

初中语文教学中传统文化的渗透思考

汤京燕

德兴市铜都中学

[摘要]语文作为我国教育领域中最为基础与核心的关键内容,在实际教学中教师不仅要帮助学生去掌握相关的基础知识,更要让学生能够去通过文字知识的学习能够去继承我国传承数千年的优秀传统文化,让学生能够从传统文化中得到综合素养的全面培养与思维层面的发展。因此,本文主要对初中语文教学中如何融入传统文化进行探究与实践。

[关键词]初中语文; 传统文化; 渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.784

汉语知识是我国传统文化发展的重要标志,在世界性范围内汉语学习的热潮也从未落幕。因此,在初中语文的教学中教师应该要格外重视对于我国传统文化的渗透,让学生在获取语文知识的同时能够从我国的传统文化中去汲取思想精华与文化素养,实现我国传统文化的继承与发扬的同时让学生能够形成优秀的民族荣誉感,为学生将来的成长与进步奠定基础。

一、钻研教材素材,渗透传统文化

在当前的初中语文教材中不难发现,教材中的内容多数都是通过精挑细选而得出的,其中都蕴含着我国多种多样的传统文化与优秀的思想。^[1]因此,在初中语文的教学中教师不仅要重视对教材中基础知识点的教学,还要注意引导学生在学语文知识的同时能够对其中所蕴含的传统文化相关知识进行全面的理解。

比如在《木兰诗》这节课的教学中,教师就应该要在课前的教学设计中去充分对教材中的内容进行解析,从字面含义出发积极地去探索其中所蕴含的传统文化并通过适当的方式引导学生进行学习理解。在《木兰诗》中主要应用了较为朴实的字词,对于花木兰一生的伟大事业进行歌颂,也充分体现了中华民族自古以来顽强不屈的奋斗精神,在教学中教师也应该要将这一内容作为主要的方向进行教学上的设计。课堂的设计中为了让学生能够去更加直观地感受到《木兰诗》中所蕴含的传统文化与思想精华,教师可以通过较为直观的方式进行教学上的设计,让学生能够从自身的角度对于教材中的内容进行全面的理解。比如说教师可以结合现代的影视作品的内容进行适当的展示,这一方法在课堂教学中进行应用能够有效地提高课堂的教学效果。在学生观察的过程中教师也应该要注意进行适当的讲解并埋下一定的伏笔,引导学生在后续的阅读中进行自主解析与自主探究。在这一过程中学生对于知识的理解效果相对于传统的教学方式而言更加深刻,也能够在学习中去感受到《木兰诗》中不畏艰险、奋勇向前的精神,让学生能够形成更加优秀的文化自豪感与文化自信。

二、改进学习方式,渗透传统文化

在现阶段新课程教学改革的背景下进行初中语文的教学设计,教师应该要能够充分落实基础的生本理念,改变学生原有的被动地学习方式,推动学生学习效果的提高。^[2]在教学中进行传统文化的融入,教师也应该要注意去调动学生学习的积极性,让学生能在积极主动地参与中进行思考与实践,更好的感受语文教材中的传统文化。

比如在《爱莲说》这节课的教学中,教师就应该要注意对

教学的方法进行调整,让学生能够在课堂中具备较为优秀的活跃度,在主动地探究与学习中进行全面地学习并去感受我国的传统文化。比如在课堂中教师可以通过小组合作学习法的应用进行课堂的构建,教师可以要求学生通过现代互联网的应用去收集莲花相关的图片、资料等等,并对爱莲说的作者进行简单地理解。在学生收集材料之后的课堂中教师可以为学生进行合作小组的设计,在小组学习的过程中学生需要根据教师所给出的探究目标通过交流的方式完成相应的任务。这一过程中学生之间能够根据自身所收集到的资料进行充分的交流与沟通,不仅能够让课堂的教学范围变得更加广阔,学生之间交流的过程中也能够自然地传统文化进行一定的了解。在学生交流之后教师也应该要注意带领学生共同进行知识的总结,从学生的角度出发带领学生对于《爱莲说》中所表达的思想与情感进行理解,让学生能够养成谦逊的学习态度与良好的生活情趣,在丰富学生文化素养的同时让学生能够养成较为优秀的生活与学习习惯,奠定学生发展与成长的基础。

三、创新教学活动,渗透传统文化

初中语文的教学中教师对于传统文化的发掘与解读是学生获取传统文化相关知识的重要条件,但如果教师过于重视对传统文化的渗透与教材的结合往往会导致课堂中学生的活跃度相对较低,进而导致课堂教学效果难以达成预期目标。

比如在《黄鹤楼》这节课的教学中,教师就应该要注意进行教学活动上的创新,让学生能够在趣味化的活动中去感受我国传统文化的魅力进而进行积极主动的继承与发扬。比如说教师可以将黄鹤楼作为主题,我国传统文化中描写黄鹤楼的古诗词数不胜数,教师可以让学生通过诗词接龙的方式展开游戏,在游戏开始之前教师应该要给学生留出一定的准备时间。这种诗词接龙的方式不仅有助于学生对诗词的知识进行整合,能够让学生更好地感受我国传统文化的多样性。

综上所述,初中语文的教学中进行传统文化的渗透不仅符合教学改革的基本需求,更能够让学生得到综合性的培养。在初中语文的教学中教师应该要充分开发能够进行传统文化渗透的关键点,借助传统文化的方式让学生能够得到情操上的陶冶与人格上的塑造。

参考文献:

[1]丁守义.传统文化在初中语文教学中的渗透[J].课程教育研究,2019,1(06):22.

[2]陈晨.论传统文化在初中语文教学中的渗透[J].成才之路,2019,1(03):30.