

谈小学语文习作教学中生活化教学的应用

邹楚楚

南昌经济技术开发区白水湖学校

【摘要】语文是一门人文性很强的学科，在小学教学中占据十分重要的地位。小学语文作为一门基础课程，内容上包含识字、阅读、交际和写作技能的发展，而且在小学生树立正确的三观上也有一定的帮助。习作是语文课程的重要内容，也是锻炼学生文字表达能力的重要方式，因此，打造高效的语文习作教学课堂是语文教师的重要任务之一。习作是小学语文教育中的一项重要任务，它占了教学的很大比重。为了使学生更好地学习写作，生活化的教学方法不可或缺，教师应将其融入传统教学中，丰富教学模式和教学内容。

【关键词】小学语文；习作教学；生活化；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1153

引言

正如谚语所说，“知识来自生活，而高于生活。”在小学语文教学中，写作一直是最重要的一环，许多同学一碰到写作，就会手足无措，不知该怎么提笔，半天只写出一句或两句，有些同学甚至觉得，写一篇文章比写一百道数学题还难。小学生年纪小，知识积累少，基础不牢，人生阅历也不丰富。过去，没有电子产品的羁绊，他们可以尽情地接近自然，从生活中获得许多的体验，比如捉蚂蚱、捉蝈蝈、游泳、捞鱼。如今的孩子们，似乎已经远离了这样的生活，他们往往写不出什么东西，写得很空洞，或口语化严重。因此，在写作教学中，必须要贴近生活，把生活与教学内容联系起来，使学生能够开阔自己的思想，认识到人生的多姿多彩，体会人生的悲欢离合，把真实的情感，特别是自己的亲身体会。老师要培养学生的写作习惯，勤练笔，多思考，多表达，开阔自己的知识面和视野，把自己的生活点滴记录下来，学会观察、体会，写出优秀的作品。

1 语文习作教学生活化的现实意义

小学语文教师在开展生活化的习作教学之前，首先需要对生活化教学活动作出认真细致的分析，掌握生活化教学的精髓，以学生为生活化教学主体制定出相应的教育方案，明确生活化教学对学生发展的重要意义，以此为基础开展生活化的习作教学活动，在提升学生习作水平的过程中促进学生全面发展。①提升学生对于语文和生活关系的理解。习作教学生活化的优势再有从学生所积累的现实生活经验中提取写作素材，因此，学生在接受生活化的习作教学训练时能够迅速的了解写作题目，拓展写作思路，为进行具体的写作提供便利的条件。现代语文教师在指导学生进行写作训练时，选择题目时通常运用情境塑造的手段帮助学生理解题目，让学生在熟悉的情境感受中逐渐理清创作思路，完善写作内容。在运用情境创造教育法的过程中确实可以促进学生思维能力的发展，但是就学生有限的生活经验和思维能力发展水平有限的年龄特点来说，如果在情境塑造过程中与学生所积累的生活常识不想符合，那么所取得的教育效果着实有限。而开展生活化的习作课堂教学，不仅能够帮助学生消除对于教育

活动的陌生感，更能够帮助学生快速根据自身见识了解习作内容，明确习作要求，同时也起到了促进学生思维能力发展的教育效果。②使学生自身的能力得到充分的激发。小学阶段的学生尚未形成正确的认知能力，在语文学科基础知识上的积累相对不足，因此，开展习作教学工作能够帮助学生在写作过程中展现出自己内心真实的想法。在开展生活化习作教学的过程中，教师应尽量以学生所积累的现实生活经验作为指导学生进行习作训练的依据，让学生以熟悉的现实生活作为想象的起点，自身的生活经验作为思维发散的支点，通过文字描绘出学生自己内心的现实世界，这也是小学阶段习作教育生活化的根本教育目的。

2 小学语文习作教学中生活化教学的应用

2.1 巧用方法，发挥想象

在小学语文写作教学中，有很多学生都会反映在写作时无从下笔、无话可说，写出来的内容空洞苍白，就好像白开水一样无色无味。写作使学生产生排斥心理，产生一些各方面的问题是由多种因素造成的。兴趣是写作教学的障碍，学生没有兴趣就会自动放弃，丧失信心；而另一方面还是没有正确掌握写作的方法与技巧，没有把握住写作的要点和精髓，写作水平上不去，很难让学生提起兴趣、重拾自信。因此，教师可以结合学生的实际生活来进行科学引导，帮助学生积累更多的经验和素材，再结合课内所学的写作方法，帮助学生梳理写作思路，从而提高学生的写作能力。在写作过程中，教师一定要强调写作四要素：时间、地点、人物、事件，事情发展的来龙去脉，然后就是细节上的精彩描写，同时还可以加一些形容词和动词进行润色，意思不变但换一种方式表达，可以使用五感法来进行写作。五感法分别为视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉，眼睛看到了什么、耳朵听到了什么、鼻子闻到了什么、触碰到时什么感觉等，都可以进行写作。

2.2 对生活实践进行强化，带给学生独特的语文体验

实践活动的有效开展，可使学生发现知识与生活的联系，可带给学生独特的学习体验，从而为其成长与发展提供保障。所以在语文教学中，教师可结合实际情况进行生活实

践活动的开展,引导学生切实感知知识、领悟知识,从而使
学生走进课堂、使学生的学习效果得以提升。例如在教学
《落花生》时,教师便可开展生活实践活动,带给学生独特
体验的同时,为相关知识的有效教授奠定基础。具体而言,
教师可以布置如下任务:利用相应手段对相关资料进行收
集,收集内容包括但不限于:不同的植物的生长情况。而
在这一过程中学生的知识储备会变得更加丰富,视野会得
到拓宽,所以可获得一定的学习体验,从而为其更好地进
行知识学习提供保障。在教学活动中,教师可进行相关视
频的呈现,并邀请学生扮演文章中的角色,进行实践、探
究。这一教学活动的开展可以使学生发现实践与知识的联
系,可以使学生发现生活与知识的关系,从而为学生更好
地成长与发展提供保障。

2.3 搜寻生活化的习作教学内容

想要开展生活化的课堂习作教学,在教学内容的选择上
就必须偏向于生活化,这样才能帮助学生写出富有真情实
感的文章。写作是小学生全新接触的教育内容,在基础知
识上的欠缺使得学生对于写作抱着陌生和恐惧的态度,选
择生活化的课堂教学内容,有助于消除学生内心的紧张情
绪,提高学生对于写作教学活动的热情。因此教师在进行
教学内容的选择时,应充分考虑学生的生活经验和性格特
点,结合现代教育的要求,只有这样才能让学生乐于写
作,爱上写作。在课堂教育过程中,教师可以通过生活问
题引导,帮助学生发现生活中的语文知识,在写作中透过
生活观察引发联想,最后完成写作。因此教师在设置写
作题目的过程中要根据写作主题设置学生拥有真正生活
体验,与学生写作性取向符合,取有启发性意义的文章,
让学生结合自己的生活经验充分发挥联想,利用生活检验
完成写作内容。譬如:针对写作主题“生活中的好地方”,
小学生身为成熟的个体,在兴趣爱好上必然存在不同,教
师在选定主题的同时可以向学生提出“这个地方对你有什
么特殊意义?”,“如果让你对这个地方进行修改你会怎么
办?”等问题,让学生充分根据自己的经验进行写作内容
联想,最后完成写作。

2.4 开展生活化综合实践活动

教师要拓宽学生的视野,让学生贴近生活、感受生活,
在实际生活中提高自主实践能力。例如,在部编版三年级
下册的写作教学“我的植物朋友”中,教师可以通过多媒
体技术,将各种各样植物的图片或视频展现给学生;抑或
带领学生直接去植物园参观,让学生和植物有实地接触,
调动学生写作的积极性,然后便可让学生完成写作。比
如教学《找春天》时,教师可以带领同学们到校园中观
察小草、野花、嫩芽等,在看、闻、触摸中让学生说出
自己的所见所闻。这个过程中学生在实践活动中强化对
文章的理解,深刻体会春天的美好,培养学生感悟生活
与观察生活的优良习惯,提高学生口语交际能力。如此,
学生在学习中以积极的态度学习,

为生活化教学目标的实现奠定基础。

2.5 引导学生观察生活,丰富写作素材

丰富的写作素材是写出优秀作文的基础,一般而言,
素材的来源多是课本或课外书籍,而这样的素材获取途
径对于小学生而言具有一定局限性。如果教师可以布置
生活主题的课后作业或组织课后活动,来丰富学生的素
材积累,那么学生的素材获取途径就会变得更加多元化。
例如,可以布置长期的家庭作业,让学生每周记录所见
所闻所感。随笔的内容可以是阅读文本中的名言名句,
也可以是读后感,还可以是真实发生的事。对于字数,
教师不做过多要求,可以让学生采用日记的形式记录,
且这些随笔要在下周一进行展示和分享。这样既锻炼
了学生的文笔,又让他们将经历及时记录下来,成为独
一无二的写作素材,丰富写作素材库,解决写作时不
知从何处下笔的问题。每周一,教师可以借助班会课
的时间让学生分享,在学生分享的过程中,让其他学生
认真倾听,对感兴趣的内容可以整理到素材积累本上。
比如,有学生上一周阅读了一篇好文章,记录了文章中
富有哲理的一句话,其他同学对这句话也很有感触,便
可将其整理在自己的积累本上。这样,学生就丰富了素
材获取途径。教师在学生分享的时候要认真听,并在学
生分享后适当给予评价或简单询问。例如,有的学生分
享的是关于流浪猫的故事,教师便可提一些问题,激发
学生的表现欲,进而加深学生对素材的记忆。创设直观
形象的生活化情境真实的情境有助于激发学生的情感,
帮助学生获得更加真实的体验。在习作教学中,教师
要深入研究教材,将教学资源与教学内容整合,构建生
活化的课堂情境。在生活化的课堂情境中,要引领学
生积极思考,引导学生感知习作的主题,鼓励学生完
成习作框架的建构,进而根据生活素材创作出更加富
有情感的作品。

结语

综上所述,习作教学是语文学科教学的重要内容,
也是锻炼学生语言表达能力的重要方式。有效的生活素
材不仅能丰富学生的习作素材,提高学生的习作质量,
还能锻炼学生的思维能力和语文知识综合应用能力,
提升学生的语文学科核心素养。因此,在小学语文习
作教学中,教师要意识到生活素材的重要性,要引导学
生积极积累生活素材,有效应用生活素材,从而提升
习作的质量。

参考文献

- [1]赵娟.刍议小学语文习作中学生想象能力的培养[J].
文科爱好者(教育教学),2018(05):176-177.
- [2]刘瑞红.浅谈运用思维导图优化小学语文习作教学
的策略[J].快乐阅读,2018(20):50-51.
- [3]俞心悦.课外阅读在小学语文习作教学中的重要性
[J].读写算,2019(30):61-62.
- [4]王文娟.浅析小学语文习作教学中观察能力的培养
途径[J].试题与研究,2019(33):173-174.