

探究小学高年级语文习作教学问题与策略

彭卫红

广东省东莞市樟木头镇实验小学

[摘要]在近年来的发展中,教育者开始重视核心素养为指导的语文教学,希望借此丰富学生的知识,提高他们的学习能力和人文素养,以此培养人才,为今后学生的学习打下基础。培养学生的综合素养,要提高学生对语文的理解和知识的积累,让学生真正学习。习作课程作为小学生的必备课堂,可以促进语言组织、主动输出等能力的提高,是推动语文教学质量的关键因素。基于此,文章探究小学高年级语文习作教学问题与策略。

[关键词]小学;高年级;语文;习作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.287

前言

语文是小学时期的重要学科之一,新课程标准改革形势下教师必须对现行教学模式进行优化与创新,其中习作教学成为了改革的重点,教师首先应明确当下习作教学中存在的问题,并结合现代化教育思想、学生的学习及发展需求制定优质的教学计划,从根本上提高教学效率、强化学生学习效果,保证小学生的全面发展。

一、小学高年级语文习作教学问题

1. 习作内容单一枯燥

由于小学语文教师长期受传统教育思想影响,所以他们在组织习作练习教学的过程中习惯性地掌握课堂主动权,要求学生根据自己的指示完成各项任务,在此期间学生全程处于被动状态,他们无法发挥出自主性,进行机械式写作,内容单一、枯燥,无法展示出他们的真实想法,所有人都将统一内容套入模板,严重影响了他们的后续发展。教师们的教学思想和教学观念受到了传统升学制度的影响,在日常教学环节当中,完全忽略了学生在课堂中的主体地位,导致学生只能被动接受知识,而无法对知识产生主动的思考,磨灭了对知识的探索欲望。正是由于学生处于被动地位,学生的写作内容过于单一枯燥,学生的想象力和创造力受到了极大的限制和束缚。这将影响学生后续的学习生涯以及社会发展。

2. 习作人物较为单调

教师展开习作教学都以“稳妥”为教学原则,在选择写作题目、类型的过程中墨守成规,无法结合生活案例、社会时事来创新写作素材,学生在写作期间很容易陷入思维定式,他们无法找寻与主题相关的灵感,也难以发挥出自身的全部潜能,写作水平难以有所提高。教师在布置课堂写作任务的过程当中,并没有灵活运用新型的教学手段和教学思想,仍然采取口头讲述的方法。这对学生们而言十分枯燥乏味,导致他们对学习失去了兴趣,也限制了学生的创作灵感,学生没有更多的写作想法,仅仅是为了应付教师所布置的作业和任务,导致学生逐渐产生了厌学和抵触心理,无法有效培养学生的身心健康。

3. 习作结构思维固化

小学是写作教学的启蒙时期,教师为保证学生熟练掌握写作规律,让他们可以在正式考试中得到成绩保障,通常以开头、过程、结尾的形式来规定写作结构,虽然在此期间学生可以相对自由地进行创作,但是他们的写作过程依旧受到了限制,结构的雷同让文章毫无新意,学生的整体习作水平也始终难以提高。许多教师为了应付考试,往往给学生寻找了许多写作模板,导致学生的写作思维十分固化,限制了他们的想象力和创造力,使得学生只能按照教师所要求的写作模板进行写作。束缚了思维,同时也影响了学生综合能力的提高。

二、小学高年级语文习作教学策略

1. 运用信息技术,提升习作兴趣

习作教学是一个具有一定枯燥性的教学环节,教师如果无法保证全体学生都积极参与到写作活动中来则会影响到整体教学效果,而想要达成理想目标,首先需要转变学生的学习心态,从心理层面激发他们的表达欲望与创作欲。教师可以合理利用现代化信息技术手段,将写作主题以优美语段展示、播放动画或电影视频等形式进行全方位的展示,一方面能从根本上打破学生们对该主题的刻板印象,他们会在注意力被吸引后产生创作兴趣,并主动尝试从多元角度来思考问题,丰富创作内容,高效完成习作任务,另一方面也能增添课堂趣味性,学生可以根据自己所观看的画面阐述对某一观点的看法,或是由生动画面联想到生活经历,从而与教师、同学分享自己的故事,释放出浓厚的写作热情。利用现代化教学技术,能够将枯燥乏味的语文知识变得更加生动有趣,还能够将抽象化的语文概念更加直观地展现在学生的眼前,让学生能够更加深刻地理解自己所学习到的语文知识,进而能够灵活运用到日常生活实际当中。提高学生解决问题的能力,同时也提高他们的认知力。

例如教授《只有一个地球》一课时,教师利用信息技术手段将实际生活中与课文内容相对应的画面呈现在学生的面前,为他们带来视觉上的冲击,在此过程中学生能够结合自己的日常生活陷入深度思考,并且融入真情实感,与作者产生共鸣,此时教师应布置随堂写作任务,要求大家以“保护环境”为主题进行写作,内容包括地球环境被破坏的原因、

保护环境的重要性、保护环境的方法等，学生们会释放出饱满热情，高效完成随堂任务。

2. 以学生为主体，启发学生思维

很多时候，教师明明对学生进行了启发，但是学生却不为所动，最后导致备课效果不尽人意，这是因为教师站在自己的角度对学生进行引导，却忽略了学生的特性。试想一下，处在高年级阶段的小学生年龄较小、心理较幼稚，所以教师要站在学生的角度进行思维启发，这才是正确的授课思维。通常情况下，习作教学的实施效果不佳，教师习惯于用语言组织的形式描述某一事物，就拿看图说话为例，在语言组织中中学生陷入了思维局限，他们的目的是完成教师布置的任务，这种思维比较局限。但是，文字组成句子期间，需要对事物进行通透的描述，且逻辑性要强，此事对学生的影响是深远的。在未来教学中，小学语文教师要高度关注学生的动态，解决传统教学带来的弊端，为后期工作减少麻烦，从而进一步推动语文的教学质量，另外，再结合多媒体软件教学，实现现代化教学的意义，为学生带来无限可能性。总的来说，思维启发需要站在学生的角度和思维进行，教师要提前了解学生，观察他们的性格特征，这样才能有效提供优质的教学环境，万万不能再结合个人的思维进行启发。

例如，在学习《我的心爱之物》这一习作课期间，教材中的描述是“每个人都有自己心爱之物，例如琦君热爱的故乡桂花，还有冯骥才先生的珍珠鸟……同学们的心爱之物是什么呢？”教师可以顺着课本的思路提出问题：“同学们最喜欢的玩具是什么呢？”“同学们有没有印象深刻的礼物呢？”等，提问是为了带领学生进入习作环境，当学生回忆被勾起，便会想到自己最习惯的物品或者动物是什么，当学生七嘴八舌回答完之后，表示学生已经在脑海中组建了形象，然后教师继续提问“同学们描述的心爱之物都特别精彩和生动，我们可以把它们通过写作描写出来吗？老师也想知道你们心爱之物具体是什么样子的？明天分享给老师可以吗？”经过一系列的引导之后，我们可以发现站在学生的角度进行思维启发不失为一项好的办法，且可以构成浓烈的讨论氛围。

3. 联系单元主题，落实情景教学

在写说明性习作时，想要说明精准可以用列数字，想要直观明了可以用举例子、作比较，想要达到形象生动的效果可以用打比方。说明文最大的特点就是科学、严谨，教师要鼓励学生多多练习才能熟能生巧。可以通过网络、书籍等渠道查阅资料来充实内容，只要抓住事物的特点，再合理借助资料，运用恰当的说明方法，按序分段来介绍就能达到“说明白”的目标。

例如，开展说明文主题的实践教学活动。经过本单元的学习，对说明文的基本说明方法和一些特点有了较深的了解，但要完成一篇相对完整的说明性文章还存在一定困难，

因此教师应该鼓励学生大胆创作，并给予恰当指导，引领学生选择自己熟悉的事物，有针对性、有序地进行观察，并抓住特点进行具体描写。在情境教学中，教师通过谈话引入，选定对象拟文题。请学生写下三种熟悉的事物名并分享，然后由学生圈选想写的事物，根据所选事物种类分成不同小组，如动物组、植物组、物品组……最后让学生回忆文章《太阳》和《松鼠》的作者是用什么方法将太阳和松鼠介绍清楚的，教师启迪学生聊聊学习到的说明文的收获，如《松鼠》运用了打比方、作比较、列数字等说明方法，从松鼠外形特征、行为特征、性格特征、其他习性这几方面生动传神地介绍了松鼠。同时，好的文章还需要一个新奇生动的题目，它可以一目了然地看出本篇文章讲的是什么内容，如《恐龙》《灯》《袋鼠的自述》《种子的旅行》，引导学生拟定文题，有效激发学生的创造性思维。

4. 依托教材，开展随堂仿写习作

仿写在小学写作教学中十分常见。遇到习作具有难度时，教师可以采用仿写的形式引导学生学习写作技巧。仿写的主要目的是帮助学生深入理解写作技巧，当学生进行自主写作时就可以熟练运用。

以五年级上册的《少年闰土》一课为例，本文最精彩的地方是语言简练，运用个性化的语言塑造了非常饱满的人物形象，并且在课文中还运用了白描的手法，给读者描绘了生动形象的画面。在这篇课文中，教师要让学生学会运用白描的写作手法、用个性化的语言展开写作，那么，教师就要先有针对性地开展讲解。文章中运用白描写作手法的语句有：“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜”，“项带银圈，手捏一柄钢叉”“紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈”等，由此可见，运用白描可以十分显著地表现所描写对象的特征。而这篇文章的美妙之处是即使没有过多的华丽辞藻，仅通过简单朴素的语言也可以给读者展现一幅生动形象的画面。例如，当读者读第一句话时，就可以在脑海中构建具体形象的画面，这样可以让学生更加接地气，拉近文章与读者之间的距离，让文章更加灵动。

三、结语

综上所述，写作是小学语文教学中的重要内容，对于高年级的小学生来说，教师要提高写作要求，在教学中以促进学生综合发展为目标，通过运用信息技术、启发思维、开展仿写习作训练等方式提高小学生的写作水平，培养小学生的写作能力和表达能力。

参考文献

- [1] 喻娇. 提高小学语文习作教学有效性的策略研究[J]. 才智, 2015(18): 258.
- [2] 吕雪珂. 新课标下小学语文习作教学有效性的策略研究[D]. 江西师范大学, 2018.