

# 浅谈新课改背景下小学古诗词教学策略

邓玉光

阳春市春城街道高朗小学 广东 阳春 529600

**[摘要]** 中华民族传统文化复兴是中华民族伟大复兴中重要的组成部分，作为传统文化精髓部分的诗词文化更是受到教育界深切关注，在近几年的小升初到高考中诗词的占比越来越多，很多作文题目也都与诗词文化紧密相连。古诗词教学成为教育界的热门话题，本文针对小学古诗词教学进行探究，分析出当前古诗词教学中存在的弊病，并根据教学中的问题提出一些有效的解决方案。

**[关键词]** 新课改；小学语文；古诗词；教学方法

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.490

## 引言

古诗词是我国悠悠两千年文化长河中遗留的宝贵文化财富，我们要重视并传承这份凝结先人们智慧的文化遗产。古诗词文化在我国文学发展中具有重要的地位，并对我国历史发展产生了深远的影响。但是，由于小学生的文化沉淀薄弱，理解能力较弱，所以对古诗词里的表述难以理解，降低了学生学习古诗词的兴趣。

### 1 小学语文古诗词教学的意义

在中国两千多年的文化历史当中，古诗词是重要的组成部分，对我国文化、历史、哲学等的发展都具有重要作用。在品读先人们优秀的诗篇著作的同时，不仅可以了解当时社会的历史风貌、风土人情，还可以汲取古人的智慧和文学精华。学生可以从“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”中学到坚定不移的气节，可以从“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”中品读到秋日别样的美丽，还可以从“举头望明月，低头思故乡”中感受到作者孤独思乡的情感。通过了解古诗词的创作背景、情感思想等内容，可以丰富学生的文学知识，并提升学生的情感认知度。学生在学习古诗词的同时，能够受到我国传统优秀文化的熏陶，建立起正确的人生观和价值观，更加热爱我国的传统文化，并自主自觉的传承和传播我国优秀传统文化，使我国优秀传统文化能够薪火相传。古诗词中有很多巧妙的写作技巧，学生在学习古诗词的过程中，可以学习和掌握写作技巧，提升学生的写作水平，提高学生的语言表达能力。通过一部部佳篇诗作，学生能够领略到大自然的风光，受到思想品德熏陶，从而提高学生的语文综合素养，实现培养学生综合素质的教育目标。

### 2 新课改背景下小学语文古诗词教学问题

#### 2.1 教师缺乏对古诗词教学的重视

古诗词大多使用言简意赅的语句进行表述，在小学教材中选用的古诗词一般为“五言绝句”或“七言绝句”的诗篇，或者采用一些简短易懂的小古文。但是，小学生的字词积累量较少，对诗句中表达的内容并不能够透彻了解，教师在讲解古诗词时，大多侧重于对诗文进行现代化语言的翻译，以便学生更容易理解诗文内容，有些教师为了快速提高

教学质量，还会要求学生背诵译文。这种方式在短期内可以见到快速的成效，学生通过死记硬背记住了正确的译文，但是，学生并不能真正理解作者的创作意图、创作背景、社会经历等，不利于学生真正体会到古诗词中蕴含的传统美感，也不利于培养学生对古诗词的热爱之情。每篇古诗词都有其独特的创作背景，都具有独特的诗词文化，如果教师一味的追求短期的教学成果，就会忽略对古诗词进行全面的介绍，使学生在理解诗词的过程感到困惑，逐渐消弭学生学习古诗词的热情。

#### 2.2 教师采用的教学方法过于单一

在传统古诗词教学模式中，教师往往会采用诵读——解释——背诵的单一模式，这种固定模式会阻碍学生的语文发散思维发展，使课堂古诗词教学模式僵化，课堂缺乏活跃度，导致学生感到学习古诗词枯燥乏味。教师为了快速提高学生的古诗词赏析水平，会强行向学生灌输诗词释义，并要求学生记忆背诵，这种粗暴的教学方式，必然会遭到学生的抵触和反感，甚至会让学生对古诗词学习产生恐惧心理。

### 3 新课改背景下小学语文古诗词教学策略

#### 3.1 提高小学生学习古诗词的兴趣

教师应当采用多种教学模式进行古诗词教学，激发学生对古诗词的兴趣。首先，教师要根据学生的实际学情制定教学计划，写好教案。结合学生的学情制定出来的教案，展开古诗词的教学活动。其次，教师要充分调动学生的学习主体作用，让学生主动探索古诗词的文化世界。例如：对学生布置课前准备任务，由学生查阅古诗词相关资料，并将搜集到的资料在课堂上进行展示和分享。通过鼓励学生自主学习的方式，让学生主动进入古诗词的文化世界，并且增强学生的学习参与度，提高学生学习古诗词的兴趣，让学生在轻松愉悦的教学氛围中感受中华传统文化的诗词魅力。

#### 3.2 创设情境教学

古诗词是文字精华的凝练，里面包含着古人的智慧和美感，教师在讲解古诗词时，一定不要错过对古诗词进行画面描述，通过画面描述将学生引入古诗词中的情景之中，努力为学生营造与诗词内容相符的画面意境，增强学生对古诗

词的理解,同时让学生感受到传统文化中的美。一幅幅鲜明的诗词画面,一首首朗朗上口的诗词篇章,让学生在诗词文化的海洋中徜徉,在不知不觉中受到传统文化的熏陶,也让学生更进一步贴近作者的创作情景,体会作者的思想情感,从而提升学生的语文综合文化素养。例如:教师在讲解《元日》一篇时,可以引导学生进行课前预习,让学生查询与新年相关的文化符号,增强学生对传统节日的了解,并且能够增强学生与作者的情感共鸣。在课堂中,教师借助PPT、短视频等现代化教学技术,将诗篇投射到形象的画面当中,引发学生学习古诗词的兴趣,牢牢抓住学生的注意力,增强学生对诗句内容的理解。教师借助古诗词教学,让学生充分展开想象,将诗词中的意境延展到学生的实际生活当中,进一步加强学生对作者在诗词中表达出的感情的理解和体会,从而更加深刻的理解古诗词的韵味和情景。教师还可以通过情景复制的方式进行教学,让学生们描述家中过年时的情景,讲述过年期间发生的趣事,发散学生的语文思维,联系身边节日的庆祝方式,让学生重温节日中欢乐祥和的节日气氛,从而为诗词讲解营造良好的教学氛围,让学生更加深切的了解当时作者喜悦欢乐的心情。通过丰富学生古诗词的文化知识,拓展学生的综合文化素养,培育学生的优良传统美德,提升学生的道德素质。

### 3.3 反复的朗读

古诗词的创作讲究仄平押韵,读起来朗朗上口,非常适合反复的诵读,学生在学习古诗词时,一定要多诵读才能更加透彻的了解古诗词表达的思想情感。教师在引导学生进行诵读时,要注意纠正学生的发音,用正确的读音诵读古诗词。通过鼓励学生诵读古诗词,提高学生的理解能力,也提升学生的语言表达能力,并且还能够激发出学生的表现欲,更加积极的参与古诗词学习。学生反复诵读古诗词可以更加了解诗词中所表达的内容,并将诗词内容理解消化,从而能够运用到写作当中。例如:在表达思乡之情时,就有“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”的凄凉;在表达喜悦之情时,可以借用“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”;在立下壮志之时,可以想到“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”。不同的诗歌需要不同的情感表达方式,教师要鼓励学生投入情感诵读诗歌,以便更进一步理解古诗词中的情感表达。例如:用洒脱淡然的语气读“悠然见南山,采菊东篱下”,用豪爽霸气的语气读“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”,用悲壮怅然的语气读“国破山河在,城春草木深”。只有在朗读时使用正确的语气,才能更加突出古诗词所蕴含的情感,让学生更加贴近作者的生活环境和创作环境,从而更加深刻的理解古诗词。

### 3.4 品味赏析诗句

古诗词是的是的经久不衰,是源于它独特的文化魅力,在凝练每个字的诗句中,字字珠玑,句句精华。在古诗词中学生不仅可以学到知识,更能受到高尚情操和品格的熏陶。古诗词是作者思想情感表达的媒介,通过学习古诗词,学生也可以感受到作者的情感,丰富学生的灵魂和思想。在品读赏析古诗词时,教师要引导学生借用古诗词中的写作手法。例如:“千山鸟飞绝,万径人踪灭”一句中,运用了夸张和对比的双重写作手法,用“千山”和“万径”突出环境的恶劣,为下文“孤舟”和“独钓”做好铺垫。通过“鸟飞绝”和“人踪灭”对比“蓑笠翁”,突出“老翁”的孤独和无助。通过品读赏析古诗词,学生可以和仗剑豪饮的诗仙对话,可以和笔耕不辍的“诗魔”白居易做朋友,还可以与诗画一体的“诗佛”王维探讨哲理。古诗词品读鉴赏不应该仅局限于课堂之中,教师应当鼓励学生在课外进行诗词品读,拓展学生的诗词积累,为下一阶段的学习打下基础,更进一步提高学生的语文文化素养水平。通过类型多样的诗词品读活动,提高学生学习的兴趣,并且能够带动学生主动钻研我国优秀传统文化,为我国传统文化的继承和发展做出贡献。

## 4 结语

综上所述,新课改背景下的小学语文古诗词教学可以有效地改善传统教学的弊端,增强学生对古诗词的热爱之情,促进学生古诗词学习和鉴赏水平的提升。语文教师通过遵循新课改教育的理念,为学生精心设计教学内容和方案,不断提高古诗词教学的质量和水平,让学生汲取中华历史传统文化,受到思想的启发和熏陶。学生感悟到诗中所蕴含的人生哲理,有助于塑造学生良好的道德品质,提高学生的思想觉悟和个人修养,从而促使学生继承我国传统的优秀文化,并将其发扬光大。

## 参考文献

- [1]张靓.浅谈新课改背景下的小学语文古诗词教学策略[J].赢未来,2018(4):1.
- [2]朱艳.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].作文成功之路:教育前沿,2017,000(009):53-53.
- [3]智婷婷.新课改背景下小学语文古诗词教学策略分析[J].西部素质教育,2017,3(10):1.
- [4]钟林芳.浅谈新课改背景下小学语文古诗词教学策略[J].教育,2016(10):00044-00044.
- [5]唐凤菊.小学语文教材中的古诗词研究[J].现代交际,2019(18):214+213.
- [6]余玉芬.小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J].科技资讯,2017,15(18):186-187.