

课程思政背景下的中职音乐欣赏课教学探究

熊鑫雨

江西省赣州市第一职业技术学校

[摘要]在中职音乐课堂教育活动中,教师需要给学生创设良好的课堂学习情境,注重课程思政内容的渗透,让学生保持良好的课堂学习习惯,引导学生形成正确的观念认识,激发学生音乐知识学习的热情。课程思政教育活动要引导学生学会思考,并且发挥音乐课堂应有的作用,鼓励学生学会课堂探究,培养学生的课堂学习热情,促进学生综合学习能力得到提升。对于中职学生来说,要注重学生思政故事的引入,让学生主动学会课堂问题思考,培养学生课堂问题分析意识。本文通过对中职音乐课堂教学现状开展分析,希望提出课程思政背景下有效开展音乐欣赏教学的策略。

[关键词]课程思政; 中职音乐; 欣赏教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.743

在素质教育模式下,中职音乐欣赏课堂要注重培养学生的课堂学习兴趣,充分发挥音乐课堂应有的作用,让学生主动在学习过程中学会思考,注重激发学生的学习热情,帮助学生在音乐课堂学习过程中主动思考,促使学生的音乐学习素养水平得以提升。注重思政教育知识内容的引入,需要教师充分开展课堂知识内容的挖掘,让学生主动在课堂知识研究过程中学会思考应用,满足学生课堂知识的学习需求,从而可以促使学生思想认知水平得以提升,潜移默化帮助学生树立正确的价值观念,提升学生的思想认知。

一、营造良好音乐课堂氛围

在音乐课堂教育活动中,要注重给学生营造良好的课堂学习环境,良好的课堂氛围创设是学生课堂学习进步的基础,教师在课堂教育活动中要关注学生的成长,让学生借助音乐知识保持健康的学习心态,并且能够以积极乐观的态度投入到日常生活活动中去,引导学生形成正确的观念认识,促使学生的综合学习水平得以提高。良好的课堂教学氛围是学生课堂学习的基础,也会让学生主动在问题思考过程中形成个人的观念认知,帮助学生树立正确的价值观。

例如,在学习爱国曲目的同时,教师同样可以引导学生主动学会课堂问题的思考,培养学生的爱国热情,让学生对课堂知识研究产生足够的兴趣,从而可以激发学生的学习积极性,促使学生音乐课堂学习效果得以提高,注重对学生爱国思想的教育,通过歌曲表达学生对祖国的热爱之情,可以更好地渲染学生的内心情感,并且让学生投入到歌曲曲目的学习中,从而可以使学生的综合学习水平得以提升。音乐课堂教育氛围的营造要引入多方面的因素,引导学生主动学会课堂问题的研究思考,提升学生的思想认知水平,促使学生整体学习效果得以提高。

二、注重思政因素有效应用

在中职音乐课堂教学中,需要教师引导学生积极思考,让学生学会课堂问题的探究,增强学生课堂知识的学习体验,帮助学生养成正确的思维认识。加强课程思政因素的融合,需要教师充分挖掘中职音乐教材内容,引导学生主动学会课堂知识的研究,帮助学生养成正确的思维观念认识。在中职音乐课堂教育活动中,教师可以通过戏剧等相关文化知识的教学引导,适当给学生补充中国戏剧的发展历史故事,可以丰富学生对音乐曲目知识学习的储备,促使学生保持良

好的学习心态,这对于学生的学习发展来说有着极大的帮助作用。

例如,在音乐戏剧的教育活动中,可以组织学生进行戏剧表演,需要建立在充分理解中国戏剧发展历史背景的基础上,可以提高学生的传统文化知识掌握能力,也可以提高学生对于中华优秀传统文化的认同感和自豪感,提升学生的课堂知识学习积极性。戏剧教育活动要促进学生的进步,帮助学生主动学会课堂知识的研究,引导学生学会课堂问题的分析,注重增强学生的课堂知识学习体验,从而可以帮助学生形成正确的观念认识,有效促进学生的进步发展。

三、注重音乐课堂教学评估

在音乐课堂教育活动中要开展教育评估,加强课程思政理念的渗透,让学生可以在课堂知识研究过程中学会思考,提升学生的思想认知水平,引导学生主动学会课堂问题分析,帮助学生可以保持正确的学习心态,提高学生音乐曲目的创作能力。教师也可以通过不同音乐曲目所表达的情感,潜移默化给学生开展思想教育,让学生主动学会课堂知识的深入研究,鼓励学生培养个人的音乐学习素养。

例如,在音乐课堂教育活动中需要促进学生的进步发展,教师要注重课堂教育内容的丰富补充,引导学生主动学会课堂知识的研究,让学生在学习过程中学会主动应用课堂所学知识,培养中职学生个人的思想素养。教师也要及时观察中职音乐课堂思政教育的效果,鼓励学生学会课堂知识的研究分析,提升学生的思想认知水平。

总结:综上所述,在中职音乐课堂教育活动中,需要教师给学生创设良好的课堂学习情景,并且恰当的开展课程思政知识教育引导,让学生主动在学习过程中树立正确的价值观念认识,满足学生的学习发展需求,从而增强学生的课堂知识学习能力。课程思政知识教育活动要与学生的日常实际生活相互联系,注重音乐课堂内容与日常生活的融合,借助生活中具体的故事引导学生思考,从而可以促使学生的音乐课堂知识学习能力得以提升,促使学生保持良好的学习热情,从而可以促进学生的全面发展。

参考文献:

[1] 吴昱. 大思政育人格局下对中职音乐教育的思考[J]. 中外交流, 2019, 26(39): 9.