

学前教育美术教学中培养学生想象力和创造力的

黄梦琪

江西省九江市武宁县杨洲学校

[摘要]我国的教育发展不断提升,对学前教育的关注也越发受到重视,那么学前教育美术教学该怎么更好地实施,实现良好的教学质量,有效培养学生的想象力与创造力是目前教育教学的重点。美术教学中对学生创造力与想象力的培养从很大程度上提高了学生的综合能力,为学生未来的成长与发展奠定了坚实的基础。本文就如何在学前教育美术课中培养学生的创造力和想象力作出了相关分析,希望能为有关教师的工作提供一定帮助。

[关键词]学前教育;美术课;创造力;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1233

学前教育是学生在受教育阶段的重要时期,在此过程中,学生的认知能力和学习能力可以得到基础性的培养,对于学生进入义务教育阶段的学习有着重要的影响。在学前教育中,学生除了进行简单的识字、算术的学习,音乐、美术等方面的学习也占据着重要地位。学习美术除了能够让学生学习绘画基础和绘画能力之外,还能够让学生通过美术学习了解现实生活中的美与文化的熏陶,推动学生想象力、创造力的开发,进而促进学生的全面发展。因此,在学前教育的美术教学中,教师需要将美术教学与学生创新能力的培养有机结合起来,有意识地让学生通过美术的学习、欣赏、实践,去主动观察、探索生活中的美,同时能够在绘画以及其他方面积极开动脑筋,学会联想与创造,在实践中不断取得新的突破。这样教学的好处在于给予了学生自由发挥的空间和舞台,学生不再受到教师或者传统思想的束缚,而是能够敢想、敢做、敢创造,创造出更好的作品,也为创造自身更好的未来奠定基础。

一、学前教育美术教学中培养学生想象力和创造力的重要意义

受传统教学观念影响,美术教学只注重于对学生绘画基础及绘画能力的培养,忽视了对学生综合能力的培养。但是随着教育改革的实施,教育观念的更新,美术教学也因此得到了很大改善,逐渐注重引导学生对美术文化、美术发展进行了解,让学生在生活主导发现美,受到良好的熏陶。传统美术教学中对学生的作品评价多为像与不像,这样有碍于学生想象力及创造力的发展。因此,在实际的学前教育美术教学中,激发学生的发散思维尤为关键,促进学生创新思维的发展,逐渐培养他们的自主学习能力,促进他们思维创造力的培养。美术对学生的思维开发十分有利,每个人的生活环境不同,接触的事物也不同,学生在不同的环境出思维创造能力的发挥也会不同。

二、学前教育美术教学中培养学生想象力和创造力的

(一) 提高学生对于美术的兴趣

对于任何阶段的学生来说,兴趣都是最好的老师。倘若学生对某件事物有着浓厚的兴趣,不仅能够在学习中聚精会神,同时也会在学习后积极思考与钻研,通过自主学习与训练来获取新知,走上新的台阶,同样,在学前教育阶段的美术教学中,教师也需要重视兴趣对于学生学习的重要性,积极培养学生对美术的热情,促使学生主动配合教师的教学,并在美术创作中运用想象力和创造力,创造出了风格独特、思想饱满的作品。首先,教师需要了解孩子们真正喜爱的是什么,只有在教育中更多地融入学生感兴趣的事物,才能吸引学生的注意力,促使其主动参与到美术的学习中去,因此,教师需要在日常生活中注重观察,同时主动增进与学生的沟通交流,了解他们热爱的事物,为教学计划的制定做好充分的准备。其次,教师需要根据实际教学内容,将学生的兴趣与美术教学结合起来。例如,学生大多喜爱看动画片,那么教师就可以将动画片这一因素作为教学素材,选取动画片中的经典卡通形象“米奇”,并在多媒体上面为学生展示“米奇”的不同场景,例如米奇滑雪、米奇喝饮料、米奇荡秋千等,当学生紧跟着教师的教学节

奏时,此时教师再让学生们发挥想象力,选取其中一个或几个场景,自己编一个小故事,同时将这个故事用图画表现出来,这样就能够迅速激发学生的想象力,而想象力又能够与绘画联系起来,极大地促进了学生创造力与绘画能力的提升。

(二) 培养学生的观察能力

学生创造力和想象力的培养需要以一定的生活经验为基础,才能做出更加合理的、有依据的创造,因此,教师在教学中也需要培养学生的观察能力,引导学生在生活与生活中主动去观察身边的一切,这样既能够使学生的综合能力得到培养,同时也为学生的美术创作提供了丰富的素材。例如,教师可以在每周开设一堂观察课,专门带领学生们去对事物进行观察,如花朵的形状和颜色、不同时间点天空的颜色和云朵的形状、池塘里小鱼游动的动作,甚至是小学、中学、大学校园,这样能够让小朋友们认识到许多从前并不熟悉的事物,引导学生不断积累生活经验,为想象力和创造力的发挥打下基础。

(三) 积极创设教学情境

合适的教学情境对于学生学习质量的提升尤为重要,尤其是在美术教学这类艺术性较强的科目中,更加需要为学生积极创设相关的教学情境,才能有效触发学生的想象力和创造力。例如,教师在教学生绘画动物时,虽然学生大多都见过较为常见的动物,但是可能没有形成深刻的印象,倘若让学生直接进行临摹,可能会使作品变得较为刻板,此时,教师可以用多媒体设备为学生播放相关的视频或动态图片,例如在非洲大草原上奔跑的老虎、狮子,在山间灵活跳跃的猴子、在天空中自由翱翔的老鹰等等,学生能够看到这些动物生动、形象的一面,充分感受到猛兽奔跑时的力量、猴子的机灵、老鹰的威武,此时学生再进行绘画创作,就能够更加充分地将不同动物的特点体现出来,使绘画作品更具有生机、活力,长此以往,不仅能够提高学生在美术学习中的能力,同时也能够使受到潜移默化的影响,培养其对世界的感知能力和好奇心,为其长远的未来奠定基础。

三、结语

综上所述,在快速发展的时代中,社会需要的是综合性的人才,因此,无论处于何种教育阶段,教师都应当重视对学生创造力和想象力的培养,让学生去充分施展自身的才华和能力,在成长的道路中自由的奔跑。

参考文献:

- [1]赵军生.学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略[J].美术教育研究,2015(18).
- [2]黄丽红.我国传统文化教育如何与幼儿学前教育相结合[J].新课程·上旬,2017,(11):243.
- [3]张六八.论中华传统文化对学前教育的影响[J].卷宗,2016,(12):335.
- [4]李丹兰.中华传统文化与现代学前教育相融合课程的实施策略与思考[J].读与写(中旬),2016,(11):364.