这样做对不对”“应该怎么做”等讨论。在评比中,个人表现好坏全记在具体的“账”上,使集体的荣誉与每个人的表现紧密结合在一起,每学期期中举行一次作业展览,班干部按标准给每位同学打分,再按小组总分进行评比。差的同学感到影响集体有压力,使压力变成集体和个人的动力。评比后,小组里个别作业差的同学,每天都有人督促和帮助他。到期末作业展览时,全班作业的质量都有明显的提高。

学生时代有集体责任感,长大了才会逐渐产生对国家、对民族的责任感,才会形成热爱党、热爱人民、热爱社会主义祖国的情感。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过:“集体负责精神使个人高尚起来。”积极开展集体活动,培养学生的集体负责精神,这对提高学生整体素质有重要意义。

六、讲究表扬的艺术

大家知道,任何人,无论儿童还是成年人,要真正学会一点东西是多么困难。谁不愿意听好话?大人改掉一点儿坏习惯都那么难(像戒烟),何况孩子?所以对待孩子,我们应多点宽容、多一点希望。某位教育家曾言:既然到目前为止,我还没有发现有一个孩子因为表扬过多而变坏的例子,就说明我们的表扬还不够。表扬不但可以使孩子树立自信心和责任心,而且使孩子会尽力将事情做的更好,会更有成绩。因此,在平时的教学中,我们应以表扬、鼓励为主,最大限度地调动孩子学习的积极主动性,使孩子在宽松、和谐的环境中潜移默化地受到教育,于不知不觉中得到进步。

也许,有人会说,总是表扬,容易使孩子产生满足感,削弱进取意识。可能,笼统的表扬大抵会产生此种现象。这就要求我们,表扬也要讲究点儿艺术。我认为做到这样几条即可:(1)表扬要具体。(2)表扬要适时。(3)表扬要持续。(4)表扬要真诚。(5)目标不宜太远。(6)表扬要得当。这样的表扬既培养了孩子的自信心,又使孩子有具体目标可寻,孩子自然不会产生满足感。

结语

综上所述,教育是一门艺术,如何当好新时期的班主任更是值得我们每个人探索的课题。现在是信息时代,学生接受的信息多,思想也在不断变化,问题的关键在于正确引导。作为新时期的班主任,我们要不断地学习,提高自身的素养,在平时的班级管理中总结方法、积累经验,科学管理好班级,使自己适应时代发展的需要。

参考文献

- [1] 李镇西.《做最好的班主任》[M].漓江出版社,2014.05
- [2] 魏书生.《班主任工作漫谈》[M].漓江出版社,2005版