

巧借课文节点，促进读写共生

——初中语文“读写结合”教学实践研究

刘丽

焉耆县第二中学

[摘要]随着教育改革深入，初中语文读写结合教学工作应得到进一步优化，教师要积极引入新的育人理念、教学方式，以此更好地引发学生兴趣，强化他们对所学知识的理解 and 应用水平，提升育人效果。结合课文节点展开读写教学能够极大丰富初中语文读写结合教学的内容，拓宽育人路径，从而助力学生得到更全面发展。鉴于此，本文将针对初中语文读写结合教学实践展开分析，并提出一些策略，仅供各位同仁参考。

[关键词]初中语文；读写结合；教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1532

引言

现阶段，很多初中语文教师开展深入探寻语文不同教学形式对育人质量提升的作用，对语文模块化教学、联动化教学展开了新的改革与创新，很多优质的教学方法、理念也被逐渐引入到初中语文教学活动中，其中阅读与写作有关的两大模块深受教师群体关注。在此背景下，我们可以从当前的初中语文读写结合教学现状展开分析，而后明确研究读写结合教学实践的意义，这样方可找到更多符合学生需求、满足其思维能力和情感表达习惯的教学方式，以此实现对当前初中语文读写结合教学实践的创新与优化。

一、初中语文“读写结合”教学现状分析

（一）教学形式固化，学生兴趣不足

在阅读与写作过程中，初中生应具备较强的想象力、创造力，不同的初中生在阅读同一篇文章时会产生不一样的感受，在写作过程中，他们的表达方式也千姿百态，个人的知识储备、情感体验、认知水平都会对他们的阅读和写作结果产生非常深远的影响。在当前的初中语文读写结合教学中，很多教师会受到传统育人理念的影响，在开展教学工作时，所采用的方法较为单一、形式较为固化，未能认清初中生思维的多样性、实际性，甚至有教师为了让初中生更好地应付考试会让他们背作文、背句子，这就很难帮助初中生合理表达自己的想法。

例如，在开展写作教学时，一些教师会让初中生套用写作模板，以此帮助他们应付不同类型的写作要求，这就导致很多初中生在开展写作活动时，会照猫画虎、生搬硬套。长此以往，初中生很难发展出更为个性化的写作习惯，不利于他们对自身情感、想法的表达，让写作逐渐沦为一种应付考试的套路化“样板戏”，不利于初中生读写兴趣的养成。

（二）学生思维固化，想象能力不足

艺术多是来源于生活，其体现形式则会高于生活，写作也是艺术的一种重要表现方法。对于读写活动来说，想象力和创造力极为重要，这也是初中生开展高质量读写活动的基础。在阅读、写作文章时，初中生应结合实际生活理解文章内容，而后方可用艺术化的手法将自己的理解、看到的世界表达出来，这对初中生精神世界的完善与发展有非常大的促进作用。但是，初中生的阅历有限，日常的阅读量也不高，在这样的背景下，他们很难写出思想深刻、内容丰富、形式多样的文章。在开展初中语文读写结合教学时，很少有教师能帮助初中生开阔思路，导致其在开展阅读和写作时，常会出现不求甚解、记流水账等情况，这样对初中生的读写能力发展极为不利。从这里我们可以看到，学生思维的固化、想象能力的缺失会在很大程度上影响初中语文读写结合教学效

果提升，不利于初中生更长远发展。

（三）读写任务繁重，存在抵触情绪

在开展初中读写结合教学时，我们应做到重质不重量。我们都谁知道一句诗“海上生明月，天涯共此时”，这一句诗就足矣让我们记住张九龄。但是，当前很多教师在开展初中语文读写结合教学时，会在课堂中教给初中生各类写作、阅读技法，并给他们布置非常繁重的阅读和写作任务，并希望初中生能在这些任务中熟能生巧，掌握更高水平的读写能力。实际上，这样虽在短时间内有一定的育人效果，但从长远角度分析，对初中生的读写结合能力发展极为不利。阅读和写作并不是打铁，从某种程度上说，初中生的读写兴趣比努力更为重要。当前，很多教师在开展读写结合教学时，会让初中生每天写一篇文章、一篇读后感，这样除了会占用他们大量的课余时间，还会严重影响初中生积累生活体验、培养个人兴趣，从而使其阅读和写作的兴趣消磨殆尽，使其对读写活动产生抵触情绪，不利于他们后续更长远发展。

二、初中语文“读写结合”教学的意义

其一，在以往的初中语文读写结合教学中，教师的育人内容较为空泛，很多初中生对于教学架构、教学流程并不了解，这样就很容易导致其出现抗拒心理。通过开展初中语文读写结合教学优化，能够实现初中语文读写结合教学内容的进一步拓展，引入更为丰富的教学形式，这样能够帮助初中生更好地消除他们的抵触、畏难情绪，从而引发其参与到初中语文读写知识学习中的兴趣，帮助他们养成更为高效、自主的学习习惯，为初中生之后展开更深层次的初中语文读写结合知识学习打下坚实基础。

其二，通过开展初中语文读写结合教学优化，能够帮助教师更为主动地参与到新型教学方式、育人理念的探索和研究中，有利于他们在之后的初中语文读写结合教学中引入更多趣味性、教育性兼具的辅助形式，让初中生接触到更多新的知识内容，助力初中语文教师的综合读写教学水平、职业素养发展。

其三，有利于实现社会对初中生文学素养的发展需求。通过优化初中语文读写结合教学效果，能够助力初中生的语文综合能力大幅提升，还能帮助其逐渐找到一套属于自己的初中语文读写学习思维、方法，有利于学生获得更全面发展。在读写结合教学中，初中生的文化素养会得到进一步发展，这对他们之后的生活、学习有重要促进作用。

三、初中语文“读写结合”教学实践教学策略

（一）利用读写结合教学发展学生写作技法

实际上，阅读活动可以看成是初中生展开高质量写作的基础，也是他们提升写作水平的预备环节。通过阅读，初

中生能够积累大量地优质词句，他们还可在阅读优秀作品的过程中对各类写作技法以及这些技法的实际应用产生更为深入理解。一般来说，初中生对写作技法的应用并不熟练，在撰写文章时常会出现词不达意等情况，这就需要他们通过不断阅读对自身写作思路、技法应用展开训练，从而提升其写作水平。在初中语文读写结合教学中，我们要善于帮助初中生从阅读中发掘优质写作技法，并为其提供一些经典技法的优质材料，带领初中生针对案例展开实际分析，并鼓励初中生进行相应的写作训练，这样方可促使其写作技法进一步提升。

例如，在开展《济南的冬天》《春》这两篇文章的学习后，我们可以引导初中生针对文章中的景色描写技法展开分析，并鼓励他们反复阅读例句，而后使其结合生活经验展开合理的联想与想象，帮助初中生逐渐从脑海中构建出一幅和文章内容有关的画面。而后，我们可以让初中生结合文章内容展开仿写活动，以此深化他们对相关写作技法的掌握和应用水平。

（二）利用读写结合教学丰富学生思维经验

和培养初中生的写作技法相比，发展他们的思维经验是一项更为漫长的工作。为此，我们可以结合阅读教学对初中生展开指导，以此帮助他们逐渐养成良好的阅读习惯，使其掌握正确的阅读方法，积极引导初中生阅读不同地区、国家、时代的文化艺术作品，帮助其更好地了解不同情境下的风土人情、人文精神，以此增强初中生对不同主题、体裁、文风的把握和理解能力。通过开展此类阅读教学活动，能够促使初中生的思维变得更加开阔，使其从更高维度了解自己、他人、世界，促使他们思维能力、理解能力得到进一步发展。

例如，在开展《老王》《伟大的悲剧》这两篇文章的学习时，我们可以引导初中生仔细品味作者采用的倒叙这种手法，感受文章中对于时间的安排，促使其了解倒叙手法的表达效果。又如，在开展《致云雀》这首诗的教学时，教师可以让初中生感受到拟人这种写作手法的实际应用效果，促使其进一步拓展自身的创作思路，这对增强文章的可读性、情感性有重要意义。

（三）利用读写结合教学完善学生情感表达

在初中语文读写结合教学中，学生会接触到课外内很多优秀的文章，这些篇目都有非常高的艺术价值、文学价值。为此，在开展初中语文读写结合教学时，我们可以带领初中生对于文章的字、词、句展开更深入分析，帮助其掌握不同表达方法在实际写作中的应用，而后鼓励初中生在在自己的写作活动中进行尝试。另外，我们还应鼓励初中生认真观察身边的人、事、物，以此搜集不同的写作素材，让他们能够在阅读和写作中与文章产生更深的情感交流，这对初中生创作灵感的激发有重要作用。

例如，在开展《老人与海》这一文章的教学时，我们可以带领初中生对“人是不可以被打败的，你可以把一个人消灭，可你就是打不败他。”这句名言展开深入分析，以此帮助初中生更好地理解文章主人公坚强的意志品格。而后，我们还可鼓励初中生结合阅读感想，仔细观察周围人，看看哪些同学身上具备这些坚毅品质，并举例说明。不仅如此，我们还可让初中生结合海明威对“老渔夫”的描写展开创作，让他们参考《老人与海》的创作方法写一篇主题为“身边的强者”的文章。通过此方式，初中生能够实现对阅读成果、文字表达方法、生活感悟等因素的深度融合，进而让他们在创作中表达出更具感情深度的内容。

（四）利用读写结合教学雕琢学生写作细节

俗话说，细节决定成败，这一论述在写作中也同样适用。通过长期的教学实践我们可以发现，部分初中生在写作时能够对文章语句精雕细琢，这样就能够让他们的作品在品读时显得更具思想深度，有更大的情感张力。同时，此类学生在阅读时也能形成较为敏锐的嗅觉，能够更好地发现文章中的关键词句、情感内涵。为此，在开展初中语文读写结合教学时，我们应不断深化学生对阅读和写作活动的认识，帮助他们更好地理解两者间的联系，使其能够在阅读中更好地发现文章精髓，从而使其在写作时能够精雕细琢，保证文章的质量。通过开展高质量的读写结合教学，能够让初中生积累非常多的优质词句、情感表达方式，这对其之后完善自身写作文章有重要助力作用。

例如，在开展《智取生辰纲》这一文章的教学后，我们可以在初中生读完全文后回过头来品读杨志反复提到的黄泥岗“不太平”，并鼓励初中生思考施耐庵这样写的用意，以此帮助初中生对“伏笔”这一写作手法产生更为直观地了解。在初中生对伏笔这一手法有基本认识后，我们可以鼓励其结合教材文章或者自己以前阅读过的一些篇目展开分析，找到其中运用了伏笔的例子，而后感受伏笔在文章中使用的价值。而后，我们还可鼓励初中生创作一篇使用伏笔的小短文，以此深化他们对细节的把握，提升其写作水平。

（五）利用读写结合教学彰显教师指导作用

在初中语文读写结合教学中，学生应处在主体位置，但是，由于他们缺乏相应的学习经验，在面对一些问题时，难以在短时间内有效处理，这就需要教师对其展开合理引导。通常来说，初中生的阅读、写作经验不够丰富，生活阅历也较为浅显，教师应结合自身知识储备、生活经验，帮助初中生规避读写活动中可能会出现的一些问题，这样能够有效减少他们在阅读、写作中出现错误的概率。在此过程中，教师应避免将答案直接告诉初中生，我们可尝试利用引导、启发的方式对初中生展开点拨，从而让他们借助自己的力量将问题解决，寻找到相应问题的答案。在选择点拨方式时，我们应结合不同初中生的知识储备、认知能力、兴趣倾向等因素选择适合的点拨方式，这样才能实现因材施教，保证初中生的学习效果。

比如，在开展初中语文读写结合教学时，我们针对那些基础较为薄弱的初中生可以为其布置一些描写环境内容、刻画角色性格、提炼文章中心等简单的写作任务，从而帮助其逐渐积累阅读、写作知识，为其之后展开更深层次的阅读、写作活动打下坚实基础。在此过程中，我们要善于观察学生，对于他们的优秀行为要及时表扬，这样能够大幅激发初中生的读写兴趣。在初中生具备一定的读写基础后，我们可以结合具体材料引导初中生展开小组讨论，以此帮助其更好地理解文章中的人物情感、感情渲染、表达手法等内容，助力其读写水平步入新的阶梯。

总结

综上所述，若想提升初中语文“读写结合”教学效果，我们可以从利用读写结合教学发展学生写作技法；利用读写结合教学丰富学生思维经验；利用读写结合教学完善学生情感表达；利用读写结合教学雕琢学生写作细节；利用读写结合教学彰显教师指导作用等层面入手分析，以此在无形中促使初中语文读写结合教学实践质量提升到一个新的高度。

参考文献

[1] 梁桂玲. 略论读写结合在初中语文教学中的有效运用[J]. 新课程研究(中旬-单), 2019(2): 36-37.