

# 初中语文古诗词教学的有效策略

姜平财

江西省鹰潭市风景旅游区龙虎山初级中学

**[摘要]**在新课程改革不断完善推进的背景下,语文教育不再局限于传授学生语文知识的智力教育当中,更为重视的是提高以及培养学生语文综合素养以及语文综合学习能力,因此,古诗词鉴赏教学在初中语文教学中的开展势在必行。古诗词鉴赏教学的开展不仅能丰富学生古典文学常识,培养以及提升学生的文学鉴赏能力以及创造能力,还能有效提升学生文化素养,这种情况下,无论是对于学生今后进行语文知识的学习,还是对于学生的更好发展都具有积极作用价值。

**[关键词]**初中语文;古诗词;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1358

古诗词作为中国古代文化的精华沉淀,其通过精简的句词将动人的情感进行传播,从而使其在中华文化史上悠久流传。初中语文教材中出现的古诗词,通常是语言通俗,流传较广的著作。而在语文教学过程中,教师应当如何有效开展古诗词教学,让学生充分了解我国的古代诗词文化,已经成为初中语文教师展开教学而思考的重点内容。

## 一、初中语文古诗词的教学意义

新课改的深化对初中学生的人文素质要求越来越高,初中语文是提升学生人文素质的重要一科,古诗词中所蕴涵的优秀传统文化,将促使学生变得更加优秀。但由于受到应试教育的巨大影响,很多语文任课老师对古诗词的教学并不重视,导致古诗词的教学只为考试而教学,学生无法从中学学习到中国优秀的传统文化。要提高古诗词在初中语文教学中的作用,首先需要教师改变思想,重视对古诗词的教学,并不断学习先进的教学经验,提出有创新的教学方法,实现初中语文古诗词从应试教育变成素质教育,真正提高学生的综合素质。

## 二、初中语文古诗词的教学策略

### (一) 调动学生的学习兴趣

在初中语文教学过程中,古诗词的学习对提高学生的文学素养有很好的作用,为加强学生的古诗词学习能力,教师应当通过多样化的教学策略,激发学生的学习兴趣。而教学情境的创设,能营造出适合初中学生学习古诗词的教学氛围,使学生对古诗词的探究兴趣得到提升,从而达到高效学习古诗词的目的。初中语文教师在创设教学情境时,可以多展开一些有趣的活动,包括朗读、表演等,利用多媒体设备准备教学课件,将学生的目光吸引到课堂教学之中。同时,教师应当根据教学内容不同选取不同的教学方式,所创设的教学情境也是不同的。例如,在学习苏轼的《水调歌头》时,教师可以利用多媒体设备播放“明月几时有”的歌曲磁带,让学生能在歌曲的带领下逐渐融入到教学情境中,深入体会到作者当时写作的情感,以此来提高学生对古诗词学习的积极性和热情,进一步优化学生的传统文化知识,让学生对古诗词的学习产生兴趣。

### (二) 深入挖掘古诗词的背景知识

由于古诗词所在的年代是较为悠久的,且对学生而言是陌生的情境。因此教师在展开古诗词教学时,应当为学生介绍古诗词的背景知识,让学生真正地体验到古诗词的情感,包括时代背景、传统文化等。通过这样的方式,对古诗词的背景知识进行深入探究,从而帮助学生深入掌握当时的写作背景,帮助学生更好地理解古诗词。在古诗词的背景知识中,包括了写作背景、作者的生平、文中的插图等,基本上每一首古诗词的背景知识都有写作背景,这就要求教师在进行古诗词教学时,应当从古诗词的需求出发,选择对历史背景的介绍进行设计教案,同时根据古诗词需要介绍的背景知识,教师应当将相关的图片、文字等资料收集到课堂教学中。例如,在学习刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》时,教师可以让学生利用网络了解到当时的时代背景,再将相关的图片和文字信息向学生展示,从而让学生充分感受到诗人抑制已久的愤激精神,同时引领学生感受到这方面的思想情感。

### (三) 开展丰富课堂诵读教学活动,让学生切实感受古诗

词美

在初中语文教学中开展古诗词鉴赏教学的主要目的就是使学生把握诗词意象,走进诗人的情感当中,去感受古诗词,但是对于实际情况而言,学生对于古诗词的理解、古诗词意象的把握都需要建立在阅读的基础上,换句话说,学生只有通过多多针对古诗词进行阅读,才能加深学生古诗词印象,才能使学生真正感受到古诗词的韵律,情感之美。

例如,在进行初中语文《沁园春·雪》古诗词鉴赏教学过程中,教师可以组织学生开展个人朗诵活动、小组朗诵活动、朗诵比赛等教学活动,要求学生带感情进行诵读,在学生诵读之后,教师要给学生的诵读实际情况进行评价,评价出其优点以及不足之处,进而为学生今后进行古诗词诵读奠定良好基础。

### (四) 深入挖掘古诗词,提高学生的赏析能力

在初中语文教学过程中,进一步培养学生的审美能力是十分重要的,而古诗词在语文教材中是较为常见的知识点,并且语文教材中收录的古诗词通常都是千古名篇,具有一定的美感欣赏,能有效优化学生美的认知,陶冶情操,使学生在古诗词的学习过程中,有效提升自身的鉴赏能力。同时,古诗词中蕴含了较为丰富的美学内容,包括社会美、自然美以及艺术美等,值得学生对其进行深入的探究和赏析。这就要求教师在教学过程中,应当积极引导学生的学习热情,让学生在教师的点拨下,对传统文化有一个新的认识,从而加强学生对传统文化的热爱之情。

### (五) 注重充分发挥学生主体地位,保证古诗词鉴赏教学有效性

在新课程改革之后,大力倡导要在课堂教学过程中将学生的主体地位充分发挥出来,只有这样才能调动学生学习积极性以及学习主动性,才能充满兴趣以及求知欲的深入教学过程中,也只有这样才能保证教学取得良好的教学效果。因此,在进行初中语文古诗词鉴赏教学的过程中,教师应重视充分发挥学生主体地位,进而保证古诗词鉴赏教学的有效性。

例如,在进行初中语文《望岳》古诗词鉴赏教学过程中,教师可以将探古诗词主题、古诗词风格以及作者表达的情感作为学习任务引导学生合作探究,这种情况下不仅能加强学生对于古诗词的理解以及印象,还能有效提高古诗词教学的有效性。

总的来说,初中语文古诗词鉴赏教学是培养学生文学鉴赏能力以及提高学生欣赏品味的有效途径,同时还有助于学生更好地进行今后语文知识的学习。因此,教师应注重探索合理有效的古诗词鉴赏教学策略,激发学生古诗词鉴赏学习兴趣,促使学生能够积极主动参与到古诗词鉴赏教学活动中,有效提高学生古诗词鉴赏学习效果,进而促使古诗词鉴赏教学能够充分发挥作用价值,使学生能够获得更好发展。

## 参考文献:

[1]余西德.浅谈初中语文古诗词鉴赏教学策略[J].中学教学参考,2015(22).

[2]杨银花.初中语文古诗词鉴赏教学策略浅析[J].新课程导学,2016(005):57.