

关于小学语文课堂传统文化教育的思考

王和香

江西省上饶市横峰县龙门畈乡中心小学

[摘要]语文这门学科本身就涉及到语言和文化,要想让学生学好语文知识,就需要深入文化学习。传统文化教育是我国现代社会快速发展的内在要求,也是实现中华民族伟大复兴的重要路径,在小学语文课堂中渗透传统文化教育,不仅可以丰富语文课堂内容,同时也有利于提升学生的民族自豪感,增强学生的文化自信。本文就小学语文课堂传统文化教育作了相关探讨。

[关键词]小学语文;传统文化教育;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.882

引言

在文化多元化的时代里,各种文化的冲击也决定了我们必须坚定文化自信,加强传统文化教育。传承和发展传统文化既是当代社会发展的主流,也是每一位新时代青少年的重要责任。语文作为小学阶段一门重要的课程,这门课程肩负着弘扬传统文化的重要使命,在语文课堂上,教师在传播语文知识的同时,应当重视传统文化教育,将传统文化教育融入语文课堂,有针对性地引导学生学习传统文化,接受传统文化的熏陶和洗礼,从而在发展学生文化自信和人文素养的同时,也推进传统文化的发展。

一、小学语文课堂开展传统文化教育的意义

我国有着五千多年的历史文明,在这漫长的历史长河中诞生许多优秀的传统文化。优秀传统文化是我国劳动人民智慧的结晶,蕴含着可取的价值观,这些文化对我国当代小学生的成长有着深远的影响。小学生是祖国的未来,小学生的成长好坏不仅关系着学生自身,也关系着我国未来事业建设,因此,从小对学生进行科学教育至关重要。在文化多元化的时代里,各种文化、各种思潮的碰撞,也给当代小学生的成长带来了不小的影响。如,在互联网普及的时代,网络上兴起的一些不可取的价值观开始侵蚀着小学生,毒害着他们的心灵。因此,加强文化教育意义重大。中华优秀传统文化教育以弘扬爱国主义精神为核心,培养学生的爱国情感,树立民族自信。在小学语文课堂中渗透传统文化教育,不仅可以丰富语文课堂内容,让语文课堂重新绽放异彩,同时也能利用传统文化的育人功能对学生进行良好的德育教育,使学生形成良好的思想品德和优良品质,进而为学生今后的发展打好基础。同时,语文是传统文化的重要承载,在语文课堂中渗透传统文化教育,有利于学生更好地认识我国传统文化,增强学生的文化自信,促使学生主动去传承和发扬传统文化。

二、当前小学语文课堂传统文化教育现状

虽然语文这门学科是传承传统文化的重要载体,但是在小学语文教学中,传统应试性教学观念依然存在,教师看重的是语文这门学科的工具性,语文教学以提升学生的知识储备,培养学生的读写能力为首要任务,甚至还有的教师以提升学生的考试成绩作为教学目标,给学生布置大量的作业。语文这门学科相对比较枯燥,虽然在应试教育理念下可以提升学生的成绩,但是也容易削弱学生的学习兴趣,不利于传统文化于学生成长中作用的良好发挥。还有就是教师在传播语文知识时,没有深入剖析文章中涉及的文化知识,没有将传统文化与语文教学进行有效融合,只是简单地概括,使

得小学传统文化教育成为泛论,最终造成学生接触的传统知识不足,无法真正感悟到传统文化的精髓及意义,进而影响到传统文化的传承与发展。此外,在小学语文课堂教学中,教师没有很好地践行教育工作者应有的使命,在弘扬传统文化的过程中,教师的先驱者角色定位不准确,他们看重的是语文知识的讲解,忽略了传统文化的渗透,以至于学生只知道积累知识,忽略了文化熏陶。

三、小学语文课堂教学传统文化教育策略

传承和弘扬传统文化是现代社会发展的主流,在这种主流趋势下,教育工作者应当切实做好传统文化教育工作。在小学语文课堂中,教师需要审时度势,有策略地将传统文化教育融入到小学语文课堂,从而让学生在学语文知识的同时,接受传统文化的熏陶,使学生主动去弘扬传统文化。

(一) 树立文化教育观念

传统文化是我国先辈留下的宝贵历史遗产,学习传统文化,不仅可以帮助学生更好地理解我们民族本身,同时也能挖掘我国先辈的智慧,使我国传统文化得到更好传承与发展。语文作为一门基础课程,语文不仅仅是学生认识世界、改造世界的基础,同时也是我国传统文化传承的载体。传统文化教育旨在增强学生的民族文化自信和价值观自信,使其树立正确的价值观。因此,在小学语文课堂教学中,教师要树立传统文化教育观念。基于语文教学目标,教师需要将传统文化教育融入到语文教学,重新确定教学目标,在加强学生语言能力和人文素养培养的同时,要注重学生文化观、道德观、伦理观的培养。基于当前文化教育形势,教师只有重视起传统文化教育,树立正确的教学观念,才能更好地在语文课堂中渗透传统文化,传承和弘扬传统文化,使传统文化源远流长。

(二) 深入挖掘语文教材中的传统文化

教材是教师执教的主要工具,小学语文教材中摘入了许多优秀的传统文化,如古诗词、散文等,这些传统文化对学生的成人成才有着积极作用。但是在实际教学中,教师并没有深入剖析这些素材,这些传统文化的价值没有得到合理的开发与利用。基于传统文化教育要求,在小学语文课堂中,教师应当深入挖掘教材中的传统文化,以教材上的传统文化为载体,激发学生对传统文化的学习热情,引导学生感受传统文化魅力。以小学语文教材上的古诗词为例,古诗词是我国传统文化中的瑰宝,在语文课堂上,教师可以将传统文化与古诗词教学进行联系,指引学生去感悟古诗词中的优美意境。如,在讲到《赠汪伦》这首唐诗时,这是诗人李白写给好友汪伦的一手留别诗,作者把无形的情谊化为有形的千尺

潭水，生动形象地表达了汪伦对作者真挚深厚的友情。中国古诗主张含蓄蕴藉，深入剖析古诗中文化知识，可以激起学生内心的文化和情感共鸣，从而让学生读懂古诗中作者的情感，使学生如何含蓄又不夸张的表达自己情谊。

（三）营造良好的文化教育环境

对于小学生而言，他们年龄小，好玩，在课堂上表现得比较活跃，而许多教师为了维护课堂纪律，习惯采用强制性的手段来约束学生，最终导致语文课堂沉闷，学生不敢主动参与课堂。课堂是教师传播知识的主要阵地，良好的课堂环境是实现高效知识传播的关键。因此，在小学语文课堂中，要想有效实施传统文化教育，教师就需要营造良好的课堂环境，让学生感受到课堂的魅力，进而激起学生参与课堂的积极性^[1-2]。一方面，在课堂上，教师要主动与学生互动，鼓励学生大胆提问，踊跃回答问题，多对学生表扬和鼓励，要善于利用幽默的语言来调节课堂氛围，使学生主动参与课堂；另一方面，结合传统文化教育需要，教师需要在教室内张贴一些名言警句和名人画像，增加教室的文化氛围，从而增强学生对传统文化的体验感，激起学生的传统文化学习热情，促使学生主动去探究传统文化，并在探究传统文化的过程中提升文化修养和文化自信。

（四）巧用多媒体

语文这门课程只是相对比较枯燥，而且学生学习到的语文知识多以文字为主，而这类知识对学生的吸引力不大，尤其是小学生，他们在语文课堂上很难长时间集中注意力。针对这一现象，教师需要让语文课堂活跃起来，让学生感受到语文知识的魅力。多媒体作为一种媒介形态，它融合了声音、图片、视频等多种媒介元素，以多媒体为手段，教师可以将静态的知识通过动态的方式呈现出来，带给学生视觉体验和感官体验，从而激发学生的学习热情。因此，在小学语文课堂实施传统文化教育时，教师可以借助多媒体来呈现中国传统文化，让学生直观地认识中国传统文化^[3-4]。如，在讲到《为中华之崛起而读书》这一课时，课堂上，教师可以借助丰富的多媒体资源，丰富课堂教学内容，开阔学生的知识视野，同时，播放一些爱国题材的电影、图片，让学生知道如今的盛世华夏是无数先辈用热血换来的。视频具有很好的视觉冲击感，以视频让学生更好地认识我国先辈，了解先辈们为中华崛起付出的努力，进而激起学生的情感共鸣，使学生端正学习态度，树立正确的价值观。

（五）开展丰富多样的文化活动

现阶段来看，小学语文课堂主要是以理论知识讲解为主，这样的课堂是很难达到理想的传统文化教育效果。在传统文化教育中，文化实践是不可或缺的一个环节，加强学生的文化实践，可以增强学生的文化认同感，进而更好地培养学生的人文素养和价值观。因此，在实施传统文化教育中，教师需要借助丰富多样的文化活动，以此渗透传统文化教育。在课堂上，教师要结合教学内容，设计各种有趣的文化活动，以此激发学生的传统文化学习兴趣^[5-6]。如，在讲到古诗词时，教师可以在班上举办古诗词朗诵大赛，现将学生分成小组，以小组为单位进行竞赛，比一比哪一组说的古诗词

多、朗读古诗词更有感情。小学生有着很强的好胜心，组织学生参加古诗词朗诵比赛，可以激起他们的参与积极性，促使他们主动去学习古诗词，进而使学生在自主学习过程中接受传统文化的熏陶和洗礼。再如，在遇到我国一些传统节日时，每一个传统节日都有着独特的习俗和历史来源，教师可以安排学生自己去了解这些传统介入的风俗习惯，以此加深学生对传统文化的认识。

（六）发挥教师的榜样作用

教师既是教学活动的参与者，也是教学活动的组织者、引导者，可以说教师的能力水平直接影响到了教学质量。在小学语文课堂教学中，由于小学生心智不成熟，他们在知识学习过程中会深受教师的影响，因此，发挥好教师的榜样作用十分关键。首先，基于传统文化教育需要，教师需要正确定位自己，明确自己的教学辅助者和文化传播先驱者的地位，并主动去学习传统文化，提高自身文化水平；其次，若想学生品德高尚，教师就需要注意自己的一言一行，不断提高自身师德师风水平，在弘扬传统文化的同时，做好模范作用，从而影响学生，使其树立正确的价值观^[7-8]。另外，教师需要不断深入学术研究，探索传统文化教育方法，将自身对于传统文化的认识与感悟渗透到语文教学活动中，积极推进语文教学与传统文化教育的融合。

四、结语

综上，基于现代社会对文化教育的越来越重视，小学语文课堂渗透传统文化教育刻不容缓。传统和发扬传统文化既是社会主旋律，也是当代小学生的重要使命。传统文化教育旨在增强学生的文化自信，引导学生树立正确的价值观，使学生传承和发扬传统文化。在小学语文课堂中，教师需要重视传统文化教育，以学生和社会发展需求作为教学的切入点，将传统文化教育与语文教学深度融合，从而让传统文化之泉能够流淌于学生心间，让学生在传统文化学习的过程中树立正确的价值观，进而为学生今后发展打下坚实基础。

参考文献：

- [1] 顾悦梅. 中国传统文化在小学语文课堂教学中的实践及思考[J]. 学周刊, 2019(33): 54-56.
- [2] 杜星辉. 核心素养下传统文化走进小学语文课堂的思考[J]. 新课程(上), 2019(08): 218.
- [3] 缪先红. 关于传统文化在小学语文课堂教学中的渗透策略探究[J]. 新课程(下), 2019(06): 72.
- [4] 周艳. 关于小学语文课堂传统文化的融入思考[J]. 中华辞赋, 2019(04): 235-236.
- [5] 钟小敏. 二十四节气传统文化融入小学语文课堂的思考与实践[J]. 中华辞赋, 2019(02): 64-65.
- [6] 陈静. 关于小学语文课堂传统文化教育的思考[J]. 散文百家, 2018(12): 54.
- [7] 马泉岭. 关于小学语文课堂传统文化教育的思考[J]. 散文百家, 2018(11): 85.
- [8] 张霞. 关于小学语文课堂传统文化教育的思考[J]. 课外语文, 2018(21): 171.