

# 优秀传统文化在小学语文教学中的渗透

吴娜

聊城市东昌府区新星小学

**[摘要]**在小学语文教学中渗透优秀传统文化，利于学生深入了解教学内容，感知文章中的艺术美与传统美，促使学生形成健全的人格，强化传承优秀传统文化的意识与能力，实现事半功倍的教学效果。为避免出现本末倒置与喧宾夺主等问题，教师应当加强实践经验总结，适时适度地引入优秀传统文化素材，实现对教学资源的优化与高效利用。

**[关键词]**传统文化；小学语文；渗透教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.913

## 一、优秀传统文化与语文教学之间的关系

优秀传统文本可谓语文教学的根。现代文化大多是由传统文化逐渐发展与衍生而来的，有学者在研究过程中提到，传统给现代化打好了基地，现代化的速度与高度无不这样那样依赖于传统的成就。由此可见，传统可以说是现代化的助力及财富，优秀传统文化作为新时期语文教学的根本，也是语文教育教学活动实施的源泉。纵观传统模式下的语文教学，其教学效果不理想就与对传统文化教育不够重视有关，只有正确对待传统文化，才能有序开展语文教学，让学生在语文教学课堂上得到发展和提升。语文这一学科本就是传播与继承优秀传统文化的重要载体，而传承我国优秀传统文化本就是一项系统化的工程，语文课程可以说是建立这一项工程的奠基石，其作为一门基础性学科，本就具备人文性与工具性有效统一的特点，所以也应当承担起弘扬与继承优秀传统文化的重要职责。

## 二、传统文化在小学语文教学中的渗透价值

作为五千年文明古国，传统文化是中华民族的精神根基，在小学语文教学中渗透传统文化是每个教师的职责和使命。随着多元文化的冲击和交融，中华优秀传统文化的传承和发展陷入困境，教师加强在语文课程中渗透传统文化，无论是对于优化学生综合素质发展还是促进历史文明传承来讲，都具有非凡的现实意义。经过深入的分析研讨，我们将传统文化在小学语文教学中的渗透价值总结为以下两方面：第一，渗透传统文化可以扩充语文课堂教学容量，有助于培养学生的人文素养。在过往的小学语文教学中，多数教师只重视向学生讲授基础性的语文知识技能，鲜少关注学生人文素养的发展情况，整体的教学格局比较单一，致使语文课堂容量不断萎缩，阻碍学生语文核心素养与文化意识的协调发展。渗透传统文化最显著的教学价值就是可以扩充语文课堂教学容量，传统文化涉及的领域十分广泛，既能够拓宽学生的人文视野，又能丰富语文教学资源，从而使学生的人文素养得到更好的培育。第二，渗透传统文化可以激发学生的文化自信和文化认同感，促进学生正确人生观、价值观以及爱国主义精神的构建和发展。传统文化具有广博而深厚的内涵，是极其优质的育人资源，教师重视在小学语文教学中渗透传统文化，不但可以激发学生的文化自信和文化认同感，而且能产生良好的育人效用，从而促进小学生正确人生观、价值观以及爱国主义精神的构建和发展，提升小学语文整体的教学水准和育人品质。

## 三、优秀传统文化在小学语文教学中的渗透策略分析

### （一）做好教材资源发掘，渗透优秀传统文化内蕴

语文教材是学生最重要的素材，是语文教学专家精心编选的教学内容体系，集成了各个教育家的思想精髓，更凝聚了中华优秀传统文化的各个方面。语文教材的每篇文章都有更加丰厚的中华优秀传统文化，是学生语言基础知识的载体，更是对学生进行传统文化教育的媒介。语文教学做好优秀传统文化渗透，一定不能离开教材，对每篇课文都要深入研究、全面分析。教材中优美的语言是中华语言文化的重要体现，深远的意境是中华诗词、绘画文化的重要展现，丰厚的人文内涵是中华传统人文精神的集中体现，高尚的道德情操是中华传统美德的具体表现，爱国爱民思想是中华优秀传统文化的制高点。在教学中，要做好语言基础

知识教学，让学生感知中华传统文化，对教材有更深入的了解，对中华传统文化有更直接的感悟，让语文学习变得丰富多彩，让学生对语文学习充满兴趣，更对中华传统文化充满热情。这样既能加深学生对知识的理解，更能强化学生对优秀传统文化的认同感，语文教学会变得更为深厚，中华传统文化就会更加具体、形象，学生学习时就会更富有热情。

### （二）借助诗词教学活动引入传统文化

古诗词是传统文化的精髓，也是小学语文教材中的重要模块，将其作为优秀传统文化教育的切入点，能够起到良好的效果。例如，教师在讲授《清平乐·村居》时，可以先为学生补充与词牌名有关的知识，且可以播放网络上流传的演唱本首词的音频，使学生初步感受词的韵律美，且可以播放诵读音频，指导学生有感情地朗诵，同时找出词中押韵的汉字，让学生在读的时候注意体会，并配上合适的乐曲，体现出宋词的音乐美。之后，教师可以利用信息技术出示插图，直观呈现这首词描绘的田园生活，并要求学生对照图文，想象词人作为旁观者的心情，然后在班级中分享。最后，教师可以为学生展示这首词的曲调、句数以及字数规律，并要求他们进行填词创作，从而增强其学习兴趣，使之在理解传统文化的基础上进行应用，从而提高教学的有效性，使优秀传统文化在学生心中扎根。

### （三）引入本土文化资源

地方文化也是优秀传统文化体系的重要组成部分，在语文教学中引入地方优秀传统文化，能提高语文教学的生动性，给教师带来更多的教学启发与素材运用，更有利于学生的家园情怀及文化传承意识的提升。在语文教学中存在文化缺失的现象，体现在传承优秀传统文化的教育不足、校园文化资源的利用不够及乡土文化资源的开挖不深等方面。在教学中引入本土文化资源，一是在教学中加强对本土文化资源的介绍，注重与生活实际的结合，激发学生的学习兴趣；二是适当引入本土文化资源，帮助学生直观理解抽象的课文内容，通过化整为零的方式，引导学生轻松攻克教学重难点；三是迎合传统节日，组织学生展开实践活动，感受与理解乡土文化资源，带动学生语文素养的提升；四是利用本土文化资源，加强学生的写作能力训练。在写作训练中需要加强对学生的观察能力的培养，通过丰富自身见闻，提高学生写作的内容质量与情感丰富性。教师可以充分利用本土文化资源，开发课堂内外的各种资源，让学生有所思与有所写，实现教学效果事半功倍。如在《传统节日》的教学中，教师可以向学生呈现关于家乡特色节日的优秀写作文章，让学生模仿文章的写作手法与表达方式，逐步强化自身的写作能力。

### （四）注重生活引领，激发学生在文学作品中吸纳传统文化的兴趣

纵观传统文化教育在小学语文教学中的实践现状，实践质量并不是十分理想，归根结底是教师没有将传统文化渗透与生活教育思想相结合，脱离生活实际的传统文化教育是毫无立根之基的，不但难以调动学生自主了解传统文化的积极性，而且会给学生语文核心素养与文化意识的发展造成不利影响。中华优秀传统文化不仅是推动民族前行的不竭动力，同时也潜藏在日常生活

（下转第1673页）

的过程中逐步建立起较好的科学研究观念。

### (二) 验证实验教学法, 理清教学原理

验证性的物理实验需要教师针对课堂中的学习情况引导学生自主的验证。在传统的教学中, 由于应试教育的影响, 相对于学生的综合素质提高, 教师更加关注学生的应试能力培养。这样的教学形式, 虽然在一定程度上完成了教学的计划, 但是却并不利于学生长期发展。部分物理教师即使引导学生做实验, 但是在实验课堂中完全放任学生自主实验, 这样的形式也是不利于学生发展的。为此, 在组织学生实操的过程中, 还是应该根据所要验证的知识内容, 进行提问和原理的验证, 让学生可以在实操的过程中进一步巩固所学知识。

例如, 在学习“密度”的相关内容时, 教师就可以向学生提问: “物体的质量和体积的关系是什么, 你可以尝试举例说明吗?” “一斤棉花和一斤铁板哪一个体积更大?” 等等, 这些问题与学生的生活息息相关, 在学习物理知识之前, 学生完全可以运用自身的生活经验进行作答。通过问题导入, 能够直接驱动学生的探究欲望, 在学生探究之下, 教师在结合多媒体视频、小实验等形式, 来进一步验证学生之前的回答。通过这样的教学转变, 可以更好的加深学生对所学知识的理解, 从而让学生在问题的探究之下不断学习和进步。

### (三) 开放实验教学法, 激发学生兴趣

开放性和创造性是组织物理实验教学的一大要点, 言下之意, 在教学中教师应该充分体现学生的课堂主体地位。在传统的教学中, 教师往往是采用“教师讲、学生听”的教学策略, 这样的教学形式并不利于学生创造性思维的培养。在当前的教学中, 还是应该充分激发学生的学习自主性。例如, 教师在教学中就可以让学生以一个小组为实验的团队, 在鼓励学生自主的构建小组实验的方案, 在实验前拟定实验的步骤, 并在实验操作的过程中严格记录。这样的实验形式能够更好的提高学生的认知水平, 提

升学生的综合能力。在学生参与实验的过程中, 教师也要积极的介入, 保证学生的学习方向正确。实验教学法对于教学效率和水平的提高有着不可小觑的价值和意义。在实验之前, 教师更要确定好实验的目标, 从而保障实验的可行性。

比如, 在学习“声音的产生与传播”一课时, 就可以引导学生自主手机声音的一些素材, 比如: 工地施工的声音、公园里鸟叫的声音等等, 让学生以小组为单位进行探究, 结合教材的内容以及网络所搜集的资料了解声音传播的原理, 以及在不同介质中的传播速度等等。在探究之后, 再要求学生写下探究报告, 全班在针对不同小组的探究报告进行讨论和总结。这样的教学方式能够提高全班学生的认知力。

结语: 总而言之, 物理实验的组织是教育改革的必然举措, 在构建高效物理课堂的过程中, 教师务必要针对教学中所出现的问题, 给出针对性的解决措施, 同时, 更要结合所学教学的主题, 构建更趣味的实验形式。同时, 在实验教学的过程中, 教师还要引导学生积极探究问题的本质并展开分析, 从而有效地促进学生不断进步和发展。另外, 采用实验可以更好的培养学生的主动观察的能力, 从而能够让学生为未来的深度物理研究打好基础。

### 参考文献:

- [1] 付晓燕. 问题教学法在初中物理教学中的应用探微[J]. 数理化解题研究, 2019(17): 81-82.
- [2] 陈雪奎. 微课在初中物理实验教学中的应用研究[J]. 中外交流, 2019, 26(49): 193.
- [3] 沙依甫汗·吾布力卡斯木. 物理实验教学法在初中物理教学中的应用[J]. 百科论坛电子杂志, 2019(8): 376.
- [4] 付永辉. 在初中物理教学中探究式教学法的运用探微[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2018, 9(29): 474-475.

### (上接第1671页)

和社会发展的各个环节, 很多小学生都认为传统文化和现代社会相距甚远, 参与传统文化学习的热情较为低迷, 致使传统文化在语文教学中的渗透效果不尽人意。面对这一教学疑难问题, 教师在新时期的小学语文教学中, 应该以生活化教学辅助传统文化渗透, 注重并落实生活引领, 这样一方面可以消除学生对传统文化学习错误的思想认识, 使学生感知到日常生活中无处不在的传统文化元素, 另一方面也能激发学生在文学作品和生活中吸纳传统文化的兴趣, 从而培养学生的自主学习意识, 大幅度提高传统文化的传承效率。

### (五) 优秀传统文化教育实施于课外阅读中

小学语文教学实践活动实施过程中, 学生阅读能力培养属于十分重要的部分, 也是学生学好语文以及其他课程十分重要的部分。新课程标准下学生语文阅读量也有着一定的要求, 所以教师语文阅读教学自然不能局限于语文教材之上, 还可以积极拓展实施课外阅读, 借此来帮助学生形成良好的道德品质、人格素养, 这样学生才能更好地在课外阅读中得到提升。在这一过程中, 为了能够有效优化语文课外阅读, 教师还可以将优秀传统文化教育也渗透于小学语文课外阅读课堂, 让学生在课外阅读活动中积累传统文化, 这样学生就能全面接受传统文化教育与熏陶, 从而有效提升优秀传统文化教育实效。为此, 身为小学语文教师, 可以结合学生实际为学生定期组织一些优秀传统文化主题阅读活动, 像《弟子规》《三字经》等读物就十分适合学生课外阅读, 这样学生就能在阅读的同时积累优秀传统文化, 这样学生就能在阅读拓展中受到潜移默化的影响, 在无声之中接受传统文化熏陶和影响。

### (六) 灵活变革语文教学手段, 创新传统文化渗透方式

语文教学融入传统文化, 要进一步创新教学手段, 优化教

学模式, 将传统文化与语文教学改革有机统一起来, 既能实现教学改革, 又能让传统文化走进课堂更富有成效。针对传统文化融入课堂较为单一、形式较为呆板的问题, 小学语文教师要进一步优化教学模式, 引入更先进的教学手段, 不断创新教学方法, 让语文课堂变得更加富有情趣, 也确保语文教学更加富有成效, 更让传统文化进课堂让学生喜闻乐见, 能够进一步优化教学情境。比如, 学习《村居》这首诗时, 教师可利用Flash动画来给学生创设情境, 让学生感知春末的生机盎然。也可以组织学生在课外开展相应的情景活动, 让学生想象古诗所描绘的画面, 联系社会实际, 结合生活经历, 感知风筝文化和四季文化, 感知中国人在认识自然、融入自然、亲近自然时天人合一的基本理念。

### 四、结束语

总而言之, 将语文学科作为传承传统文化的媒介, 可以起到良好的熏陶、教化和感染作用, 促使学生在储备文化知识的同时, 不断完善自身的精神世界。因此, 小学语文教师要积极承担起个人职责, 在日常教学活动中科学、合理地以多元形式渗透优秀传统文化, 使学生在学中领略其魅力, 同时进行解读和吸收, 以便增强他们的文学素养, 并使之在内化、应用的过程中将其传承下去, 有利于促进我国优秀传统文化发扬光大。

### 参考文献:

- [1] 刘静. 优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 新课程, 2019(18): 10-12.
- [2] 邓萍. 传统文化在小学语文教学中的融合[J]. 文理导航(上旬), 2019(05): 73-75.
- [3] 郎建琴. 传统文化在小学语文教学中的渗透策略[J]. 学周刊, 2019(10): 95-97.