

新形势下中职舞蹈教学存在的问题及优化策略研究

曹伟华

石家庄市艺术学校

[摘要]舞蹈教学是中职教育中的重要组成部分,可以培养学生的审美能力、团队合作能力及创新思维,对学生的未来发展有着极为重要的影响。为发挥中职舞蹈教学的育人功能,需要进一步优化中职舞蹈教学,提升中职舞蹈教学的质量,实现培养学生舞蹈综合素质的目的。因此,本文主要针对新形势下中职舞蹈教学的重要意义、新形势下中职舞蹈教学存在的问题进行分析,进一步分析研究新形势下中职舞蹈教学的优化策略,期望能为相关教研人员提供一些可靠的参考依据。

[关键词]新形势; 中职舞蹈教学; 问题; 优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.185

近年来,随着我国教育改革不断深入,中职舞蹈教学受到高度重视,但是中职舞蹈教学依旧存在诸多不足,比如教学模式比较传统、学生缺乏舞蹈学习兴趣、舞蹈教育师资队伍有待提升等,这些都影响到中职舞蹈教学的效果,难以起到培养学生综合素质的目的。通过深入分析新形势下中职舞蹈教学的重要意义、新形势下中职舞蹈教学存在的问题,探究新形势下中职舞蹈教学的优化策略,有利于提出一些可靠的参考依据,促进中职舞蹈教学的不断发展。由此可见,本文围绕“新形势下中职舞蹈教学存在的问题及优化策略”进行分析研究价值意义显著。

1. 新形势下中职舞蹈教学的重要意义分析

1.1 培养学生的审美能力

随着舞蹈的持续发展,舞蹈的形式不断增多,比如芭蕾、当代、现代、民间、古典等等,且不同形式的舞蹈具有不同的文化背景和风格特点。通过中职舞蹈教学能够对学生的审美能力进行提升,使学生感受到舞蹈的艺术魅力,具备欣赏舞蹈的能力。通过舞蹈训练能够塑造学生的形体美,掌握舞蹈的节奏。在舞蹈学习中,学生能够在舞蹈创作中发现美,并创造美,逐渐提高自身的审美能力^[1]。

1.2 强化学生的合作能力

舞蹈包括了单人舞蹈、双人舞蹈和多人舞蹈,要求学生在多人舞蹈中进行团队合作,将舞蹈的魅力展现出来。一支优秀的多人舞蹈绝非某个人能够完成的,即使舞蹈表演者的技巧水平较高,也必须与他人进行有效合作,才能够顺利完成舞蹈,提升舞蹈表演的效果。因此,做好中职舞蹈教学能够对学生的团队合作能力进行提升,使学生养成良好的合作意识和行为习惯。

1.3 培养学生的创新思维

舞蹈的主要目的就是让观众在欣赏舞蹈的时候,感受并发现舞蹈的美。为实现这一目的,在中职舞蹈教学中,必须保证学生具有一定的基本功,引导学生自主进行舞蹈训练,自主欣赏舞蹈作品,帮助学生掌握舞蹈动作和舞蹈技巧,有效提升学生的舞蹈水平。同时,需要将学生的内在潜能挖掘出来,培养学生形成良好的创新思维,以便根据自身的想法对舞蹈动作进行创新,通过舞蹈作品表达自身的情感和思想

[2]。

2. 新形势下中职舞蹈教学存在的问题分析

2.1 依旧采用传统的教学模式

在以往中职舞蹈教学中,教师依旧采用着传统的教学模式,由教师对舞蹈知识进行讲解,学生被动接受教师传授的知识,难以发挥学生的主观能动性。在教学模式传统的情况下,难以为学生提供自主学习和创新的机会,对自身所学的舞蹈知识缺乏深刻理解,无法将其内化为自身的能力,影响到学生未来的发展。在传统教学模式下,学生盲目模仿教师的技术动作,无法发挥自身的独立思考能力,不能将创新精神落实到舞蹈教学中,严重影响中职舞蹈教学的效果。同时,在课堂教学中,教师将重心放在理论知识的讲解上,学生实践的机会较少,使得学生对舞蹈知识的理解停留在浅层,既无法保证学生的学习效果,也影响到学生的学习积极性,不利于中职舞蹈教学的发展。

2.2 学生对舞蹈的学习兴趣不足

兴趣是促使学生参与舞蹈学习的重要因素,若是学生的舞蹈学习兴趣不足,将直接影响到学生的学习效率,不利于中职舞蹈教学的开展。就实际情况来看,许多学生都是为成绩参与舞蹈学习,且舞蹈训练的难度较高,在舞蹈训练中容易出现跌打损伤,导致学生的舞蹈学习兴趣大大降低。其次,不同学生的天赋、文化差异和家庭背景不同,在学习舞蹈方面也将出现不同的表现。有些学生已经具备一定的舞蹈基础,能够快速掌握舞蹈动作,而其他学生对舞蹈动作的掌握不够熟练,容易出现不规范的舞蹈动作。这些问题都影响着学生参与舞蹈学习的兴趣,对中职舞蹈教学的开展有着较大影响。

2.3 舞蹈教育师资队伍有待提升

作为中职舞蹈教学的实施者,舞蹈教师的能力及素质直接影响着舞蹈教学的整体质量,需要对舞蹈教育师资队伍建设进行强化,确保舞蹈教师能够保持专业的状态完成工作,提升教学有效性。就实际情况来看,我国舞蹈教育的发展存在经验不足的情况,许多学校缺乏高素质的舞蹈教育人才,且社会的人才需求显著提升,导致舞蹈专业很难满足学校对师资力量的需要,进而影响到舞蹈教学的发展。由于舞蹈教

育人才匮乏，部分学校选用非舞蹈专业的人员负责舞蹈教学，其舞蹈水平不足，很难满足舞蹈教育的要求，使得中职舞蹈教学的效果不够理想。

3. 新形势下中职舞蹈教学的优化策略分析

3.1 营造良好的舞蹈学习氛围

为激发学生参与舞蹈学习的积极性，教师需要选择适合的办法来营造良好的舞蹈学习氛围，使学生能够感受到舞蹈的魅力，主动参与舞蹈学习，促进学生审美能力及综合素质的发展。首先，教师可以根据舞蹈的风格选择适合的音乐，通过播放音乐营造良好的氛围，使学生能够在音乐中感受到具体的舞蹈形象。例如：在街舞学习中，应选择节奏较快的嘻哈音乐；在古典舞蹈的学习中，可以选择偏向古风的轻音乐；在民族舞蹈的学习中，选择节奏较慢的民族音乐。通过播放适合的音乐，能够帮助学生放松身心，培养学生的学习兴趣，使中职舞蹈教学得以顺利开展。其次，需要对舞蹈教室进行装饰，在舞蹈教室的墙上张贴舞蹈动作示意图，改善舞蹈学习环境，激发学生的学习思维，在完成舞蹈训练的同时，及时对自身错误的舞蹈动作进行纠正。还可以将杨丽萍、黄豆豆、伊莎多拉·邓肯等舞蹈家的海报张贴到舞蹈教室的墙上，发挥舞蹈家的榜样作用，激发学生的学习兴趣。最后，可以创设教学情境，使学生保持积极的学习状态。例如：在“孔雀舞”的训练活动中，对这一舞蹈背后的故事进行讲述，加深学生对“孔雀舞”的认识，使学生带入情感进行训练，促进中职舞蹈教学质量的提升。

3.2 运用多媒体，创新舞蹈教学

在中职舞蹈教学中，可以充分利用多媒体技术，进一步提升舞蹈教学的效率及质量，使学生能够快速掌握舞蹈动作。将多媒体技术应用到舞蹈教学中，可以获得丰富的教学资源，将舞蹈动作直观展示出来，且能够对其进行分解，降低学生的学习难度，使学生能够顺利完成舞蹈学习，掌握舞蹈动作。教师需要提高自身对多媒体技术的应用能力，利用多媒体技术优化舞蹈教学，促进学生舞蹈综合能力的发展。首先，可以发挥多媒体技术具有的生动性及直观性等特点，创新舞蹈教学模式和教学策略，使学生能够更加直观地学习舞蹈内容，掌握舞蹈技术动作。例如：在西方歌舞剧知识点的讲解中，借助多媒体播放《天鹅湖》，让学生在观看歌舞剧表演中感受到西方歌舞剧的艺术魅力。由于芭蕾舞的动作比较轻快，且音乐旋律优美，为保证学生能够了解西方歌舞剧的特点，对“天鹅湖”节选的时候，选择穿着清白纱衣的天鹅随着音乐起舞，通过优美的舞蹈动作表达情感，使学生充分体会到西方歌舞剧的魅力，快速掌握舞蹈知识。

3.3 培养学生创新意识

在社会快速发展的背景下，群众的审美发生较大变化，使得传统的舞蹈已经无法满足观众的审美需要，不能吸引观

众的眼光，这就必须对其进行创新，促进舞蹈的持续发展。由此可见，良好的创新意识是舞蹈表演者必须具备的基本素质，需要在中职舞蹈教学中培养学生的创新意识，使学生在舞蹈道路上走得更加长久。作为中职舞蹈教学的实施者，教师需要对自身的教学理念进行更新，趁着学生思维最活跃的时期，引导学生观看优秀的舞蹈作品，使其能够感受到舞蹈的魅力，开阔学生的视野，促使学生能够形成良好的创新意识，发挥自身的想象力进行舞蹈创新。为提升学生的创新能力，可以组织学生进行舞蹈创作和编排的实践，有效提高学生的学习效果。例如：组织学生参加学校的节日晚会，结合所学的舞蹈知识对节目主题进行选择，依据节目主题对音乐进行选择，独立完成舞蹈的编排、表演和审核，使学生的舞蹈创作及编排能力得以提升，形成良好的创新思维。同时，应鼓励学生上台表演，发掘学生的潜能，使学生的舞蹈水平得以提升。

3.4 加强舞蹈教育师资队伍建设

为促进中职舞蹈教学的有效进行，首先就要建立起一支高素质的舞蹈教育师资队伍，确保舞蹈教师的能力水平达到要求，采取适合的教学方法及教学内容，切实提高教学质量。第一，需要对在在职的舞蹈教师进行培训，结合中职舞蹈教学的需要对培训内容优化，帮助舞蹈教师掌握必需的舞蹈知识和舞蹈技巧，不断优化舞蹈教学，提升中职舞蹈教学的质量。其次，可以根据中职舞蹈教学的需要进行人才引进，通过合理的考核制度选出最符合需要的舞蹈教育人才，保证新入职的舞蹈教师能够胜任岗位工作，正确处理舞蹈教学中的问题，使中职舞蹈教学得以有效进行。最后，应制定有效的激励制度，激发舞蹈教室的自主学习意识，使其能够根据教学需要进行自我提升，不断优化自身的工作方法及工作内容，促进中职舞蹈教学水平的提升。

4. 结语

综上所述，为促进中职舞蹈教学的有效进行，需要提高对中职舞蹈教学的重视性，了解中职舞蹈教学存在的问题，采取合理的策略对其进行优化。具体来讲，应做到营造良好的舞蹈学习氛围，运用多媒体创新舞蹈教学，培养学生创新意识，加强舞蹈教育师资队伍建设，以此提高教学效果，促进学生综合素质能力全面发展。

参考文献

- [1]胡娅君.浅谈舞蹈美育在职业教育教学中的拓展与延伸[J].知识文库,2019(20):71-72.
- [2]王晓.多媒体教学在中职学校历史教学中的应用[J].成才之路,2019(35):49-50.

作者简介:姓名:曹伟华(1983.05-),男,本科,毕业院校:河北师范大学,研究方向:舞蹈教育教学。