

# 谈如何有效开展小学语文古诗词教学活动

杨丽琴

江西省上饶市广信区第五小学

**【摘要】** 古诗词是中国文化的重要组成部分，见证了中国历史的发展，但因古诗词中的语言与现代文明的差距过大，理解起来较为困难，导致小学语文古诗词的教学成果较差，在新课改政策的实施下，小学语文古诗词教学也应探索新的教学道路，小学语文古诗词的教学工作应注重提高学生的学习兴趣和在学习能力，同时创新教学方法，提升教师的专业素养，全方位提高小学语文古诗词的课堂效率。

**【关键词】** 小学语文；古诗词教学；语文教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1264

小学语文教学中的古诗词教学，是对儿童进行传统文化启蒙教育的起步，是让小学生初步接受我国灿烂诗词文化熏陶的开端。抓好了这一步的工作，对学生今后学习古诗词，对提升小学生的文学品味，都具有极大的帮助作用，所以必须引起广大小学语文教师的充分重视。然而，在当今小学语文的古诗词教学中，却存在诸多问题，远不能达到新课标的要求，也没有对小学生的生成长带来应有的影响，若不能对此加以改进，将会成为小学语文教师教学生涯中的一大败笔。笔者长期从事小学语文教学，对古诗词教学的有效性做过一些探索，现就小学语文古诗词教学的现状和改进方法谈谈自己的一点浅见，与同行们商榷。

## 一、建立让学引思课堂

传统固化的课堂角色结构以及陈旧教学理念必然是小学语文古诗词教学的首要改革对象。传统小学语文古诗词课堂上教师过于强调自身作用，忽略了学生的主观能动性，严格、肃穆的教学形象无形中增加了师生距离，单调的教学方法将原本生机盎然的小学课堂转化为一座流水生产的工厂，枯燥的课堂氛围无法激发学生的学习欲望，长久以来不但遏制了学生学习积极性的发展，更无益于学生“爱学、会学、乐学”学习习惯的形成。在此问题背景下，语文教师重构课堂环境、建立“让学引思”式古诗词教学迫在眉睫。从字面理解来看，“让学引思”中的“让学”出自德国现代著名思想家、教育学家海德格尔的哲学思想，不同于其他在传统教学理念上进行修修改改的教学方法，“让学”直接对教学核心进行突破，将课堂的重心从教师转移到学生，以创造学生热爱的学习环境、培养学生学习兴趣为最终教学目标。“引思”即“引学”的前提，“引思”的核心在于教师使用合适的点拨、指点、启示等方法激发学生思考欲望，从而构建全新知识内容。通常让学引思理论将教学分为三个阶段：第一，课前布置趣味任务，引导学生主动学习；第二，课上丰富教学技巧，提高师生互动；第三，布置配套作业。例如在教学李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗时，笔者并不会采取传统先领读、后释义、最后背诵的教学方式，而是首先向学生布置搜集关于李白与孟浩然两人身份背景以及交集的任务，课上鼓励学生分享搜集到的内容、允许其他学生补充，继而通过一则介绍写作背景的短片创建学习情境，然后展开具体教学，最后布置默写作业。

## 二、注意想象与联想能力的培养

古诗词的魅力之所以经久不衰，是因为其不仅运用了精炼的语言，而且通过生动的意向，向读者展示出深沉的意境，让人浮想联翩，回味无穷。在小学语文古诗词的教学过程中，教师应通过语言的分析注重对古诗词意象的重现，让学生了解诗词作者寄托在意象上的情感，这样才能加深学生对于古诗词的理解。此外，在教学过程中教师还可以让学生进行角色扮演，以激发学生的想象力。比如，叶绍翁的《游园不值》，是一首著名的从侧面描写春天景色的诗词。诗中的“小扣柴

扉久不开”，就给学生留下了想象的巨大空间，为什么柴门久敲不开呢？教师可以引导学生进行想象，诗人久敲却无人开门的原因是什么呢？是园子的主人外出不在呢？还是在院子里干活没听到敲门声呢？还是出于别的原因呢？“一枝红杏出墙来”一句，为什么只看到一枝红杏？院子里还会有什么样的景色？学生根据自己的生活经验和阅历，逐一进行想象：菜畦中生长茂盛的蔬菜，庭院里果树开满鲜花的，一群群的蜜蜂在花间采蜜，其间还点缀着翩翩蝶影，鸡在草丛中自由自在的觅食……。总之看似静寂的园中，却是一片春意盎然的景色。这样的想象和联想过程，一方面丰富了学生的想象力，另一方面也提高了学生的思维能力，而且在交流的过程中，还提高了学生的表达能力，也为学生的写作积累了素材和经验。

## 三、创建古诗词情境

为解决传统小学语文古诗词教学方法单一、课堂气氛枯燥的痛点，语文教师必须摒弃传统“黑板粉笔”式的教学方法，善用电教设备引入情境教学模式。情境教学具体是指在教学进行时，教师根据教学内容结合实际生活与小学生的性格特征，创建含有特定情感、以实物或活动作为核心的教学景象，以激起学生学习欲望、降低理解难度为主要手段，以帮助学生尽快进入学习状态为主要目的的教学方法。例如在教学唐代诗人吕岩的《牧童》一诗时，教师可以首先使用多媒体设备播放一曲轻快的短笛小调引起学生注意、布置教学气氛，然后使用言语引导学生：“现在同学们都坐在窗明几净的教室里学习听课，那么同学们有没有在想过一千年前的唐朝，像你一般大小的孩子都在做什么？”学生回答五花八门，教师接着讲：“许多贫苦人家的孩子都是在牛背上度过自己的童年，比学习环境我们是比他们富有，可是他们也有许多乐趣是你我不能享受的。例如辽阔的原野、信口乱吹的短笛、碧绿清澈的池塘，以及那一轮清静的明月，你们是否羡慕呢？”在激发起学生学习欲望后，于此情境下展开古诗详细教学。

综上所述，古诗词教育是小学语文教学的重点内容，教师应改变传统的教学理念、创新教学方法、培养学生的学习兴趣和学习习惯，帮助学生掌握学习古诗词的方法，提高小学语文古诗词的教学效率。国家教育部门对小学语文古诗词教学应该怎样进行相应的提出了新的要求，全国新课程改革也因为我国教育事业的发展而如火如荼地进行，古诗词可以培养小学生的人文素养，所以小学生熟读、背诵古诗词这些虽然重要，但是提高学生应用古诗词的能力相应来说是更为重要的，古诗词教学素质就显得是重中之重。因此，小学语文教师应创新古诗词教学方法，转变教学模式和思想。该文对小学古诗词教学策略进行分析，可以作为教育学生的参考，希望能有所帮助。

## 参考文献：

[1] 甘锋. 小学语文古诗词教学有效性策略[J]. 学周刊, 2019(6): 117-118.