

# 谈小学语文教学中的预设与生成

殷小月

吉林省白城市镇赉县大屯镇中心小学校

**[摘要]**教师们要在语文教学中做好充分的准备,尝试着利用预设生成来激发学生的学习兴趣和引导学生深入了解语文知识,提升学生语文素养,优化教学效果,“预设”和“生成”一直都是被当做是一组对立的词汇看待的,而随着新课标改革的不断推进,教师们为学生们灌输基础语文知识的时候也需要尝试着多种全新的教学方法,提出预设生产教学手段,明确教学目标。引导学生们参与到教学活动中来,提升课堂教学效率。接下来,笔者将从三个方面简单介绍如何在小学语文教学中做好预设生成。

**[关键词]**小学;语文;预设生成;教学手段

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.278

“课堂应是向未知方向挺进的旅行,随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景,而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。”(叶澜语)它告诉我们:课堂上学生学习是学生与教师、同伴、作者“思维碰撞、心灵沟通、情感融合”的“动态”过程,会有许多意外与惊喜。新课程改革背景下的成功、有效的课堂离不开预设,也不能没有生成。因为,精彩往往缘自生成!在生成的过程中,师生双方超越了传统的教与学的理念,课堂中充满了对智慧的挑战和对好奇心的满足。焕发了师生的生命活力。因此,我们教师应在继承传统的预设教案的基础上,加大对课堂教学的改革,使自己真正成为课堂的组织者、参与者、合作者,使预设成功与动态生成相辅相成、相得益彰,从而让小学语文在新课程改革中健康前行。

## 一、精心预设,促进动态生成

语文教学的目标就是在教学过程中使学生获得知识,提升语文素养,这也符合语文学科的工具性以及人文性。教师只有认真预设每一堂课的教学目标,才能引导学生获取知识、陶冶情感、升华思想,才能让学生在活动过程中张扬个性,展示不一样的自我。

例如,在教学《黄果树瀑布》这篇课文时,教师首先为学生展示了黄果树瀑布的相关视频资料。通过观看视频资料,学生被瀑布的宏伟壮观深深震撼了,不由自主地进入了文本的特定环境中,这时教师引导学生仔细阅读文本,深入感悟这篇文章。在此基础上指导学生有感情地朗读课文,体验感情,获得审美体验,在思考的过程中,很多学生对于瀑布的雄伟壮观有了自己深刻的体验,由课内联想到课外,意识到大自然能够陶冶性情,所以要保护大自然。并在课堂上向大家发起倡议,从自我做起,保护环境,这样的教学就使学生的认识得到了提高。教师精心的预设使得整堂课完整紧凑,在教学中张弛有度,有利于学生对知识的掌握。由课内到课外的拓展延伸,让整个课堂的教学达到高潮,这样的智慧碰撞,有利于学生认识的加深,提高学生创造性学习的能力,两者相辅相成,在很大程度上提高了教学效率。

## 二、全面的预设,巧妙的生成

生命的美丽在于它的独特性。“世界上没有两片完全正确相同的叶子。”每个学生都是一个独立的生命,生命个体间的各个方面都充满着差异。语文课堂就是要将这种差异视为一种教学资源,努力创造条件展现学生丰富多彩的个人世界。我们教师就要根据生情做好教学中的预设。预设教案,可以更好地发挥教师主导、学生主体的作用,提高教学效率。一个不争的事实,就是现实的课堂大多还是预设成功的。只有充分的预设,才能成就精彩的生成。如我在教学柳宗元的《江雪》时,提了这么一个问题:“这么冷的天,这位老人真的是在钓鱼吗?”一石激起千层浪。是啊,不在钓鱼又足为什么呢?我用期待的目光望着学生。有的说:“老人是在独自欣赏雪景。”万里江山,粉妆玉砌,渔翁之意不在鱼,在乎雪景之美也!有的说:“老人内心十分孤独、寂寞,每一行的第一个字连起来说是‘千万孤独’。”多妙的发现啊!有的说:“我觉得老人在磨炼自己的意志,因为天寒正可以锻炼人。”有的说:“这位老人与众不同,看起来很高。”诗人那种不愿同流合污的心迹不正隐含其中吗?最后有一位学生说:“他是在钓一个春天!”一语双关!是啊。冬天来了,春天还会远吗?诗人在遭受重重打击之下仍然孜孜以求,不正是等待“春天”的到来吗?学生的诠释独具慧眼,精彩至极。课堂打开了学生思维和想象的空间,迸发出智慧的火花。这样的语文课,预设使生成充满了活力和魅力,显现出生命多姿多彩的美丽!

## 三、借助预设生成,根据具体情况调控

做好课前预设工作的目的就是为了使得课堂教学更为井然有序,然而,课前预设只能作为一个教学参考因素,实际教学中教师们不能完全按照预设实施教学计划,教师们在做好课前准备工作以后,还需要在真正的课堂教学中充分尊重学生的需求,真正做到以人为本的教学核心思想,完美结合课堂生成情况,在保持大体教学方向正确的情况下具体地进行课堂教学进度的调控,做到预设与生成的协调共存,为了做好灵活教学调控,教师们就不能够一味地按照课前预设

教学计划展开教学，而是结合当课堂上学生表现以及反馈情况进行具体调度，确保学生们有足够的自由空间，进行课堂所学习知识的消化与理解，有利于学生们养成良好的学习习惯。

为了避免语文课堂教学过程中，学生们丧失自我学习自主性，只知道跟随教师步伐进行学习，语文教师应当尝试着增添更多的课堂可能性，培养学生学习独立性，教师们需要在教学过程中给予学生们充分的鼓励，让学生们主动跳出常规思维方式，积极开动脑筋想一想是否能够在课前预设以外发现新的问题，鼓舞孩子们善于通过自行预习或者是解读去发现问题，进而向教师提问，让学生感受到自己在课堂上的主动地位，激发学生的学习兴趣和兴趣，有利于提升学生们的举一反三能力，让学生们能够十分主动地参与到教师的教学环节中，在与教师的沟通合作中充分释放自我创造力与想象力，构建良好的语文学习环境。

#### 四、不拘泥预设，精彩的生成

我们倡导生成性语文课堂教学，不是说课堂教学不要预设，而是教学需要预设，但预设不是教学的全部，若预设牵引的痕迹多了，随机生成的亮点就会减少。因此，只有在实施预设教案的进程中，教师随时捕捉学生的疑问、想法、创见等精彩瞬间，因势利导改变原来的教学程序或内容，自然地变为动态生成，才能产生事半功倍的效果。

由于编写教材的某些局限，有些文本内容离学生生活经历较远。导致学生对某些问题不甚理解；有些文本内容趋于理想化，课文情节与生活实际有出入。这就要求我们的课堂教学建立在学生原有的生活经验基础上，使文章的内容与学生的生活之间建立一种相对或相似的联系。同时，允许学生挑战教师，挑战教材。如在《花瓣飘香》教学结束的时候，我动情地总结道：小女孩的妈妈生病了，爸爸又不在家。作为一个小女孩，她能为妈妈做些什么呢？她只能用她一颗金子般的爱心去安慰妈妈。多么懂事、多么可爱的小女孩呀！这时。一位学生把他倔强的小手不服气地举了起来：“老师，我觉得课文的结尾写错了！”“哦，错在哪里？”“我认为，小女孩不可能再来摘花瓣了。因为她已经被‘我’撞见过了，她会不好意思的。怎么会再来摘花瓣呢？”的确呀！课文对“如何送花”这一环节处理得很是模糊。小手一只只的多了起来，认可这位学生说法的人多了起来。这时，我灵机一动，“既然，你们都觉得课文这里写得不太合理，能不能以‘我’的身份，续写‘送花’呢？”“好。”学生异口同声地说。

#### 五、预设的意外，智慧的生成

备课不仅要备教材、备学生、备情境、备生活、备自己，还要备和课堂有关的一切主客观因素。教师有必要对课

堂作好充分的预设，这样，教师才能从容不迫地面对学生，才能胸有成竹的进行对话，也才有可能收到许多预约的精彩。也只有这样，当课堂出现未曾或无法预见的情况时穗《师才有足够的智慧去应对。从而将课堂引向精彩。上小学语文第八册《惊弓之鸟》一开始，在请同学自由通读课文之后，我问：“更赢不用箭只拉弓，就把天上飞的大雁射了下来，你佩服不佩服更赢？”本想在绝大部同学对更赢的一片佩服声中，引入早已预设好了的教学设计。谁知，坐在第一排的吴涛第一个大声地嚷了起来：“这有什么稀奇的。如果当时我在魏王身边的话，我也照样能把这只大雁射下来。”本来都真心诚意佩服更赢的一些人。也开始对自己的想法产生动摇和怀疑。这可怎么办？如果默认他们的话，这无疑会降低更赢在学生心目中的形象。如果否认他们，课前所做的一切努力都将化为泡影。权衡再三，我马上作出决定，宁愿改变自己原先的教学预设，也绝不放过这一难得的教学时机。于是，我顺水推舟地问全班同学，“如果照吴涛同学这么说，大家都有可能成为魏国有名的射箭能手喽，只是生不逢时啊！”我这么一说，有些同学都咯咯咯地笑了起来。从他们的笑声中，我听出了他们对自己刚才的判断与说法似乎也产生了一些怀疑。我趁热打铁，继续问大家：“更赢的本领真的足显示在了他能不用箭只拉弓就把大雁射下来吗？”这时大家的注意力都集中到课本之中，默默地读起自己书来。数分钟后。教室里开始陆续地举起了小手。有的说：“我以为更赢的本领显示在他对大雁的仔细观察上。”有的说：“我以为更赢的本事还显示在根据自己的观察判断出，这是一只受过箭伤，伤口还没愈合的大雁，而且是一只离开同伴，孤单失群的大雁。”还有的说：“”我以为更赢的本领更显示在他熟知大雁的心理，知道它听到弦响，心里定会十分地害怕，定会拼命地往高处飞。这样一用力，伤口就拉开了，便从高空掉了下来。”这时，我便又把学生的注意力引到了书本上。在自由山朗读了几分钟后，我顺势地回到了刚才的话题：“你们现在还佩服不佩服更赢？”大家一致回答“佩服。”

总之，在小学语文教学过程中，教师们需要结合课前预设以及课堂生成环节，充分做好课前预设工作，并在实际教学中找到二者之间的平衡点，根据具体的教学情况实现灵活调控，激发学生们的学习兴趣，使得学生们养成良好的学习习惯，提升自身语文素养。

#### 参考文献

[1] 崔卫红.精彩课堂不曾预约——谈小学语文课堂教学中的非预设生成[J].读书文摘,2019(06):76.

[2] 李芝芳.刍议小学语文教学中的预设与生成[J].新课程(上),2018(11):239.