

初中作文教学中学生观察能力的培养

安红

思南县思中初级中学 贵州 铜仁 565100

【摘要】作文能够体现学生的语文综合素养，然而，大部分初中生都存在写作困难。究其原因，主要是作文教学注重训练写作技巧，忽略培养学生观察能力。语文观察不同于科学观察，只有语文观察能力强的学生能够轻松写出优质文章。基于此，本文进一步分析初中语文教学中培养学生观察能力的策略，希望给广大教师提供一些教学新思路。

【关键词】初中；作文教学；观察能力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.084

引言

初中语文教学的重要内容之一就是作文教学，作文水平同样是衡量学生语文综合能力的重要指标。但是，学生往往对写作缺少兴趣，写作中遇到各种问题无法得到及时解决，导致写出的文章没有灵魂，特别生硬。这要求语文教师提高对培养学生观察能力的重视度，积极引导并体验生活，从而帮助学生积累写作素材，保证学生面对作文题目时，能够表达内心所思所想，促进写作水平的提升。

一、观察能力对写作的重要意义

（一）积累写作材料

写作源于生活，贴近生活。脱离生活的写作往往会失去活力，枯燥乏味。对于学生而言，写不出作文的因素主要是缺少对生活的观察，从而导致没有内容可写。由此看来，作文教学应当注重培养学生观察能力，引导学生主动观察生活，善于观察生活，赋予其发现的眼睛，这样经过长时间积累，能够写出具有丰富内容、富有真情实感的文章^[1]。

（二）激发写作冲动

观察密切联系思考和写作，不观察就没有思考和写作。人只有观察和体验生活后，才能促进情和物在内心的产生，进而书写文章。因此，教师应引导学生走出教室，走进社会和自然，充分观察和思考，以便在大脑中形成情和物，激发表达欲望，最终改善学生写作困难的局面，为写作注入更多活力。

二、初中作文教学中培养学生观察能力的策略

（一）激发兴趣，引导主动观察

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者！”孔子这句至理名言充分论述了兴趣的重要性，毋庸置疑，兴趣能够提高学生学习的主动性，对课堂教学具有决定性影响，同样在作文教学中培养学生观察力方面发挥重要作用和价值。这要求激发学生兴趣，引导其主动观察^[2]。

在传统作文教学中，教师更加注重讲解作文知识，进而忽略学生主观能动性，不利于学生发挥想象力和创造力，影响培养其观察能力。如此看来，教师应转变教学方式方法，充分激发学生写作兴趣，利用兴趣的力量，提高学生观察的主动性，实现培养和发展学生观察能力的目的。

比如，在九年级语文第一单元的作文教学中，本单元话

题是《雨的诉说》，教师可利用多媒体技术播放雨的相关视频，展示雨的图片，配上下雨天的音乐，带给学生耳目一新的感觉，充分吸引学生注意力，激发学生观察兴趣，使学生主动参与课堂教学活动。在学生深度感悟雨之后，教师可提出问题，比如，雨的特点有哪些、雨的作用是什么、雨让你联想到什么等，学生通过认真观察，可以很快找到答案，同时积极动脑思考，有利于提高其观察力、思考力、创造力，为高质量的写作奠定坚实基础^[3]。

（二）多维度观察，拓宽眼界

教师开展作文教学工作时，不仅要培养学生观察意识，还要对观察视角进行创新，指导学生多维度观察写作事物，以实现小中见大，拓展学生眼界与思维，突出文章内涵目标^[4]。

比如，在第一单元写作教学《雨的诉说》中，教师组织学生读课文《雨说》进行分析，引导学生从其他角度入手，体会雨的变化和气息。其一，应用快速问答方式，要求学生说出雨的一个特点，适当惩罚没有回答出来或者回答慢的学生，有助于提高学生思考的主动性；其二，对文中描写雨的角度进行分析，作者从田圃和牧场写起，充分表现出事物对雨的期盼，在此过程中，教师应当引导学生分析课文观察角度，拓展学生视野的同时，提高观察事物的全面性；其三，借助多媒体播放视频或展示图片，将某个季节雨的片段展示出来，指导学生根据画面写出雨的诉说。在具体教学实践中，学生找到创新观察视角的难度比较大，这要求教师提高对学生日积月累的重视度，业余时间带领学生观察，使学生思维得以拓展，促进其观察能力的提升，保证写出高品质的作文。

（三）传授观察方法，注重写作实践

正确观察至关重要，教师应将其作为写作教学的重点。现阶段，在传统教学模式影响下，学生通常无法做到主动观察。写作本质是表达自己对事物、事件的想法和理解，除了涉及人、事、物之外，还包含自身思想感情。只有提高初中生观察的有效性，才能借助文字方式很好表达自己的所见所闻所思所想。由此看来，写作语言的基础与前提是观察，观察效果直接影响学生写作和表达。这要求教师从学生实际情况出发，传授一些实用的观察方法和技巧，帮助学生养成观

察习惯，为后续写作奠定基础。

比如，在九年级语文上册第六单元写作中，主题是《话说千古风流人物》，这要求学生掌握观察人物的方法，教师引导学生从人物外貌、动作、语言、神态、细节等方面出发，逐一仔细观察，并且思考表现出人物的哪些高贵品质和崇高精神。与此同时，教师还可延伸并拓展知识，讲解观察物体的方法，即抓住物体的关键要素进行观察，主要包括名称、姿态、形状、尺寸、颜色、生长习性等。在观察景物方面，可以按照时间顺序观察，立足于不同时间，观察景物形态，也可由远及近深入观察。需要注意观察任何物体都要做到细致，将事物特征和细节抓住，从而直观而准确表达出不同阶段事物发展的特征。

（四）鼓励联想，丰富写作素材

初中生活泼好动、积极向上，对未知事物充满强烈好奇心，这要求教师有效利用学生特点，帮助学生发散思维，开拓写作思路。比如，教师运用古文《范进中举》，从古人描写人物的角度对学生进行启发。文章中范进中举实际是一种强烈的讽刺，借助范进中举这件事，揭示出封建科举制度对知识分子的毒害和社会庸俗腐败的人情世态。学生通过范进中举可联想到封建社会知识分子、穷苦百姓的命运，更加同情那个时代的人们，并且学会珍惜今天幸福生活。由此看来，教师应鼓励学生多进行联想，通过对夸张、对比等方法的运用，深入刻画人物，对写作素材进行丰富。在具体教学工作中，教师可让学生参考《范进中举》写作，利用一个事件或故事联想到其他内容，进而表达出文章深刻内涵，避免文章空洞乏味，提高文章品质。或者借助事件联想到今天生活，说出自己对生活的感悟和思考。但是，必须注意联想的基础是积累一定素材，包括神话故事、历史事件、社会热点等，这需要教师严格要求学生，平时多读书，以便掌握观察对象的基础知识。特别是要多了解自己不熟悉领域或运用专业术语的观察对象，提前了解的越多，越能深入观察，并且获得深刻感受^[4]。

（五）抓特征，提高观察有效性

在学生掌握观察方法和技巧之后，教师需要指导其多次观察训练思维能力和语言表达能力。然而，想要进一步发展学生写作能力，还需要提高学生观察的有效性。这要求教师指导学生将事物的重点与特征抓住，实际就是着重观察事物独特的特征，能够区别此事物和其他事物的特点，为观察的有效性提供保障。

比如，在发展学生观察能力时，老师应引导学生对事物的个性特点进行观察。并且借助训练学生观察习惯，使其在写作中抓住文章主题，防止发生跑题、文不对题状况，使写作主题更加突出。若观察毫无目的，则会分散学生注意力，并且不能突出写作主题，无法写出高质量作文。

例如，在《青春随想》这一课作文教学中，教师应该让学生明确青春的与众不同，最突出的个性特征，比如，朝气蓬勃、活力四射、努力奋斗等，这样学生就可以围绕特点进行描写，同时通过经典故事、名人名言等写出青春随想，突出文章主题，防止学生随意拼凑，杂乱无章的写作，增加写作条理性和层次性。

（六）降低难度，加强序列训练

对于学生而言，要求其在短时间内写出包含大量人物和宏大场面的文章不切实际，由此看来，老师应在教学中更多帮助学生解决写作难题。引导学生因地制宜，由远及近观察事物，并不能依靠走出去观察就可以完成任务，还要立足于从小到大、从点到面的逐渐提高。为了在作文教学中培养学生的观察能力，必须注重让学生掌握观察与描写的基本技能，这是写出优质文章的前提和基础。序列也在片段练习中有所体现。

例如，在写作教学《话说千古风流人物》的主题中，当选定一个人物之后，可以先描写外貌，然后再描写语言、动作、心理。借助序列训练，可以提高学生写作逻辑性、条理性。序列训练可以穿插于总体训练和局部训练中。再如，观察人物外貌时，教师应告知学生人物肖像的描写应该结合身材和总体形象，然后观察人物脸型，从脸的上部到脸的下部，依次观察主要特征、次要特征。观察过程中注意序，从而保证文章结构的完整性和有序性。

结束语

总而言之，观察能力对学生写作的意义重大，但是学生并不是生来就具有观察意识，且不能快速培养起来，因此，教师应在写作教学中提出明确要求，同时加强引导，以训练要求为依据，将观察目标和任务确定下来，指导学生制定观察提纲，有利于学生有意识、有目的的观察，并且在观察过程中学做观察笔记，第一时间记录观察内容和内心体验，除此之外，教师结合写作主题，不断改进和优化教学方法，促进学生写作能力的提高。

参考文献

- [1] 吕荣. 作文教学中学生观察能力的培养[J]. 人文之友, 2018, 12(22): 262.
- [2] 李霓虹. 作文起步教学中学生观察能力的培养[J]. 武汉冶金管理干部学院学报, 2019, 29(4): 92-93, 86.
- [3] 江斌. 作文教学中如何培养学生的观察能力[J]. 西部素质教育, 2018, 4(9): 60.
- [4] 宋志贤. 中学作文教学中的观察与阅读能力的培养[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(23): 54-55.
- [5] 何文兵. 作文教学与观察能力的培养[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2017, 11(26): 238-239.