

初中语文教学听说训练思路的构建探析

张忠丽

莱西市经济开发区中心中学 山东 青岛 266622

[摘要]强化学生听说训练不仅是语文课程改革重要内容,同时也是素质教育环境下的必然要求,在初中语文教学过程中强化对学生的听说训练,不仅能够改善学生语文学习状态,还能提高学生人际交往能力,为学生今后学习及成长打好基础。鉴于此,本文也就初中语文教学听说训练思路构建展开了探析,希望借此来提升听说训练效果,让学生在语文课堂上提高自身听说水平。

[关键词]初中;语文教学;听说训练

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1134

引言

听说训练本就是初中语文教学重要构成部分,目的就是有效培养学生语言理解能力及逻辑思维能力,让学生在掌握语文知识的同时获得一定的能力及素养。在打语文教学观念之下,教师自然要改变之前局限于语文教材知识讲解的现状,在课程实践期间结合学生实际情况来为其构建出合理的听说训练思路,借此来真正提高学生听说能力。纵观初中语文教学现状即可发现,教师侧重点大多是集中于语文阅读教学,听说训练较少,学生没有真正掌握听说技巧,不利于学生语文综合素养提升。为了改善这一现象,本文也从听说训练现状着手对其训练具体途径展开了如下探索:

一、初中语文教学听说训练问题及成因

(一) 问题

首先,初中语文教学活动在开展的时候,完整的教学主要涉及到了听、说、读、写这四个方面,可是就初中语文教学实际情况来看,因受应试教育机制所影响,不少初中语文教师在对学生进行教学时,侧重点大多是读写方面,忽视了对学生听说能力的训练,更甚至还有部分教师错误的认为听说训练会耽误学生读写时间^[1]。其次,有些初中生普通话水平不足,在发音及表达的时候存在一些问题,这也直接影响了学生听写能力提升;再加上还有部分学生平舌和翘舌不分、后鼻音和前鼻音容易混淆,学生听说能力自然也受到了限制。最后,在初中语文听说训练过程中,有些学生课文朗读分不清语气高低轻重,没有真正理解语气变化,这种情况在学生语言表达准确度自然不足,无法真正取得良好的听说训练效果。

(二) 成因

首先,因为我国一直都是应试教育机制,这也决定了听说训练在初中语文教学无法得到该有的重视,毕竟听说能力并没有在语文考试范围内,不少教师不愿意教、学生不愿意练习。在初中语文教学过程中,大多是教师都只是顺带对学生进行听说训练,这一环节可以说是教学点缀,并没有被纳入到日常教学任务中,所以自然无法取得良好的听说训练效果。其次,初中语文听说训练较为滞后,缺少专业性的听说训练教材,在实际训练过程中缺少目的、随意性较

强,训练内容也十分的粗浅、层次性不强,在这种缺少系统化的听说训练实践中学生听说能力自然无法真正得到提升。最后,就我国发展环境来看的话,也缺少良好的听说训练环境。我国语言大环境存在不少的问题,例如年错误、用错成语等情况都较为常见,在语言表达的时候也有不少用词不严谨的情况,再加上南北方语言差异较为明显,有些学生语言表达还有地方特点,这种情况下自然无法取得良好的听说训练效果^[2]。

二、初中语文教学听说训练思路的构建

(一) 构建良好听说氛围,激发学生参与兴趣

听说训练的也就是为了提高学生听说能力,而这两项能力也是人与人交流及沟通的基础,是学生交际能力中的核心。初中语文教学要想有效对学生进行听说训练,需要先为学生构建出良好的听说氛围,毕竟听说作为一种实践技能,大多需要在特定氛围中培养及锻炼,所以语文教师可以在教学期间为学生构建出一个轻松、愉悦的听说氛围,这是有效点燃学生表达欲望,让学生主动参与到听说训练中的有效方式。在这一过程中,教师可以借助多媒体技术声像结合、图文并茂、生动有趣的特点来为学生构建出一个生动且愉悦的听说训练环境,这能真正打造出一个良好的听说训练氛围,有效促进学生成长。例如,教师在为学生讲解《岳阳楼记》的时候,就可以在导入阶段借助多媒体技术来为学生播放岳阳楼相关图片及视频,借此来带领学生走进岳阳楼、感受岳阳楼的美景,有效吸引学生注意力,为学生构建出一个生动有趣的听说训练环境,之后再鼓励学生借助个性化的语言来描述自己看到的场景,使用语言来为大家介绍“自己眼中的岳阳楼”,这不仅能够革新新课导入方式,还能为学生打造出一个良好的听说训练氛围,这样学生整个表达才会更加的积极主动,真正有效锻炼学生听说能力,从而起到较为良好的听说训练效果,为学生听说能力提升提供较为良好的环境^[3]。

(二) 分角色朗读及表演,创造听说训练机会

传统模式下的初中语文教学活动在开展的时候,大多是以教师为主而展开的教学,学生在这一过程中大多十分被动,缺少主动表达的机会及权利。可是新课改下的初中语文

教学明显有所不同，其主张尊重学生主体地位，让学生成为课堂主人。初中生处在发展重要阶段，这一阶段学生具有较强的表现欲望，教师在对听听说训练的时候，就可以借助其这一特点来创新语文教学课堂，在课堂上为学生组织分角色朗读活动亦或者是分角色扮演活动，这些都十分契合初中生兴趣点，而且也是为学生创造听说训练的机会的有效方式，教师可以借此来革新听说训练渠道，这样才能进一步强化学生听说训练。以《故乡》为例，教师在对听听说训练的时候，就可以围绕着教材文本来为学生设计一个分角色朗读的环节，让学生在课堂分别扮演闰土、杨二嫂、“我”、母亲等身份，然后再朗读课文之中不同角色的对话部分，这样学生不仅能够得到听说训练的机会，还能让其在分角色朗读中对文本人物形象特征形成更为深刻的把握与理解，有效强化学生对于阅读文本的感知及理解，从而真正提升语文教学效果。除此之外，教师还可以在分角色朗读的过程中，将教材文本改变成为课本剧，然后再让学生分角色的表演活动中获得听说训练的机会，同时再现文本故事情境，以此来为学生深理解文本提供良好环境，从而有效提升初中语文听说训练效果。以《刘姥姥进大观园》为例，教师在教学课堂上即可将这一文本改变成为情景剧，然后再让学生分角色扮演文本中的角色，并且在角色扮演中对话、表达，这样就能丰富学生听说训练思路，有效增强学生听说能力，此外还能强化学生对于文本的理解与感悟，真正提升初中语文教学效果^[4]。

（三）听说与读写结合，发展学生综合能力

在初中语文教学过程中，听、说、读、写可谓是语文四大核心素养，也是学生语文学习过程中必不可少的基本语文能力，它们之间的关系可谓是相辅相成、相互促进。初中语文教师在教学期间要想有效为学生构建听说训练思路，还需要在教学期间协调好这四者之间的关系，改变传统孤立、分散式的教学形式，在对听听说训练的时候融入阅读及写作，通过听、说、读、写的有效结合来为学生构建出全新的训练思路，这样就能实现以读写带听说、以听说促读写的效果，有效促进学生语文综合能力得以提升和发展。例如，教师在对听听说进行《祖国啊，我亲爱的祖国》这一文章教学的时候，即可在教学导入阶段为学生设计如下问题：“这一首诗表达了作者对于祖国什么样的情感？这种情感是借助哪些事物表达出来的？这一首诗歌之中的‘我’指的是作者自己吗？‘我’与祖国之间的关系是什么样的关系？诗歌之中的情感色彩是怎样变化的？……”借由这些问题来引导学生带着问题有感情的朗读，促进学生对于诗歌节奏及语言的把握。而在学生朗读结束之后，教师则可以鼓励学生在语文课堂上针对上述问题来自由地发表自己的看法，这样学生就能在语文课堂上发展自身听说能力，在此之后教师还可以鼓励学生仿写这一首诗歌表达自己的情感和感悟，这样学生就

能在写的过程中形成更为深刻的理解，从而激发学生爱国情感，真正有效促进学生听说读写等多项能力的发展，有效优化初中语文听说训练^[5]。

（四）开展听说活动，锻炼学生语文表达能力

双减政策在提出之后，学生课后自由安排的时间也有了明显的增加，学生整个学习空间能够因此而变得越发的广阔。语文教师在对听听说训练的时候，除了局限于课堂之上，还可以借助学生课后时间来为学生开展一些语文实践活动，让学生在丰富多彩的课后练习中锻炼自身听说能力，从而有效拓展听说训练渠道，促进学生语言表达能力得以提升。例如，教师在完成诗歌单元教学之后，就可以在课余时间为学生组织一些诗歌朗诵活动，借助有感情的朗诵比赛来为学生提供听说训练的机会，长时间下去学生整个语言表达自信心及积极性自然能够得到提升。除此之外，考虑到初中生对于游戏有着不小的兴趣，教师在为学生开展听说活动的时候，还可以利用游戏来实现寓教于乐，这也能取得良好的听说训练效果。例如，教师可以在课后为学生组织“成语接龙”活动，而且在活动实施过程中制定出相应的奖惩规则，以此来激发学生参与兴趣，而学生玩的过程中自然会不由自主的说与听，这对于学生听说能力提升也有着良好的促进作用。总之，听说训练并不单单只是局限于课堂之上，初中语文教师要想有效利用听说训练来提高学生听说水平，还可以为学生设计一些课后听说活动，让学生在课堂之外听与说，这样学生整个语文表达能力自然能够得到提升，真正确保听说训练价值的有效发挥^[6]。

结语

综上所述，听说训练是初中语文教学重要构成部分，也并非一朝一夕就能起到良好的训练效果，语文教师在课程实践期间应当按照以人为本的理念来构建出清晰的听说训练思路，结合初中生兴趣爱好来为其设计出其喜闻乐见的听说活动，这样学生才能主动参与到听说训练中，并且产生会持续产出的热情，从而真正有效提升听说训练效果，为学生听说水平及语文综合素养提升提供良好保障。

参考文献

- [1] 谢秋丽. 初中语文教学的听说训练思路构建探析[J]. 才智, 2014(12): 22-23.
- [2] 孟宝祖. 初中语文教学的听说训练思路构建探析[J]. 作文成功之路: 小学, 2015(11): 96-96.
- [3] 韩芳霞. 初中语文教学的听说训练思路构建[J]. 考试周刊, 2017, (A2).
- [4] 祝爱芝. 初中语文教学的听说训练思路构建探析[J]. 数码设计, 2018, 7(9): 253-253
- [5] 张卓. 初中语文教学的听说训练思路构建探析[J]. 才智, 2017(35): 24-24.