

# 小学高学段语文读写结合教学研究

申凯俐

无棣县小泊头镇中心小学

**[摘要]**在新课程改革中,小学语文实践教学更加注重语文教学与读写教学的综合结合。事实上,语文阅读和写作是通过吸收知识来进行的,而写作是通过展示语言阅读的积累成果来完成的,二者相辅相成。因此,教师应从读写结合入手,以教材内容为出发点,充分利用教材中读写结合的重要因素,帮助学生积累丰富的写作材料,让学生在学习过程中取得好成绩。

**[关键词]**小学语文教学;读写结合;具体策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1529

## 引言

阅读和写作是语言课程的重要组成部分。这两种模式的结合对语言教学起到了积极的作用,可以促进学生终身学习的发展。因此,教师应重视在课堂上培养学生的综合思维方式,将读写内容结合起来,加强学生的表达能力,服务于学生的思维发展,在阅读与写作融合的过程中激发学习能力。这种新的教学模式可以提高语文课程的教学质量,促进学生综合学习能力的培养。

### 一、语文读写结合教学现状

#### (一) 教师对读与写结合教学的重视不足

读写结合教学就是能够实现阅读和写作之间的相互迁移,随着新课改,读写结合的教学模式被应用到教学中,得到教师和学生的好评。但是有多数教师对读与写结合教学的重视不足,还是单独进行阅读教学,单独进行写作教学,在阅读教学后简单地讲些写作的内容,没有深入进行读写融合教学。导致教师对读写结合教学重视不足的主要原因就是教师虽然认可读写结合教学,但是在思想上却不够重视,在教学过程中只是在形式上进行读写结合教学,并没有通过阅读内容来进行写作方面的深入引导,而学生也很难及时掌握一些读写结合的技巧。还有的教师对于教材内容层次性的把握不足,不能有效地把各个单元的阅读主题和写作内容结合起来,由于教师综合素养和把握能力的不同,就会导致读写结合教学的效果也出现不同。

#### (二) 读写结合教学模式没有吸引力

在新课改后,小学语文教学的方法得到不断的创新,趣味教学法、情境教学法等方法也被应用到教学当中,而读写结合也得到关注和使用。在读写结合的教学中,先进行阅读教学,在教师的带领下进行文章的分析和解释,通过阅读学习使学生掌握文章的内容和要素,然后教师就结合教学内容,设定出与课文内容相关写作主题要求,让学生进行写作,并规定学生的写作时间,学生必须在规定的时间内完成写作。这种把阅读内容和写作进行简单的拼组,并没有进行深入组合的教学,也没有实现阅读和写作的真正融合,这就导致读写结合教学效果不理想,读写结合的教学模式对学生来说没有吸引力。

#### (三) 学生没有读写结合意识

多数小学生阅读和写作都是分开进行训练,学生在阅读的过程中把精力集中在阅读的本身,也不会思考如何在写作中把自己在阅读中学习到的词语和优美的句子应用进写作中。而学生在写作中注重的是对主题的把握、文章段落的设计等内容,忽略自己阅读中所学习到的优美句子、词语等。学生认识不到读写结合之间有着紧密的联系,更不认为两者

之间有促进的作用,学生的读写结合观念比较薄弱,而且没有读写结合的意识。导致学生读写结合意识淡薄的原因就是学生受到年龄限制,认知不够全面,而教师在读写结合的教学应用较少,或是读写结合教学融合不够全面,只是地向学生传授读写结合的重要性,两者之间有着紧密联系等内容,却没有实质性改变学生的观念,也没有使学生的意识得到强化。

### 二、语文读写结合教学效率的提升策略

#### (一) 基于教材开展读写结合

对于小学语文教学来说,教材是学习的基础。因此,在进行读写结合时,教师需要以课本为基础。教师可以设计教材的一些内容,让学生通过阅读教材来做相关的写作练习,这样不仅提高了学生的写作能力,也加深了学生对课文内容的深刻理解。所以我们可以把阅读和写作和小学的教材结合起来。

比如《匆匆》的教学中,文章《匆匆》紧扣“匆匆”二字,细腻地描绘了时光流逝的痕迹,表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。文章的特点是:一、结构精巧,层次分明,承袭自然,首尾呼应;二、文字优美隽永,简洁凝练;三、场景的组合,无论是关于燕子、柳树、桃花还是太阳,都融入了“为什么我们的日子一去不复返了”的感叹,处处透露出作者对时光流逝的无奈和惋惜。所以,在学习了这篇文章后,我要求学生尝试以“珍惜时间”为主题来练习写作。同学们可以根据《匆匆》文中的观点来分析,也可以根据自己的学习和生活经历来感受。这样,学生可以将阅读和写作紧密结合起来,提高学习效率。

#### (二) 结合学生生活,激发内在兴趣

美的形式多种多样,在生活中也蕴含着无数的文学美,教师应引导学生在生活中要留意与观察身边的花草树木、鸟语花香、生活琐事、各种建筑等等,达到积累生活经验,活跃学生思维的目的,帮助学生形成发散性思维,能从多个角度看待与分析问题,拓展学生的生活视野,同时,帮助学生通过看到想到的过程中养成查阅相关书籍,进行深度学习的良好习惯,为日后的写作提供更加多元的素材,达到有话可说、落笔生花的目的。例如,在进行《牧场之国》的教学活动时,由于小学生往往在日常生活中喜欢小动物,教师可以结合学生的这一兴趣,进行读写结合的小学语文教学课堂,在课堂中运用图片、视频等海底世界的动画,吸引学生的听觉与视觉,尊重学生的差异,展开课上的阅读,并设计写作板块的教学,此外,教师可以为学生推荐关于海底世界的动画或者图书,拓展学生视野,从而深化学生的语文素养。

#### (三) 给“读写结合”时间

读写结合教学理念出现是符合学生学习的一种方式，所说的含义是让学生了解所学的内容。因为只有学生把所学的内容了解透彻，在之后的写作环境才会更加的顺利，不会出现没有话可以写的状态。尤其是对于一些学习能力比较薄弱的学生来说，学生在没有理解课文中作者表达的真实情感或者是不懂得作者的写作特点，就会导致学生的写作效果符合不了教师最初的设想。因此，教师在小学阶段展开读写结合教学策略时，需要从文章的核心出发，去带领学生了解整篇文章的写作特色是什么，让学生拿出一个笔记本记录。这样学生既可以理解文章的含义，又能够知道文章的结构及相应的典故。

比如教师在为学生讲授《祖父的园子》这一内容。本单元是写一篇游览性的作文，如果学生在课堂上不知道《祖父的园子》所利用的写作顺序是什么？学生在之后的写作环节很可能出现跑题的状况。所以教师不要给学生太多的压力，而是给学生30分钟的时间，让学生在课堂上自己去寻找课文中的一些写作技巧，让学生试着写一写。只有给学生充足的时间，让学生感悟到文本的含义，学生才会全身心地投入写作之旅。

#### （四）利用“群文阅读”

教师要意识到语文这门学科不仅要注重学生的成绩，更为重要的是培养学生的能力，让学生感受到语文的价值。但在小学阶段，学生所阅读的内容具有单一化的特点，教师不是讲阅读所表达的含义是什么？就是讲作文应该利用什么样的方法进行写作？这对来说不是提高学生能力的方法，反而降低了学生学习的积极性的“魔咒”。此刻的教师就可以引入群文阅读的方式，让学生通过多篇文章的阅读来丰富写作的题材。当然，教师在课堂上也要凸现以学生为主体的教学方案，采取不同的方式来调动学生学习的迹象。

比如：教师在为学生讲述《猎人海力布》这一内容。教师完全可以引入《绿野仙踪》《格列佛游记》《木偶奇遇记》等童话故事，让学生在课堂上感受到童话故事的趣味性。因为是读写结合，当学生读完这些童话故事后，教师需要让学生写一个读后感。可以引导学生去分析童话之间有什么样共性，或者说你认为童话间都表现出了什么样的特点？如果你要写读后感的时候，你应该怎么写呢？通过这些问题的出现，让学生理解群文阅读的含义，找到共性，拓展学生视野，学生在写读后感时才不会词穷、写不出来等状况。

#### （五）推进写作点评，针对提升阅读技巧

写作点评这一环节既是教师掌握学生写作水平的重要时期，还是学生获得指导与建议的有效途径，并且通过这一环节，学生可将写作技巧与方法转化成对应的阅读角度，从而提升阅读能力。为此，教师应推进写作点评这一环节的有效实施，例如：教师在写作教学开展完后，首先，将文章收上来进行统一的阅读，分析学生的写作优势与劣势，以此全面掌握学生的写作水平，为评价的开展奠定基础；其次，教师与学生一对一交谈，为其指出在写作中的长处与短板，并且教授其如何有效提升写作能力，以此学生可通过教师科学且全面的指导提高写作素养；最后，教师要求学生按照教授的方法修改文章，学生在实际应用的过程中，明晰高质量文章

中采取较多的写作技巧与方法，以此学生可将其转化为针对性的阅读技巧，从而推进阅读教学目标的实现。由此可见，教师在教学中重视写作点评这一环节，可以在提升学生写作能力的基础上，针对性培养学生的阅读技巧，从而保证阅读与写作教学同步完成任务。

#### （六）基于读写结合构建多元模式

传统单一固化的教学模式不管是对学生读写结合意识的培养，或是读写结合教学实践活动的开展，其仍具有较大的实践难度。为此，教师在开展读写结合教学活动的过程中，应当对课堂教学模式进行多元化构建。

例如，在进行六年级上册《开国大典》的文章教学过程中，教师便可以为设计学生设计课前预习任务，并引导学生在预习的过程中写出相应的报告内容，结合学生自身对文章内容的理解，将其中的生僻字词、重难点知识标注出来。在课堂教学实践中，教师可以引导学生结合“爱国主义教育”为主题，为学生搜集相应的课外阅读资源，并开展群文阅读教学活动，向学生提出相应的问题。学生在阅读学习的过程中得以对问题开展有效探究，同时基于读写结合教学模式的引导，在多元化的教学体系中，学生的学习活动能够更具针对性和层次性。

#### （七）学习写作手法，开展课堂练笔

在小学教育教学阶段，学生写作的文体以记叙文为主，因此教材中的课文有大量写作手法需要学生进行学习。在上述文章中也提到了阅读与写作，既是学生学习语文这门学科的主要途径，同时也是检验学生语文学习水平的重要方法。为了能够提升学生的语文学科核心素养，发挥出读写结合的教学价值，教师应该在课堂中带领学生深入阅读课文，并学习文中的写作手法，在学生掌握有关于写作手法的理论知识后，再开展相应的课堂练笔，进而达到以读带写，以写促读的目的。

例如在学习《草原》这篇课文时，作者为了描写出达到的效果运用了大量的写作手法，如比喻、夸张、侧面描写等手法。对此，教师在实际的教学过程中需要带领同学们逐一分析，进而给读者带来身临其境的感受。在带领同学们解析完运用了写作手法的语句后，教师需要开展课堂练笔环节，在此环节中同学们要用所学写作手法创作段落，由此既能够加深对于写作手法与文章段落的理解，同时又能够达到提升写作水平的目的。

#### 结语

综上所述，本文对小学高段语文读写结合课堂教学策略进行了研究。在现阶段的小学语文课堂中，读写结合的教学模式已经成为广大教师重点研究的话题，并且越来越多的教师开始探索发挥读写结合教学价值的有效方法。对此，教师需要以学生为课堂主体，充分调动其主观能动性，引导他们主动参与到课堂中进行深入阅读和高效写作，最终形成语文学科核心素养。

#### 参考文献

- [1]秦贞明.小学语文读写结合教学现状,问题及对策探讨[J].新课程(上),2019(10):45.
- [2]滕永革.浅谈小学语文读写结合教学[J].课堂内外·教师版(初等教育),2019(11):41.