

# 新课程背景下初中语文阅读教学创新探究

赵宇轩

内蒙古包头市北重二中

**[摘要]** 阅读是语文教学的重中之重，也是落实语文核心素养的关键途径。基于传统阅读中存在的不足，教师必须从应试阅读教学理念中解放出来，重新设计阅读教学目标，拓展课外阅读材料，优化阅读手段，巧妙设计阅读问题等，真正提升初中学生的阅读有效性。

**[关键词]** 新课程；初中语文；阅读教学；策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.448

## 引言

阅读是初中语文教学的重点，有效的阅读能够提升学生的阅读速度，增强学生的阅读体验，帮助学生积累素材和知识，升华学生的情感，培养语文核心素养。然而，当前语文阅读还存在一定的不足，教师要结合新课程的要求，在教学中采取先进的教学理念，活用教材，灵活地开展教学活动，增强阅读的乐趣，提高学生的参与积极性，实现初中语文阅读教学的有效性。

### 1. 初中语文阅读教学面临的问题

当下初中语文阅读教学中，存在两种偏差。第一种，以往陈旧落伍的教学观念和一成不变的教学模式，从字词理解，到段意概括，再到中心思想的总结式教学，形式单一化，方式枯燥乏味，导致教学效率低下，甚至不见成效的教学方式数不胜数，多为重复机械性，或者惯例填充式的教学现象随处可见。第二种，许多教师对新课改的理解存在误区。

当前背景下，许多教师通过将各种前沿的阅读教学模式吸理解，将之融入实践教学当中，如，阅读与感悟、探究阅读模式、自主化阅读模式……但只具其形不具其意，并没有真正地深入实践研究，指导难以到位，形式大于意义。看似十分热闹，实际上没有实效性。教学中过分夸大情感理解为第一目标，忽视了知识技能掌握这一目标，从而导致教学质量无法保证。

### 2. 初中语文阅读教学策略

#### 2.1 改变阅读观念，优化阅读教学计划

在传统的阅读教学中，教师受应试教学理念的束缚，常常认为阅读教学就是带领学生对材料进行阅读，为学生分析基础知识，讲解材料背后的故事，或者作者写作的手法、情感等。但在这种滞后的阅读教学模式下，学生始终是被动地学习，不仅难以激发阅读的兴趣，也影响了学生的阅读效果。面对语文核心素养下的要求，初中语文教师必须从传统的阅读教学理念中解放出来，要主动提升自身的修养，适当改变自身对阅读教学的认知，使得学生实现“要我读”到“我要读”的转变。

另一方面，还应指向语文核心素养的内容，设置行之有效的阅读目标。因为，阅读目标是开展阅读活动的出发点，

也是阅读教学的落脚点，直接决定了阅读教学的质量。基于语文核心素养下的要求，教师在设计阅读教学目标之前，应强化语文核心素养，加强对阅读内容的研究和分析，从知识、技能、思维、情感等维度设计教学目标。同时，在设计阅读教学目标时，还应突出“以生为本”的特点，关注初中学生的知识掌握情况、学习能力、思维认知水平以及学习中存在的差异性，切实满足所有学生的阅读学习需求，旨在实现所有学生的发展。

#### 2.2 改变读书方式，培养学生的阅读兴趣

以往，教师基本上都是通过“满堂灌”的方式进行阅读教学，致使阅读课堂枯燥无味，难以真正激发学生的阅读兴趣。基于此，为了将学生从“被动”的阅读状态下解放出来，引导学生主动参与到阅读探究中，就必须改变传统的阅读教学模式，结合阅读教学内容及学生的实际情况，大胆尝试一些新的阅读方法，为学生构建出更加活跃、积极的课堂氛围，集中学生的注意力，促使其积极主动参与到阅读学习中。

例如，在《中国石拱桥》的阅读中，学生单纯地从文章语言描述中，很难理解其具体意思。基于此，教师就可通过多媒体信息技术，将赵州桥、卢沟桥的照片、视频展示出来，使得学生在直观地感知下，对课文内容产生兴趣，并加深课文内容的理解。再比如，在《皇帝的新装》阅读教学中，为了引导学生对童话故事夸张的艺术手法进行感知，并理解童话背后蕴含的深刻寓意，教师要规避传统的阅读教学模式，结合课文内容，引导学生以角色扮演的形式，分别扮演课文中的皇帝、老大臣、孩子、官员等，使学生在话剧表演的过程中，积极主动参与到阅读中。同时，学生在角色扮演的过程中，也营造了一个轻松、愉快的学习氛围，促使其积极主动参与到阅读学习中。

#### 2.3 巧妙地解决问题，加深对文章的理解

学生对文本阅读的过程，本身就是学生与文本及作者进行对话的过程，在深入对话的过程中，走进作者的内心世界，感悟其中蕴含的思想情感。尤其是在语文核心素养下，教师在开展阅读教学时，不仅仅要关注学生在阅读中获得的素养，还应引导学生逐渐走进阅读文本中，在深度阅读中获得思维、能力、情感的发展，真正实现学生的全面发展。

展。而要实现这一目标，初中语文教师必须要从传统的阅读教学模式中解放出来，指导学生带着问题阅读，在阅读中思考、分析，最终完成思维、能力、情感等综合素养的提升。为了提升阅读的有效性，教师应从两个方面设计阅读问题。一方面，结合阅读内容设计问题。

以《雨的四季》阅读教学中，教师在开展阅读之前，就指向语文核心素养及具体阅读内容，设计了一系列的问题：阅读完题目之后，你会对这一篇文章的主题有什么理解？雨在春夏秋冬有什么区别？冬天的雪和大家说的雨有什么共同点？不同点？如此一来，学生可在问题的驱动下，一边阅读一边思考，从而对文章内容形成全面、深刻地理解，最终促使学生在深度阅读中促进思维能力的发展。另一方面，在设计其他问题时，还应指向学生的实际情况，设计一些契合学生认知发展的趣味性的问题。例如，在《背影》的阅读教学中，教师在设计阅读问题时，从学生的实际生活出发，借助生活化的问题引导，激发学生的阅读兴趣，并促使学生在阅读中将理论和实践联系起来。

#### 2.4 增加读物的内容，增强阅读体验

阅读教学不仅要深入理解文本内容，还要围绕课文进行素材的选择，丰富阅读材料，增强学生的阅读体验。

课文《故乡》中，主要是以“回故乡、在故乡、离故乡”作为叙述线索，全文根据线索展开，主要分成三个部分对作者的所闻、所见、所想进行叙述。作者刚回故乡时，想到了儿时故乡的情景，且带给其诸多快乐，这使作者产生了许多甜蜜的回忆。但是，回到实现当中的故乡，故乡的情景却面目全非，特别是作者往年的玩伴，不仅失去了儿时该有的温情，而且还变得市侩且冷漠，这使作者感到悲哀。同时，作者在文本中对闰土与杨二嫂这些年的变化进行了描述，并和儿时的形象产生了鲜明的对比，通过语言、行为、肖像等各个方面，对二人的变化进行了相应的刻画，并促使其发生的变化和社会背景相联系，以实现作者情感的抒发，充分表达出作者对于封建社会旧思想的憎恶，并渴望收获新思想。

本质上讲，儿时故乡与当前故乡并没有任何实际变化，只是作者对儿时纯真简单的玩伴进行回忆时，已经被现实打磨的市侩、麻木，致使作者不免产生许多感慨。在《故乡》的内容中，描绘了作者回到当前故乡中，文字呈现出故乡的萧条，而且还对儿时玩伴进行描述，突显出少儿时期故乡的美好。通过儿时与当前进行对比，呈现出中国农村的破败以及表达出对禁锢封建思想的无奈。经过对《故乡》的内容实施深入分析，语文教师对于课文内容已经具有了一定了解，并以此制定具有针对性的教学方案以及教学计划，从而确保后续教学的开展及教学质量与效率得到有效提高。

#### 2.5 注重课外阅读，增强学生的阅读能力

基于语文核心素养下的要求，教师不仅要重视课内的阅读，还应加强课外阅读，引导学生在课外阅读中积累知识，丰富阅读内容，拓展自身的阅读视野，真正提升学生的语文综合素养。为了引导学生更好地开展课外阅读，教师还应从以下几个方面加强指导：首先，合理选择课外阅读材料。教师可结合课文内容，为学生推荐一些与教材内容相关的优秀阅读材料。

例如，在学习完《济南的冬天》之后，就可以将老舍先生的其他优秀作品进行整理，将其作为课外阅读材料推荐给学生。如此，学生在纵向阅读中，对老舍先生的写作风格，文章中蕴含的思想情感形成了深刻的认识，真正提升了学生的阅读能力。其次，还应结合初中阶段学生的认知水平、兴趣爱好、学习能力等，给其推荐一些难度适中的课外阅读书籍，要避免所选的课外阅读书籍过于简单或复杂，以免影响学生的课外阅读效果。最后，还应教给学生正确的阅读方法。因为，学生的阅读效果与阅读方法之间存在明确的正相关。为了强化学生的课外阅读效果，教师在日常教学中，还应指导学生掌握正确的阅读方法。例如，针对学生在日常阅读中没有批注的习惯，引导学生在阅读的过程中，对关键的字、词、句进行批注，并在必要时写下阅读心得。另外，针对学生没有阅读习惯的现象，还应指导学生制定课外阅读计划，并严格按照计划进行阅读，逐渐形成良好的课外阅读习惯。

#### 3. 结束语

综上所述，阅读是语文教学中的重要组成部分。学生在有效的阅读中感悟人生，形成了正确的人生价值观，也促进了学生的心智成熟。同时，学生在有效的阅读中，也逐渐培养了强烈的语感，良好的阅读习惯，真正提升了学生的语文综合素养。尤其是在新课程标准下，初中语文教师不仅要重视阅读教学，还应遵循学生的发展规律，灵活开展阅读教学，促使学生在有效的阅读中理解阅读文本内容，并在阅读中获得正确的认知、良好的审美体验等。

#### 参考文献

- [1] 何兰静. 新课程改革下初中语文阅读教学创新探索[J]. 求知导刊, 2019, (48): 35-36.
- [2] 张耀壮. 新课程改革背景下初中语文教学思路与方法的创新[J]. 名师在线, 2019, (29): 64-65.
- [3] 陈娟. 新课程背景下初中语文创新教学策略[J]. 新课程(中), 2019, (08): 163.
- [4] 马维荣. 新课程改革背景下的语文阅读教学创新策略探研[J]. 成才之路, 2019, (17): 89.
- [5] 陈咏梅. 新课程背景下初中语文阅读教学有效性策略研究[J]. 课外语文, 2018, (28): 81.