

小学语文低年级口语交际教学的策略讨论

梁齐芳

江西省抚州市东乡区北港小学

[摘要]对于小学低年级的学生来说, 语文学习不仅仅是书面文字的知识收获更重要的是让学生在过程中通过读写来学会语言表达, 这也是学生在日常生活中将语文知识进行实际应用的一个表现。口语交际的学习对于学生来说是一项基础且重要的能力, 本文从阅读、多媒体以及游戏这三个方面入手, 分析如何帮助学生通过口语交际学习来使得生活中的语言运用更加的如鱼得水。

[关键词] 口语交际; 小学; 低年级

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.960

社会是一张大范围的网络, 不同的人与人之间总是通过社会的网络巧妙地联系起来, 也正是通过这样的联系来实现相互间的沟通和交流, 更好的通过口语的表达来传递自己的想法和感情, 从而使生活的进程更加顺利。而对于小学低年级的学生来说, 他们的语文学习才刚刚步入初始阶段, 这个阶段不仅是打好基础 and 养成习惯的重要时期, 更是培养学生口语表达能力的关键时期。而许多教师在语文教学中会忽略学生的口语表达, 从而使学生只能通过文字的书写来传递感情, 这样的方法是不可取的。因此, 当代语文教师需要针对低年级学生的学习特点来为学生制定正确的口语交际教学方案, 使学生会说、能说、说到点上。

一、适当运用阅读优化学生口语交际

小学生的阅读内容难度其实并不算大, 涉及道德范围, 大多是与生活实际息息相关的, 其中大部分都是对一些对小动物或植物以及生活中常见事件的描写, 这些事件对于学生来说理解起来更加容易。那么, 教师若是想要更好地帮助学生锻炼口语交际能力, 那么就可以运用阅读的方式来提升学生的表述能力。

例如, 在进行《吃水不忘挖井人》文章的教学过程中, 教师就可以充分引导学生在对文章进行阅读的过程中来进行口语表达。首先, 教师需要让学生对文章进行通读, 并且邀请学生主动地举手上台来对文章进行保有激情的朗诵, 让学生在朗诵的过程中感受文章所要传递的感情。然后, 教师就可以抛给学生一个问题, 让学生进行讲述, 如: 这篇文章告诉了我们什么道理? 我们在日常生活中是否有运用到这个道理? 请同学们举例。这样学生们就可以在教师的引导下积极主动地讲述自身的亲身经历。通过上述这样运用阅读的方式来优化学生开展口语交际活动, 可以有效地使学生从课内的文章入手, 对自身生活实际进行联系, 在实现文章内容延伸的同时, 开拓了学生的思维活动, 让学生能够突破教学课堂的局限, 积极的表达自己的想法, 在表达的过程中提高语言组织能力。

二、适当运用多媒体优化学生口语交际

无论是哪个学科的学习最重要的就是学生的兴趣, 而“先培养兴趣, 后传道授业”这一原则体现的就是兴趣的重要性, 教师只有从学生的兴趣入手, 打开学生的心门, 才能够取得重大教学成果。许多学生在刚开始进行口语交际活动的时候, 通常会感到不好意思, 这种不好意思也阻碍了学生的自我表达。而这种问题的出现主要就是因为教学环境不够让学生感到轻松, 学生会因为课程的局限性而觉得紧张。因此, 教师需要充分地利用多媒体技术为学生的口语交际营造轻松的氛围, 使学生能够在其氛围中更加积极主动地实现观

点的表达和交流。

例如, 在进行《江南》这篇课文的教学时, 教师可以先在课前查找一些与江南美景相关的图片以及视频, 以此作为课件制作的材料。然后, 教师在课堂开始之前, 可以先通过一个优美的视频播放, 来让学生感受江南美景的风貌, 让学生在视频观看的过程中放松身心, 并将注意力集中到课堂中。接着, 教师在进行文章的讲述和指引过程中可以适当地根据图片来与文字相结合, 减少文字过多所产生的枯燥感。最后, 教师再将主动权交给学生, 让学生结合文章的内容以及所看到的美景, 表达出自己内心的江南景象。通过上述这样应用多媒体技术来进行口语交际教学活动, 能够更好地使传统口语教学与现代高科技发展相融合, 使教学范围更加融洽, 让学生能够在兴趣使然的基础上, 提高口语锻炼的效率。

三、适当运用游戏优化学生口语交际

小学阶段的学生总是贪玩且对外界充满好奇的, 他们的注意力总是跟随着外界新鲜的事物所转移, 十分热衷于探究一切有趣的事物, 这也就是为什么小学生们对游戏十分着迷。那么教师在口语交际的过程中就可以充分利用学生对游戏的喜爱来增加教学效果。

例如, 在进行《打电话》这个口语交际专题活动的开展过程中, 教师就可以通过角色扮演以及情景模拟的方式来使课堂教学更加生动。首先, 教师可以先为学生提供多个与打电话相关的场景, 并且让学生自由组成不同的学习小组, 根据打电话的场景进行情景的还原。为了使学生对这个活动更加具有热情, 教师还可以采用竞赛的方式来对每个小组的表演进行打分, 优秀的表演小组能够得到教师准备的小礼品。此外, 教师还可以让学生进行情景的创建, 让学生自导自演, 编造新的情景, 并适当地对能够自己编写的小组进行加分。通过上述这样运用情景还原游戏的方式, 可以很好地增加学生的参与性, 最大程度的是每位学生都能在课堂上锻炼口语表达能力, 也能够通过奖品的方式来提高学生的动力, 而学生也在这样有趣的小游戏中通过比赛来互相学习。

综上所述, 对于小学低年级的口语教学来说, 学生是最重要的主体, 教师则需要充分地抓住学生的兴趣所在, 来让学生积极投入到课堂的口语锻炼中, 并且让学生在开口说话的同时, 学会正确的语言组织方式, 提高学生在学习和生活中的交往能力。

参考文献:

[1] 曾毅. 小学语文口语交际教学中存在的问题及对策研究[J]. 科学咨询(教育科研). 2018(05)