

# 高中语文文本解读效率的提升策略

万春燕

江西省安义第二中学

**[摘要]**在高中语文教学中,文本解读是实现高效教学的关键。文本解读有多种方法,不同的方法会带来不同的效果。想要让学生领略语文世界的精彩,教师首先要运用有效的方法将学生带到语文的“大门”前,而这座“门”便是文本解读。只有让学生推开这扇“门”,才能饱览风景,感悟意境。

**[关键词]**高中语文;文本解读;效率

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.586

语文是一门基础学科,而文本阅读则是语文学习的第一步,也是开展语文教学的基础。在众多文本解读的方法中选择合适的方法,科学有效地指导语文文本教学,可以有效提升语文文本的解读效率。因此,高中语文教师在语文教学过程中,一定要重视文本解读的教学环节,通过科学高效地文本解读指导,培养学生语文知识的学习能力和综合素养。笔者结合多年教学实践,针对当前高中语文文本阅读现状,提出了相关解读教学措施。

在高中语文的教学过程中,学生在之前学习初中语文时,对记叙文文本已经有所了解,而在传记、说明文以及议论文解读方面还存在一些问题。在初中阶段的学习过程中,学生接触的文本类型总类较少,大部分以记叙文为主,易于阅读和理解,这就导致在其他文本阅读过程中不能快速捕捉到文本中的信息,当学生遇到传记、议论文、说明文这类题材的阅读文本时,不知道用什么样的解读方法,这就使学生在学习中会出现一些抵触心理。同时,这些文体对高中生来说是相对枯燥的,寻找和提取文本重要信息对高中生具有一定难度。另外,随着网络与信息技术突飞猛进地发展,潜移默化地影响了高中生的学习生活。当前我国高中生阅读主要采用的是碎片化阅读的形式,学生已经习惯了使用各种电子设备来了解我国热点新闻等信息,然而碎片化的快速浏览阅读只会提供给学生碎片化的阅读体会,不能实现文本知识地持久积累。同时,名著作为语文文本的精华,学生在阅读过程中,可以沉淀自己,通过感悟文本解读的内涵,促进个人的文化素养不断提升,然而现在的高中生普遍不喜欢阅读名著等经典文本,错失了在经典文本阅读中提升文本解读能力的机会。因此,高中语文教师要充分重视文本解读的教学环节,详细制订文本解读教学计划,带领学生认真解读传记、议论文、说明文等理解难度较大的文本,全面提高高中生语文文本解读能力,提升高中生语文核心素养。

## 一、还原课文背景,夯实解读基础

现实生活是一切艺术创作的源泉,不论是流派甚多的先秦诸子作品,还是精彩纷呈的现代文学著作;不论是思想深刻的现实主义作品,还是浪漫崇高的古希腊神话故事……这些文学形式如此独特,发源于特定的历史土壤中。这些流芳百世的艺术作品体现了其各自所属年代的风貌。在高中语文教材中所收录的文本不仅题材广泛、丰富,且贯穿古今中外,想要深入理解这些文本的内涵,教师应引导学生回归文本之源,即帮助学生探析并理解文章创作的背景,这样才能夯实文本解读的基础。

在高中阶段,学生解读文本有时会遇到障碍,如果直接讲解很难取得理想的教学效果。为了提升解读文本的效率,教师可为学生补充文本创作的背景知识,降低文本的理解难度。

## 二、立足文本语言,回归语文本真

文学作品主要是通过语言文字表达思想情感、展现生活百态的。著名语文特级教师于漪曾经说过:“语文和其他学科不同,语文就是以语言文字为核心,这些书画同体的汉字无不承载着作者对人生与世界的感悟。”由此可见,作者将自身的生活经验、情感领悟和思考体会全部融合在自己的作品中,渗透在一字一句中。因此,在高中语文课堂教学中,教师首先需要引导学生对课文的语言文字展开探讨,引导学生穿行在文字的丛林中,感受微妙语言所蕴藏的深刻内涵。

例如,在赏析《荷塘月色》一文时,笔者给学生设计了学习任务,让学生先通读文本,找出自己喜欢的语句,同时简单阐述理由,在课堂上分享给其他同学。学生在这个环节表现得积极主动,能很快完成任务。文中精彩的语句有很多,有的学生喜欢第三自然段中的“曲曲折折的荷塘上面……有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的……而叶子却更见风致了。”原因是这一段将荷花的各种美态描摹得细致入微,读了仿佛身临其境,亲眼看到了那一池的荷花;有的学生喜欢“月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上”,原因是作者运用的修辞手法极为巧妙,让人感受到了一种唯美的氛围,再加上其中的“泻”字,描绘出月光的灵动之美;有的学生则对“微风过处……渺茫的歌声似的”一句深有体会,理由是作者通过听觉和嗅觉描绘出当时的所见所闻,使人产生强烈的视听感受。

案例中,教师首先要求学生通读课文,找出文章的精彩词句加以赏析,学生通过自身已有的语文基础对课文进行品读,教师再引导学生探索文本深处,理解其深刻内涵,从而实现良好的文本解读效果。

## 三、捕捉文本细节,分析课文内涵

高中语文教材中选编了多篇小说。在课堂教学中,由于教学时间所限,教师往往将教学重心放在小说的关键性问题上,忽略了对小说细节的品读。研读小说,不仅需要品读人物形象、感受环境描写、分析语言特征,而且需要对小说的细节加以关注。通过赏析细节,既可以帮助学生了解优秀的作品是如何产生的,又可以帮助学生体会细读文本的妙处。

例如,在《林教头风雪山神庙》一文的教学过程中,教师可围绕课文中的三处细节描写引导学生进行深入品读。首先,在这篇小说开头,作者用细致的笔墨描写了陆虞侯等人的言谈举止。教师可引导学生细读这一段,并用一个词概括读后的印象,学生很快回答出“鬼鬼祟祟”四个字。在此基础上,教师再引导学生思考“作者为什么要这样写,要凸显的是什么?”学生通过联系下文内容,认为这段话是在暗示陆虞侯等人在密谋一些不可告人的勾当,而且和林冲有关。正因有了这样的细节描写,才会有后文李小二给林冲报信、林冲奋起反抗的故事。其次,这篇小说多次描绘到风雪,比如“正是严冬天气……卷下一天大雪来”“那雪正下得紧”“仰面看那草屋时……动摇得很”,教师可让学生思考这些环境描写的作用。在反复品读以后,学生认为环境描写多是为了烘托人物性格或是营造一种特殊的氛围。小说数次提到风雪,一方面暗示了林冲所处的环境极为险恶,一方面暗示了林冲和高俅、陆虞侯等人不可调和的矛盾。最后,小说提到林冲杀差拨和富安,用的是花枪,为什么杀陆谦用的是尖刀?教师让学生联系上下文思考林冲这样做的用意。在品读原文深入思考后,学生认为林冲对陆谦是恨入骨髓的,原本二人是好友,但是陆谦为了功名利禄背叛了林冲,甚至屡次置林冲于死地,这是林冲不能容忍的,所以才会用尖刀杀死陆谦;而差拨和富安与林冲本无直接的利害关系,所以才用花枪。在这个过程中,教师一方面肯定学生的思路,另一方面还要引导学生继续深入思考:林冲杀了陆谦不仅意味着报仇雪恨,而且意味着林冲与过去的人生彻底割裂,为林冲反上梁山埋下伏笔。

细节描写对展现人物个性、促进情节发展具有十分重要的影响。但是在日常的语文教学中,教师很少引导学生从细节处品读文本。事实上,通过品读这些细节描写,才能帮助学生将文本读深、读细,从而获得丰富的阅读体验。

#### 四、根据表现形式,深入解读文本

在高中语文课堂中,为了实现高效的文本解读目的,教师需要引导学生根据课文的表现形式,对文本展开进一步的解读,这样学生才能发现课文中的核心内容,才知道该如何品读文本。由于文本的表现形式不同,学生想要读出文本的真谛,还需要采用不同的方式。比如,在解读散文时,需要着重品读其中的语言;在解读小说时,需要着重分析人物的个性和情节的发展;在解读诗歌时,需要对诗人表达的情感及思想加以体会。由此可见,在高中语文教学中,教师可引导学生通过不同的文本形式解读文本。

例如,在学习《再别康桥》时,可知这是一首现代诗,诗人徐志摩是在第三次从欧洲归国的途中创作了此诗,康桥可为人生的转折点。徐志摩回到英国后,那些熟悉的面孔也都离开了,只有康桥如故,这样物是人非的对比,让徐志摩心有所感,于是写下了这首诗。学习这首诗歌时,教师可将文本解读的重点放在诗人表达的情感上,让学生思考《再别康桥》究竟表达了诗人怎样的情感,并通过补充徐志摩在英国的一些留学经历,让学生总结诗歌中蕴藏的情感体会,帮助学生感受诗人徐志摩对康桥的依恋和惜别之情。通过引导,再加上对诗歌的反复品读,学生对诗人的情感有了深刻的领悟。

不同的文本形式意味着存在不同的解读重点和方式,教师需要引导学生进行适当的调整,帮助学生体会文章的深刻内涵,达到理想的阅读效果。

#### 五、结合学生学习差异情况进行引读

阅读学习的过程就是利用已学知识及经验解读文本阅读的过程,通过文本阅读能发挥学生学习的主动能动性,在分析和加工文本的同时,体会文本带来的深入内涵。因此,在高中语文教学过程中,教师要将学生作为学习的主体,同时针对学生的个体差异进行文本解读教学,其中学生的个体差异包括学生的性格爱好、认知水平、知识掌握情况、学习习惯、个人经验等。若有的学生不能深刻解读文本内容,就需要教师的引导,然后鼓励学生进行个性解读。

#### 六、通过反复诵读领悟情感

高中语文教材所选的文章都是一些优秀的经典文学作品,而这些文学作品最大的特点就是字里行间蕴含着深刻的内涵和情感,需要学生认真反复诵读和体会。因此,在高中语文教学过程中,要重视引导学生反复诵读课文,并在此基础上逐步培养高中生对文本的感知及对情感的感悟能力。

在高中语文课堂教学中,为了引导学生深入解读文本,让学生感受文本的深刻内涵,体会作者所表达的真挚情感,教师需要优化解读文本的手法与技巧,同时将这种手法与技巧传授给学生,让学生懂得用巧妙的方式读透文本,这样才能实现高效的教学目的。

#### 参考文献:

- [1]张硕.文艺学视阈下高中语文教学中的文本解读[J].语文教学与研究,2015(1).
- [2]兰素芹.如何构建“素养本位”语文课堂[J].江西教育,2018(15).
- [3]宗海云.任务驱动下的初中语文整本书阅读教学研究[J].语文教学之友,2018(1).

#### (上接第1173页)

游戏时,教师便可以应用生活情境,激发幼儿的创新思维。在活动中,教师先用多媒体为幼儿展示街道的图片,并为幼儿设计“在每天上下学时,我们都会看到什么”的问题,引导幼儿根据自己的生活经验,简单地描述街道。随后,教师再为幼儿播放视频片段,让幼儿看到多种多样的街道,如江南水乡的街道、海滨城市的街道、一线城市的街道等,丰富幼儿的生活经验。之后,教师引导幼儿自主构思,从江南水乡的街道、海滨城市的街道中获得创新灵感,逐步搭建出一条带有个人特色的“街道”。

案例中,教师使用多媒体技术为幼儿呈现生活中丰富多样的街道样式,能够弥补幼儿生活经验不足的问题,促使幼儿根据多样化的街道诱发创新灵感,完成个性化的街道建构活动。类似的激发学生创新意识和能力的案例还有很多,需要教师在教学中善于发现幼儿生活中的需要和经验基础,并结合其最近发展区寻找创新生长点。

#### 4. 改良评价环节,引导幼儿反思

评价环节是建构游戏中的重要环节,通过评价,幼儿不仅能形成良好的反思习惯,也能意识到自己的不足,从而及时地调整和补足。但是,传统的评价方式难以彰显建构游戏活动的特色,因此,教师不妨改良评价环节,引导幼儿有效反思。

建构游戏活动具有较强的实践性,在建构完成后,幼儿会迫不及待地动手、动脑,开启自己的活动之旅,搭建属于自己的智慧之果。搭建作品不仅直观地反映了幼儿动手实践的过程,还反映了幼儿创新思维能力现状。因此,在活动结束后,教师要善于收集孩子的作品,启发孩子去评价、分析自己和同学的表现,以及自己的灵感来源等,促使幼儿在呈现成果的同时,获得满满的成就感。

教师为幼儿设定建构游戏活动的目的不单单是训练幼儿的动手操作能力,也为强化幼儿的创新思维,让幼儿形成合作、互助、谦让等美好品德,真正实现幼儿的综合成长。因此,在设定

评价活动的标准时,教师应当关注幼儿的建构能力,观察幼儿创新思维、互助精神的发展情况,从而结合幼儿的反馈,合理安排之后的建构游戏活动,让每个幼儿都可以实现全面发展。

教师为幼儿设计如下评价标准:第一,是否能够迅速选择材料,并恰当应用材料;第二,是否能够建造逼真的汽车模型;第三,在建构中是否展开了创造性的设计,设计多种多样的模型;第四,是否与他人进行有效、融洽的合作,并在合作过程中发挥自己的智慧和动手能力,在共同协商中完成建构;第五,在建构过程中是否维持了较长时间的注意力。随后,教师以上述标准为参照,组织幼儿开展自主评价。通过幼儿的评价,教师也意识到幼儿成长中的不足,进而做好后续建构游戏的安排,逐步促进幼儿的全面发展。

可见,教师为幼儿引入多元化的评价标准,能够让幼儿从多个方面出发反思自己的不足,并积极地向教师反馈自己的学习情况,以便教师更加科学地设计之后的建构游戏活动,为幼儿的全面发展助力。

总而言之,有效的建构游戏活动,能够助力幼儿的成长和发展,让幼儿的动手操作能力、创新思维能力、团队合作能力等都获得成长。因此,在未来组织幼儿参与建构游戏前,教师应立足幼儿的成长需求,做好活动的前期准备工作,以便幼儿能够按部就班地参与活动。

#### 参考文献:

- [1]浅谈新时期幼儿教育的发展思路[J].夏晓风.农家参谋.2019(08)
- [2]赖小平.试论幼儿教育生活化的意义与实施[J].好家长.2017,(71).19.
- [3]赵梦笔.课程游戏化在幼儿教育中的应用[J].试题与研究.2019,(11).122.