

小学语文古诗词教学如何提高课堂效率

官露瑶

江西省新余市西湖小学

[摘要]古诗词是我国传统文化当中遗留了五千年的文化瑰宝，古诗词知识的学习从我们很小的时候就已经开始了。但因为古诗词本身在体裁以及内容等方面与现代的文字应用存在着较大的差异性，加上小学生本身的思维能力与认知能力等正处于发展过程中理解能力相对较弱，古诗词的教学内容一直都是小学语文教学当中的重点、难点内容。在现代教学改革政策当中，对于学生古诗词修养以及对传统文化的学习欲望等都提出了更加明确的要求，教师在实际教学中也应该要积极地加强小学语文教学中古诗词的教学效果。

[关键词]小学语文；诗词教学；效率提高

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.768

古诗词是小学语文学科教学当中十分重要的基础内容，在课堂教学当中所设计的古诗词教学其主要的表现方式就是通过古诗词所提供的素材引导学生对其本身进行鉴赏与品味，丰富学生的文学素养并让学生能够具备更强的语文综合能力。但古诗词的内容相对于其他内容而言较为复杂，与学生所熟知的文字应用方法不尽相同，这就导致学生在学习的过程中存在较大的压力。教师在实际教学中要充分意识到，想要提高课堂的教学效率，教师应该要积极融入先进的教学思想与教学方法，推动课堂的全面发展与综合性进步。

一、构建教学情境，提高教学效率

古诗词在理解的过程中相对较为困难，其主要原因就是因为在古人在进行古诗词创作时所应用的语言相对较为凝练，将诸多的信息融入到短短数个字词当中。

比如在《九月九日忆山东兄弟》这节课的教学当中，教师就应该适当地通过信息技术的应用进行教学情境的构建，让学生能够在学习的过程中能够将自身带入到作者的角度进行思考与实践，推动学生学习效果的提高。在课堂的一开始，教师可以先通过多媒体设备的适当应用结合作者王维的生平进行一定的展示，这一环节的设计能够让学生产生一定的代入感，这对于学生进行知识的高效理解有着一定的辅助作用。在学生对于作者本身产生一定的认知之后，教师就可以尝试结合古诗词当中的内容以及这首古诗词在作者生平中的哪一个环节开始进行情境的构建，这一环节应该要尽可能地融入较为直观的素材，帮助学生更加简单的了解并能够产生更加详细的印象。比如说教师可以通过多媒体的方式展示高山、文人、茱萸以及文人的表情、神态等等，这种展示已经能够满足古诗词中构建的情境，随后教师就可以通过解读以及引导的方式带领学生去进行知识的整合与学习。

二、重视学生阅读，提高教学效率

书读百遍其义自见，古诗词中的内容虽然相对较为复杂，但这一理论仍然适用。在小学语文的古诗词教学当中，教师也应该要充分重视学生本身对于知识的阅读以及阅读对于学生理解古诗词的重要意义，推动学生学习效果的全面提高。

比如在《芙蓉楼送辛渐》这节课的教学当中，教师就应该要对古诗词当中所表达的重点内容以及情感进行针对性的分析，结合小学阶段学生的认知能力以及认知方式为学生

进行阅读技巧的讲解与教学，让学生能够更好地去感受古诗词当中所表达的内容。本节课的教学当中重点表现了作者本身对于送别友人的遗憾以及思念，也托付友人向家乡的亲友说明自己在远方并无异样，内心也依然如同玉壶当中的冰晶一般纯洁。在这一课堂中教师应该要让学生能够重点对古诗词当中的思想与情感进行解析，那么教师可以先通过适当的方式去调动学生本身的情感以及参与的积极性，让学生在主动学习的过程中逐步产生正确的认知。随后，让学生在阅读的过程中代入自身的情感进行反复的阅读。经过几次阅读之后教师可以结合作者的生平以及年代等等进行一定的解析。

三、突出诗词基调，提高教学效率

小学阶段的古诗词每一篇的基调都不尽相同，教师在教学中要提高教学效率也应该要重点突出诗词基调的差异性，强化学生对古诗词的印象，推动古诗词课堂的教学效率发展并让学生能够形成一定的古诗词鉴赏能力。

比如在《泊船瓜洲》这节课的教学当中，这首古诗词主要表达的是诗人对于家乡的思念之情，在之前学生也已经学习过题材较为接近的古诗词。那么在课堂的教学中，教师就可以将两首古诗词的基调进行融合，让学生通过对比的方式发现古诗词当中写作方法、表达技巧、情感差异等等，这样不仅能够帮助学生进行知识系统的整合，也能够有效提高课堂的教学效率，奠定学生的发展基础。在这一策略下学生能够形成优秀的课堂代入感，在学习过程中也能够高效地对教材的内容进行理解与学习。此外，教师在进行教学设计的过程中也可以选择不同基调的古诗词进行课堂教学的融入，丰富学生古诗词知识储备的同时让学生能够在不同基调古诗词的对比当中形成更加优秀的印象，强化学生的学习效果。

综上所述，小学语文教学中提高古诗词教学效率，教师应该要能够从多样化的角度出发进行教学的设计，满足学生实际学习需求的同时推动学生综合素养的全面发展，为学生古诗词素养的发展奠定基础。

参考文献：

[1]张留群.小学语文古诗词教学的策略探究[J].学周刊.2017(29)