

# 新课程背景下小学高年级语文作文教学策略

陈淑莉

富川瑶族自治县第三小学 广西 贺州 542700

**[摘要]**就小学高年级学生而言,其已经完成了基础阶段的文字积累,可以在写作过程中,渗透个人风格。在该阶段中,语文教师在课堂上的教学也出现了相应的改变,需将学生置于首位,经过多种方式,促进学生在语文课堂上的写作兴趣、写作方式、写作积累各方面水平的提升,从而使学生的写作自信心得以提高的同时,积极主动地探究多元化写作方法,并促使写作真正成为学生学习语文的一部分,可以自主地表达自身的想法。

**[关键词]**新课程背景;小学高年级语文;作文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1109

## 1 小学高年级语文作文教学现状

第一,素材的积累不足,在具体细化后,也能分成生活经验的缺乏以及阅读量的缺乏。对小学高年级的学生而言,自身的人生经历不丰富,虽然每天都过得比较充实,但缺乏创作素材积累的意识,在写作时无法与自身经历相联系。同时,学生积累素材的其他方法就是阅读,适合小学高年级学生阅读的童话故事、作文选集等种类通常十分丰富,但是,学生缺乏感悟与主动阅读的意识。第二,小学高年级的作文教学中,教学方式通常较为刻板,主要有空间上与时间上,学生的写作思路与习惯需日常的积累以及训练才能实现,只是某次的突击写作,通常没有较大帮助。同时,小学高年级的作文写作属于听、说、读、写的有效统一,彼此是互相作用的,如果不鼓励学生主动阅读与表达,学生就无法写出优美、顺畅的句子。第三,写作思路受到限制。学生自认为作文创作极其高大上,对语言组织以及口吻尽可能朝着作文选集靠近,忘记了自己的想法。而小学语文的作文教学中,需注重基本的通顺,语言连贯且逻辑没有明显的断层,同时,叙述的事情不用彻底写实,想象也需注重学生的写作能力培养。

## 2 新课程背景下小学高年级语文作文教学策略

### 2.1 多学科联动,拓宽想象广度

实际上,语文教材中涉及许多其他学科的内容,如自然科学、文化艺术、思想哲学等,教师在授课过程中应该敢于突破语文知识这道屏障,将语文与其他学科融合,激发学生的想象力。如《开国大典》这节课,课文中有一幅《开国大典》油画,教师讲解完这篇课文后,可以让学生结合课文分析这幅油画:这幅画有哪些人物?这幅画以什么颜色为主色调?包含什么意义?还有的学生注意到了革命先辈们衣服的颜色都是以暗色和黑色为主,有些不解,明明是喜庆的日子,不应该穿红色吗?这时教师为学生讲解:“当时我国以中山装为正装,出席重要会议要穿正装,中华人民共和国的成立是由无数革命先烈用血肉之躯换来的,这样的衣服色调也是对先烈们的尊敬和缅怀。在油画的色彩搭配上有些颜色才会更加和谐……”接着教师又问:“油画里有哪些物品,各有什么特殊意义?”学生观察到画里有红旗、灯笼、

菊花、柱子等,但是代表的含义还需要教师讲解,如红旗是国旗,是国家的象征,可以给华夏儿女归属感;灯笼是喜庆的象征,象征黑夜里的光明,还有人丁兴旺的蕴意;菊花反映了季节,它是我国传统意象中的“四君子”之一,寒霜傲放,象征中国精神。引导学生鉴赏《开国大典》后,教师可利用多媒体向学生展示其他油画,让学生自主鉴赏,并根据鉴赏结果写出文章,锻炼学生的鉴赏能力、想象能力和写作能力。

### 2.2 留心观察,积累素材

新语文课程标准对小学高年级的习作要求是“养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累写作素材”。小学生受知识水平和生活经验的局限,观察仅仅停留在事物的表面。教师要指导学生学会观察的方法,启发他们在观察中不断发挥想象,逐渐从形象思维向抽象思维转变,进一步提高认识事物的能力。例如,五年级作文课前给学生安排了一篇《看妈妈洗衣服》的观察作文,让他们留心观察妈妈洗衣服的顺序和动作,学生有了真实的观察体验,写作顺序条理清楚,他们能按照“放水—浸泡—添洗衣粉—搓洗—捞出一挂晾”的顺序描写出妈妈洗衣的全过程,动词运用十分贴切,结尾从不同角度抒发了对妈妈的感激之情。通过一次次引导,学生明白观察是智慧的窗口,生活并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。我们只有拥有一双善于观察的眼睛,才能于平凡中见伟大,才能从平凡而繁杂的生活事物中提炼出有效的信息。再如,有一次习作活动中,观察不仔细的学生只能写出活动的流程,而善于观察的孩子能从活动中捕捉到感人的瞬间,生动的细节,写出来的文章血肉丰满,内容丰富而独特,情节真实而感情真挚。

### 2.3 培养阅读习惯,打好写作基础

阅读是学生写作的基础。阅读不仅可以让学生学习他人的写作思路、行文布局,还可以积累写作经验,为自己的写作积累素材。例如,在进行“写作品梗概”这一写作训练时,学生要学会描述书籍内容的基本框架,了解如何写规范的书籍内容概括,能用一些总结性的、概括性的语言描写书中某个章节的内容。在写作训练中,教师可以把阅读指导穿

插进来。以《鲁滨逊漂流记》这部作品来说,教师可以在阅读开始前教授学生一些阅读的方法,引导学生在阅读时抓住人物的曲折经历,并用笔圈出一些转折点、转折事件,在阅读完一部分内容后,梳理这部分的主要内容,回顾这个片段的重点。在完成有效阅读后,教师进行写作指导,让学生把重点内容用总结性的语言表述出来。在表述的过程中,教师要注意指导学生描写手法的运用,注意一些转折事件要用转折词连接,对于一些承上启下的内容注意用连词过渡,最后还要用简短的几句话阐明这段内容的主旨和中心思想等。在阅读指导中进行写作训练,不仅能培养学生养成良好的阅读习惯,还能为学生有效达成写作训练目标打好基础。

### 2.4应用佳作赏析,完成作文对比教学

佳作赏析是提高学生作文能力的重要途径,可以让学生知道怎么写能突出文章的“好”,能获得更多的写作技巧。在佳作赏析的过程中,首先,学生可以利用同年级的优秀范文进行学习。如教师展示同班学生的优秀范文,让学生领略一下同龄人对同一种感情或事物不同的写作方法,学生更容易领会到其中的亮点。比如,班级中有一个学生在写“雪”的过程中,并不是对“雪”本身进行描写,而是通过下雪之前的场景和下雪之后的场景进行了对比,将下雪的场景刻画得淋漓尽致,给人一种身临其境的感觉,这种写作方法就值得借鉴。其次,教师还可以给学生找一些同年级获奖的作文,让学生进行欣赏和学习。比如,教师在课堂上组织学生进行对“写人”的作文进行学习,让学生对优秀作文进行默读,并分析这些作文好在哪里,有可能是文章的结构或者语言特点,抑或是表现手法比较好。出自同龄人的优秀作文,学生更能产生共鸣,更容易学到作文的优秀之处,更能获得良好的写作技巧。最后,是对一些名人的文章进行学习,比如,冰心笔下就有很多脍炙人口的散文,鲁迅笔下就有很多经典的人物刻画,如《少年闰土》塑造了一个聪明、果敢、足智多谋、见多识广的少年闰土的形象,同时与中年的闰土形成了鲜明的对比,更加深刻地体现出当时的社会背景。《少年闰土》全篇语言精练,通过个性化的语言对话来刻画人物形象,“白描”的写作手法在这里被运用,这是一个很好的艺术表现手法,学生在写作的过程中也可以借鉴。

### 2.5组织实践活动,培养学生创新意识

实践活动召开可以推动学生创新意识的形成。教师要在课堂教学中以教学基本需求为出发点,设计不同的实践活动,让学生以实践活动为主题,主动完成文章的反复揣摩和作文内容用词、修辞方法的反复尝试。以此在实践活动中培养学生作文学习中的创新思维意识,让学生能够在课堂中增强理解、在实践中勇于完成经验的探索和总结,完善学生的思维脉络。例如,教师可以以“景色”为主题,在景色视角下让学生完成内容的描写。教师可以首先向学生介绍两种不同写景方式。首先,在相同景物的描写中可以让学

生合时间的推移完成景物特点的描写,如,以一年四季该处景物的变化为出发点进行作文描写。另外,教师可以让学生借助天气方法完成景物的描写,以天气的不同描写、不同景物的不同变化,运用对比方式让学生了解写景的不同方法。最后,开展实践活动,在班级内以“神奇的景物”或“精美的景物”为主题,让学生将自己的作文内容朗读出来,通过实践活动方式调动学生的积极性,激活学生的热情。在班级中以匿名投票方式让学生选举出最佳作文,通过此实践活动方法,让学生主动揣摩文章中的不同用词、不同的描写结构,营造优秀的实践活动风气,让学生形成积极性。

### 2.6及时评价

及时评价就是对学生的写作立刻作出评价,而不是过一段时间再进行评价。及时评价可以当时就了解到学生的想法,让学生当时就了解到自己的问题,及时给予学生建议,这能体现出对学生写作成果的尊重与重视。作文评价的最终目的是提高学生的写作水平,而想要提高学生的作文水平要从写作练习开始,这需要有适量的写作练习。教师在写作练习课上,应该留出足够的时间进行评价,形成一个“写作—评价—修改”的作文课堂模式,让学生在课堂中就得到教师的及时评价,最好能当堂修改。作文评价不仅是评价已经完成的作文,也应该在写作过程中进行指导评价。这种及时评价的方式,让学生在对此次写作还有印象的时候就知道了自己亮点和不足,学生也能够及时改变自己的思路,修改自己的作文,逐步提高自己的写作水平。教师应当在学生写作时就指出问题所在,并应重点关注写作困难的学生,看写到哪里出现了难点,及时帮助和指导,让写作困难的学生也能顺利地完成任务,增强自己的信心,改变对写作的态度,激发写作兴趣。

## 3 结束语

总而言之,小学语文高年级写作教学中,培养学生的写作能力需要经过漫长的过程,并不能急于求成。小学语文教师在写作教学中,要及时转变教学观念,创新教学方法,激发学生兴趣,激起学生写作欲望,促使学生更主动参与到写作中来,以此提高小学高年级学生的总体写作水平,从而进一步提高小学语文高年级写作教学质量。

### 参考文献

- [1]李桂莲,韩瑞.关于小组合作学习在小学习作教学中的有效运用[J].新课程(中),2016,000(012):147.
- [2]覃慧菊.基于核心素养下的小学高年级作文教学探索[J].读与写:下旬,2019(9):1.
- [3]王斌.镜头魔法:小学高段习作“细节描写”指导新策略[J].当代教育实践与教学研究:电子刊,2017(4).
- [4]王学东.基于核心素养导向的小学语文作文教学探究[J].科技视界,2019(12):2.