

探究初中美术生活化教学策略

廖文城

江西省赣州市寻乌县桂竹帽中小学

[摘要]随着现代素质教育的发展,德、智、体、美全面发展的人才培养越来越受到重视。初中美术是培养学生艺术素质的重要手段,是提高学生艺术素质的有效手段。美术教育是艺术教育的一种表现形式,而艺术是由生活产生的结果,所以生活决定着它的生命力。在这一背景下,本文将从营造生动的教学氛围、设置生动的绘画主题、开展生活化的主题等几个方面,对如何运用生活化的教学环境进行了简要论述。

[关键词]初中美术;生活化;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.942

初中美术教育是提高初中学生综合素养的重要途径,它对提高学生审美素养、提高学生的品德素质起到了重要的推动作用。美术教育是把艺术的知识与生活的实际联系起来,从生活中发掘美,提升艺术素养。美术教育与生活密切结合,既能促进教师的教学,又能增强学生的实际运用能力,既能学好美术,又能提升人的心灵,教师的教学方法要与生活密切结合,使学生能够融入美术中,在生活中发现美术的魅力。

一、营造生活化氛围

生活是美术发展的根本,它的最大特征是“从生活中来,却高于生活”,因此,要想激发学生的艺术创作兴趣,就必须通过创造生活的氛围来进行。具体来说,可以将艺术与现实生活紧密地联系在一起,并以图画的形式呈现给学生,从而激发他们用美丽的眼光去观察身边的一切。在这种环境下,在课堂上进行教学,能使学生的学习态度更为积极,从而提高课堂艺术教学的质量。

例如,当在教“设计改变生活”一课的时候,可以从书名中看到美术和生活是多么的密切。在这种教学过程中,教师首先要问的是自己觉得自己与艺术关系最密切的时间。学生你一言我一语,有人说家中装饰的样式五花八门,有人说自家五彩缤纷的鞋,也有人说正是这些五颜六色的颜色构成了我们丰富多彩的生存环境。接着,教师又从不同的物体中挑选不同的器皿,例如不锈钢杯子、塑料器皿、果盘、纸杯、碟子等。比如,有些同学选用了简单而又不失优雅的构图,用红色、蓝色和白色的塑料盘子做果盘,与鲜亮的颜色形成强烈的反差,增添了一种美感。在选择好的餐具后,教师也会让同学分析手机颜色、外观的差异,找到适合的人群,并解释其中的缘由。通过这种方式,教师可以从学生所熟知的日常事务中,创造出与学生生活密切相关的生活情境。它不仅能使学生产生一种对生命的热爱和情感,而且能使他们更好地理解设计的艺术,使他们感受到与艺术紧密相连的生活,并能引起他们的兴趣。

二、设置生活化主题

在初中美术教育中,由于学生的艺术水平尚不够成熟,艺术创作尚不熟练,缺少从生活中发掘美、运用美的自觉。因此,在教学过程中,教师可以根据学生的实际情况,对其进行适当的设计,使其能够充分发挥想象力,并将其与生活经验相结合,创造出自己喜爱的作品。在此阶段,教师要鼓励学生进行互动、探讨,激发他们的创意火花,从而使他们的生活意识得到进一步的发展。同时,借助于生动的绘画题材,使学生认识到艺术在生活中的角色和表现,并在不断地培养和训练中提高他们对艺术的感知和发现。

比如:在“海报设计”的活动中,教师可以通过这种方式来进行课堂上的教学,让学生更好地了解海报的制作过程,同时也可以提高他们的创意和动手的能力。首先,教师对学生说:“如果我们班要选出一位‘读书之星’,请你设计一幅海报,你会加入哪些元素,又如何进行创作?”老师一给学生布置好了,学生就积极地展开了讨论。“我们可以选择一些有创意的文字,这样才能吸引大家的注意力。”“我们还可以加入有关书的元素。”当所有的学生都画好了,就会在班级里进行评判,让同学们一起欣赏其他同学的作品,这样就提高了学生的审美能力,并让学生爱上美术学习。

三、开展生活化活动

为了更好地创造出生动的教学环境,教师还可以在艺术课堂上进行一系列的生动的实践性的主题活动,从而使学生的艺术教育更加深入。由于传统的艺术课堂教学方式过于单一,学生会渐渐觉得枯燥无味,不能体会艺术与生活之间的关系,从而导致学生对艺术课的兴趣渐渐丧失。因此,教师可以通过组织学生参与的、有趣的、与学生密切相关的实际教学活动,让学生在参与的过程中,体会到艺术的美好,提高学生的基本艺术素质,从而提高学生对艺术的热爱,加深对美的认识。

比如,讲授“校园的春天”的课时过程中,在讲到“标志设计”课程的时候,教师就可以进行一次实践,以加深对艺术的认识。首先,通过欣赏、收集各种标志,使学生对标志的设计有一定的认识和理解,从而使学生初步掌握标志的设计方法。在此基础上,然后要求学生以团队的方式进行,并用相关的解说语言,激发他们对标志的艺术美的认知与体验。同时,还鼓励同学们运用“黑白效果、色彩效果、剪贴效果”等创意技巧来表现;并且,让学生自己动手做,把最终的标志贴出来,并进行投票。通过这种方式,使学生在生活中更加深刻地体会到美,从而有效地加深了对学生的教育。

总之,实行“生活化”的美术教学,即把生活中的某些材料应用于美术课堂,能使艺术教学中的理论知识更加具体化、形象化,减少了学习的困难,提高了学生的学习兴趣。初中美术教学对培养学生的情感和审美意识具有重要意义。所以,在教学中,要培养学生善于观察生活,感受生命之美;同时,在艺术创作中,要让学生把自己的人生经验与自己的想象力相结合,使他们的艺术作品更加丰富、形态更加真实、丰满。

参考文献:

[1] 虞小新.源于生活,服务生活——初中美术生活化教育研究[J].美术教育研究.2017(16)