

# 乡村振兴背景下农村公共文化服务体系建设研究

金艳萍

湖北省咸丰县曲江镇综合文化服务中心

**[摘要]**当前,在我国城镇化建设高速发展的趋势下,促进了农村发展水平的不断提高,然而,提升农村公共文化服务水平是实现乡村振兴发展的重要环节之一。与此同时,对满足农民精神文化需求、推动乡风文明建设、提升政府服务水平等有着重要的意义。近年来,我国农村公共文化服务体系建设的不断推进的过程中也有一些不足。鉴于此,本文阐述了乡村振兴背景下农村公共文化服务体系建设的必要性,深入分析了当前农村公共文化服务体系建设的不足,并提出了乡村振兴背景下农村公共文化服务体系建设路径。

**[关键词]**乡村振兴;农村公共文化;服务体系;建设研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1223

## 引言

文化是一个民族生存发展的根基,发展公共文化是增强民族文化的有效手段。而在当前公共文化服务中,农村老年人的公共文化服务是一个薄弱点。提升农村公共文化服务水平,是我国提高农村人文化水平工作的一个重点。当前,国外学者对农村公共文化服务研究主要集中在如何增加公共文化产品的供给上,而国内的公共文化服务研究则着重于整个农村的文化服务现状,没有专门针对农村群体。因此,本文主要研究农村公共文化服务体系建设的不足,并由此提出解决措施。

### 1 乡村振兴背景下农村公共文化服务体系建设的必要性

#### 1.1 有助于满足农民精神文化需求

受城乡居民收入差距、城乡文化发展差距等因素影响,农民很难享有与城市居民同等的文化权利。而通过推进农村公共文化服务体系建设的,在城市带动乡村、推进城乡文化资源合理配置等一系列举措的有力支持下,可让农民的基本文化权利得到有效实现。同时,随着农民物质生活水平的不断改善,广大农民群体也提出了越来越多精神文化层面的需求。在此背景下,通过推进农村公共文化服务体系建设的,在农村地区积极开展文艺表演、读书会、艺术品展览等丰富多样的文化活动,可更好地满足农民的精神文化需求。

#### 1.2 有助于提升政府服务水平

农村公共文化服务体系建设的,本质上而言是基于文化治理情境,由政府牵头、各方主体共同参与的,为广大农民群体文化生活提供服务的一项制度实践。在这个过程中,政府承担起组织者的作用,而农民群众则是参与主体和受益方。整体来看,政府要着重设计不同类型的文化产品,提供多元化的文化服务,积极鼓励社会主体参与投资,激发农民群众参与文化创建的主动性。通过农村公共文化服务体系建设的,不仅可以提升政府的服务水平,还可以增强农民的文化自信,进一步推动我国整体文化治理能力的现代化发展,提升我国文化软实力及综合国力。

## 2 农村公共文化服务体系建设的不足

### 2.1 服务资金投入有限

一些地区经济实力有限,缺乏对农村公共文化服务体系建设的重视,更多地将资金花费在经济建设方面,由此使一些农村地区在公共文化服务体系建设的上面临较为突出的资金短缺问题。尽管近年来我国政府不断加大了财政划拨力度,但在投入总量上仍相对较少。同时,因为公共文化产品、服务具有显著的生产非竞争性、消费非排他性特征,这让其对相关投资主体的吸引力度十分有限,资金来源仍以地方政府财政划拨为主。另外,农村公共文化服务体系建设的仍处在起步阶段,当地政府财政划拨只能为农村公共文化服务体系建设的提供基本资金支持,难以满足农村不断壮大的文化服务需求。

### 2.2 农村公共文化基础设施建设不足

物质决定意识,有什么样的文化基础设施决定了形成什么样的文化意识。文化基础设施是文化公共服务的重要载体,是保障村民获得最基本文化权益的主要途径。目前,我国在文化基础设施方面取得了一定的成效,但仍然有待改善。如,从学习阅览设施来看,村里基本上都设有图书收藏室,但是空壳现象严重。一方面是因为学习文化站虚名化,很多地区与乡镇政府设立在一起或被征作他用,长期未开放;另一方面,学习阅览室的书籍和刊物不符合村民实际生活的文化需求、更新换代不及时,阻碍了村民精神文化水平的提升。从体育运动设施来说,很多地区受到山地地形的影响,村寨分散,居住不集中,体育运动设施的建设存在难度,尽管部分乡村设有体育活动广场,却存在着场地面积小,工作人员维护不到位,设备老旧,甚至活动场地被占用的现象,未发挥服务功能。农村相应的公共文化服务供给的配套设施的不完善,严重影响农村公共文化活动的有序进行。

### 2.3 农村公共文化服务人才队伍建设滞后

乡村文化振兴是乡村振兴的重要内容之一,文化振兴离

不开一支素质过硬的农村文化工作队伍。当前,我国城乡二元社会结构导致城乡之间存在着很大的差距,城市更多的就业机会、更好的医疗卫生条件、较为便利的交通设施、完备的公共文化服务体系吸引了大量农村青年进城务工甚至定居城市,造成农村文化人才严重缺乏、专业素养不足、服务意识淡漠等问题,甚至很多优秀的传统文化和技艺已经消失。许多农村地区民俗文化氛围浓厚,但民间文化团体往往因为缺乏高水平专业文化工作人员带领,而无法正常开展活动。另外,由于农村公共文化服务人员年龄普遍偏大,学历不高,专业素养不高,待遇低下,且又往往一人身兼数职,加之因责任心、精力体力、积极和能动性等原因导致许多农村文化工作者服务意识不强,服务水平较低。

### 3 乡村振兴背景下农村公共文化服务体系建设路径

#### 3.1 为农村公共文化服务体系提供有力资金支持

面对当前农村公共文化服务体系建设的资金不足困境,相关部门应不断加大对服务体系建设的资金投入力度,在政府财政投入的基础上,鼓励各方主体积极参与到农村公共文化基础设施建设及文化产品供给中来,确保农村公共文化服务体系建设的有序进行。具体而言,一是构建起更为健全的财政体系,提高财政划拨向农村公共文化服务体系建设的倾斜比重,并通过设置专项资金,提升财政资金的有效使用率。同时,地方政府应结合农村公共文化服务体系建设的实情,综合考虑社会、经济效益,设计出高效、适用的公共文化产品,强化农村文化基础设施硬件建设,为广大农民提供多元化、高质量的公共文化产品服务,以满足农民群众不同的精神文化需求。二是开拓农村公共文化服务体系建设的资金渠道,鼓励更多社会企业、资本力量积极投入到农村公共文化服务体系建设的构建,保障农村公共文化服务体系建设的有序进行。

#### 3.2 加强农村公共文化基础设施建设

农村公共文化基础设施是农村人民群众日常生活和沟通交流的重要场所,更是满足新时期农村人民群众精神文化需求的重要平台,让农民群众有开展文体活动的场所和器械,为农村公共文化服务高质量发展提供强有力的支持。在建设、管理和维护农村公共文化基础设施过程中,一方面,应在科学规划的基础上进行系统部署和安排。基层乡镇政府应将所属村组公共文化服务设施建设纳入乡镇基础设施建设的总体规划之中,构建覆盖全镇范围的公共文化服务网络。另一方面,在建设过程中还应当充分结合各村组的具体情况,做到因地制宜,通过共建、改建、扩建等多种措施和方式,不断加强乡村基层图书馆(室)、文化站(室)的建设力度,提高乡村基层公共文化服务水平。此外,在建设项

目施工过程中,必须制定和实施一套相应的政策以及执行标准,确保工程建设质量及水平,彰显农村公共文化基础设施的乡村特色、地域特色,坚决避免出现面子工程、形象工程甚至文化烂尾楼等现象,让有限的农村公共文化设施能最大限度地发挥其应有功能。

#### 3.3 重视人才并加大人才培养

建立高素质的公共文化服务队伍是提升公共文化服务的重中之重。首先,政府设立农村公共文化服务岗位,适当增加相应的工资待遇与农村补助,鼓励在外务工的、经商的以及高校毕业生投身农村从事公共文化工作,形成科学的、有人情味的人才引进机制。比如,政府给予政策支持务工人员回乡学习传统技艺,并且发展相关的文化产业。在榜样的力量和就业机会的作用下,吸引更多的年轻人归乡发展。其次,发挥现有的公共文化服务的人才,对他们进行教育,定时开展交流学习、院校学习等。不定时地邀请一些专家学者深入农村进行短期培训和现场指导,以此提高服务人员的水平。最后,充分利用当地“新乡贤”的作用。“新乡贤是在乡村文化振兴背景下涌现出来的,具备较高道德认知水平,能够运用新知识、新技能推动农村新发展的新群体。”“新乡贤”一般是指退休的教师、退休的干部、道德模范等群体,他们充满厚重的乡土情怀,他们愿意为自己的家乡建设付出力量。他们在村民中具有一定的号召力、影响力和凝聚力,在他们的号召下,农民们能获得天然的认同感和信任感,村民们参与到公共文化建设的积极性提高。此外,他们当中大多数是退休教师、干部以及文化工作者,具有较高的思想觉悟和文化才能,能够协助公共文化服务,而且能够帮助当地的农民展开高水平的公共文化服务活动。

#### 结语

总而言之,随着我国乡村振兴战略的不断推进,农村公共文化服务体系建设的满足农民精神文化需求、推动乡风文明建设、提升政府服务水平等方面发挥着至关重要的作用。鉴于此,各方主体应切实明确乡村振兴背景下农村公共文化服务体系建设的必要性,结合农村公共文化服务体系建设的不足,从为农村公共文化服务体系建设的提供有力资金支持,加强农村公共文化基础设施建设,重视人才并加大人才培养等不同路径着手,切实建设完善农村公共文化服务体系,为我国乡村振兴发展提供精神文化支持。

#### 参考文献

[1]王艺霖,刘淑兰.乡村振兴战略下福建农村公共文化扶贫的路径研究[J].开封教育学院学报,2019(03):291-294.