

学科素养下的高中语文古诗词教学策略

刘丹丹

江西省临川第一中学

[摘要] 古诗词是我国千百年来优秀传统文化的结晶，其中不仅传递着我国不同时代的文化信息，同样也是我国古代文人墨客传递与寄托情感的重要表达方式。在高中语文教学中组织与开展古诗词教学活动，不但能够有效培养学生的审美情趣，对学生文化素养，以及精神品格的形成同样也具有极为深远的教学意义与作用。将语文学科素养的教育培养目标贯穿于高中语文古诗词教学的始终，从而完善高中语文古诗词教学结构，在提高高中语文古诗词教学质量的同时，更好地促进高中语文教育发展，进一步提升与推动学生语文素养的发展。基于此，文章展开对学科素养下的高中语文古诗词教学策略探究。

[关键词] 学科素养；高中；语文；古诗词

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.285

前言

古诗词作为中华民族的艺术瑰宝，以其高度凝练的语言特点、高超含蓄的艺术表达效果，在中华文化源远流长的进程中有着自身的历史价值和现实意义。在新课改语文学科素养的要求下，坚持与时俱进的态度，重视并加强古诗词鉴赏教学，已成为当前初中语文课堂教学的重点。根据语文学科素养下的教学目标，教师唯有从传统的古诗词教学观念中解放出来，灵活开展教学，促使学生在古诗词学习的过程中承担传承传统文化的重任，真正落实高中语文学科素养下的教学目标。

一、高中语文古诗词教学现状

1. 教学形式较为单一

从现阶段的高中语文古诗词教学组织情况来看，大多数的高中语文教师在实际教学过程中往往将古诗词的教学重点集中在古诗词的现代化语文翻译和理解上。虽然这种教学形式能够在一定程度上提高学生对诗歌的理解程度，但就古诗词的本质而言，它是一种注重意蕴表达的文体形式。过于重视语言学习、背诵，以及理解的古诗词教学形式会在很大程度上破坏了古诗词的整体美感，导致学生难以深入体会与感知其中所涉及的内涵与文化。并且，长期使用这种单一的教学方式引导学生进行古诗词的学习，在很大程度上还会导致学生古诗词的学习兴趣降低，进而严重限制与阻碍学生语文学科素养的发展与提升。

2. 文化传承意识薄弱

古诗词中蕴含着极为丰富的传统文化，在高中语文教学中加强对学生古诗词的教学，在某种程度上便是对我国优秀传统文化的再度发扬与传承，这对培养学生语文学科素养也具有积极的促进作用。但就现阶段的高中语文古诗词教学而言，多数语文教师都缺乏良好的文化传承意识，使得古诗词的文化传承功能与作用严重受限。当然，目前也有少部分高中语文教师认识到了在古诗词教学中强化文化传承的重要性，但就教学活动的实际开展与组织情况而言，学生实际能够接收到的传统文化也是少之又少，其主要原因在于教师的教学策略与教学方法不当。

3. 评价缺乏多元性

由于受到传统应试教育理念的影响，大部分高中语文教师在实际教学过程中往往会过于关注与重视学生对古诗词的背诵与默写，在对学生古诗词学习成效进行评价时，也仅会以学生古诗词的默写成绩判断学生学习水平，而忽视了对学生古诗词学习过程、学习体验、学习能力，以及学习方法的关注。这就使得高中语文古诗词教学具有较强的功利性与目的性，学生的语文学科素养与综合素质也难以在这种教学评价形式下实现多元、综合的发展。

二、学科素养下的高中语文古诗词教学策略

1. 应用诵读激趣，提升学生语言素养

语言的建构与运用是学生发展语文学科素养的前提与基础。因此，高中语文教师若想在实际教学过程中有效培养学生的语文学科素养，提高学生的语文古诗词学习效率，就必须重视起对学生语言建构与运用能力的锻炼。但由于高中阶段的学生尚处于认知发展的过程中，教师领读，学生跟读这种单一的教学形式在很大程度上会导致学生出现厌烦、抗拒等消极的学习心理与情绪，从而严重限制与阻碍了学生语言素养的发展。因此，为了能够有效地规避这一教学问题的发生，高中语文教师在实际的古诗词诵读教学过程中，就要针对高中阶段学生的认知发展特点与思维特点灵活地创新诵读教学形式，从而在有效激发学生古诗词诵读学习兴趣的同时，促使学生在诵读的过程中实现语言建构与运用能力的发展，进而为学生语文学科素养的提升奠定良好的基础。

例如：在教学《氓》这一古诗词时，高中语文教师首先可在课程开展前利用微课为学生设计导学视频，引导学生在课前掌握诗中的生字词发音与诗歌大意，以此来为高效诵读教学课堂奠定基础。其次，在课程导入中，教师可结合学生已有的认知经验引导学生回忆《诗经》中较为著名的《蒹葭》《关雎》两首诗歌的著名诗句，并向学生提问“这两首诗歌表达了什么？说说你的理解”，以此来吸引学生的注意力，调动学生参与课堂学习的积极性。随后结合教学目标，引导学生学习《诗经》中较为著名的弃妇诗——《氓》，完成课程导入。再次，待学生深度掌握与理解诗歌内涵后，鼓励学生以小组合作的方式基于自己的理解进行有感情的诗歌诵读，以此来深化学生的学习体验。并以原文为基础，引导

学生尝试删掉文章中的句末语气词“矣”进行二次诵读，体会两次诵读之间的区别，从而促使学生更好地感受诗歌所传达的情感与思想。最后，可组织学生以小组为单位分段诵读全诗，促使学生在创新化的诵读学习中更为全面地感知与理解“矣”这一句末语气词所传达出的伤感、悔恨、斥责等多种情感与思想。如此一来，学生的语言素养，以及语言建构与运用能力便会在这种诵读学习形式中得到良好的锻炼与提升，对诗歌的内涵也会产生更为清晰与深入的掌握，从而在实现学习效果提升的同时，发展语文学科素养。

2. 依托诗词体裁，提升鉴赏素养

中国古诗词数量庞大且体系分明，具有悠久的历史。教师在引导学生对古诗词进行鉴赏之前，可以先引导学生阅读古诗词，按照相关的标准，将其进行分类。只有做到这一点，才能在不同类别的古诗词中掌握不同古诗词的结构特征、明确不同类型古诗词的艺术表现手法等。

具体从古诗词的结构上来说，可将其划分为五言、七言等。从古诗词的内容来说，可将其划分为赠友送别诗歌、咏史怀古诗歌、山水田园诗、羁旅思乡诗、咏物怀古诗等。针对山水田园类的诗歌的鉴赏，教师可以利用山水田园诗歌的写作特点，引导学生从诗歌的意象出发，感悟诗人对祖国大好河山的热爱之情，以及其中蕴含诗人渴望归隐田园的想法。针对羁旅思乡类的诗词鉴赏，教师可引导学生结合这一类诗词的写作特点、表现手法等，体会诗词中蕴含着诗人对故乡的思念之情，进而完成古诗词的深度鉴赏。

3. 开展情境教学，提升审美素养

每篇古诗词都承载着作者的思想情感，蕴含着作者的个性风格和生活阅历。还原古诗词的审美语境，对于学生理解古诗词而言是十分必要的。教师可利用音乐，为学生还原古诗词应有的审美语境，促进学生对古诗词产生审美期待。以《锦瑟》为例，在导入环节，教师可以利用多媒体来播放一段古琴曲，为学生还原出朦胧、凄凉的审美意境，激发学生的审美兴趣。在整体感知阶段，教师可以利用多媒体配乐朗诵，为学生还原赏析该诗应有的审美语境。在拓展延伸环节，教师可以播放陈莹竹演唱的《锦瑟》让学生感受该诗虚幻、凄美的意境，从而加深学生对该诗的理解。在古诗词教学中，教师利用音乐可以使学生直观地感受到古诗词所蕴含的意蕴，这对还原古诗词的审美语境，提高学生的审美鉴赏能力而言是十分重要的。

只有精心营造的情境，才能增强学生的审美理解。在古诗词教学的过程中，适时呈现相关图片也能激发学生的审美想象，加深学生的审美理解。如教师在教学李白的《蜀道难》时，可以利用图片将山路的崎岖陡峭之势呈现出来，以此加深学生对蜀道陡峭、蜀山险峻的理解。在教学黄庭坚的《登快阁》时，教师可以利用多媒体为学生呈现相关图片，来加深学生对于诗人为何向往自然的理解。在教学陆游的《临安春雨初霁》时，教师可以插入有关春雨的图片，加深

学生对明艳生动的春光景致的理解。在古诗词教学中，教师可以利用图片使学生直观地体会到古诗词所描绘的画面，这不仅为古诗词教学营造出审美氛围，而且有助于提高学生的审美能力。

4. 运用图文结合，培育思维素养

思维素养同样也是学生培养语文学科素养过程中不可分割的重要组成部分。但由于古诗词所应用的古代汉语与学生所熟知的现代汉语之间存在较大的差异，这就使得学生在实际的古代汉语学习过程中，常会受到因古汉语语言的抽象性而难以实现对古诗词的深度理解，这在很大程度上影响着学生古诗词学习效率的提升，以及语文学科素养的发展。针对这一问题，高中语文教师可采用图文结合的方式开展古诗词的教学，以此来促进学生想象，培养学生的思维素养。

例如：在教学《锦瑟》一诗中的“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”一句时，教师就可采用图文结合的教学方式为学生展示深青色大海倒映明月，鲛人泣泪成珠，以及蓝田秀丽群山被温暖阳光照射，烟雾从中腾起的画面，以此来有效地促进学生古诗词句的理解与感悟，从而在有效发散学生思维的同时，促进学生思维素养的进一步发展。

例如，在教学《蜀道难》一文时，高中语文教师便可结合本文的主旨句“蜀道难，难于上青天”利用多媒体设备为学生展示蜀道艰难险阻的景象，从而在有效激发学生古诗词学习兴趣与积极性的同时，促使学生通过图文结合学习方式更为深刻地理解与体会诗人李白在诗中所传达出的三叹，即叹蜀道之高、叹蜀道之险、叹战祸之烈。进而在有效促进学生实现深度语文学习的同时，促使学生语文学科素养实现进一步发展与提升。

三、结语

综上所述，基于学科素养展开高中语文古诗词教学，需要高中语文教师及时转变以往过于陈旧的教学思想与教学认识，要树立以人为本的教育教学观念，强化对学生思维、审美、鉴赏以及语言素养的培养，加强多种现代化教学手段与技术的灵活应用，从而在有效激发学生古诗词学习兴趣的同时，促使学生通过多样化的教学手段实现对古诗词内涵的深度理解与感知，以此来更好地推动与促进学生语文学科素养的发展，确保学生通过高中语文教学实现全面发展与综合成长。

参考文献

- [1]胡影.高中语文古诗词教学创新策略分析[J].才智,2016(19):76.
- [2]刘会成.探究语文核心素养下的高中古诗词阅读教学[J].科学咨询(教育科研),2019(12):214.
- [3]王强.语文核心素养下的高中古诗词教学研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(06):80-82.
- [4]刘洪敏.浅谈高中语文古诗词教学策略[J].中国教育,2018(S1):166-168.