

群众文化的社会功能及创新对策

毛丽

山东省济宁市泗水县公共文化服务中心

[摘要]在我国经济不断发展的今天,我国已逐渐将发展重心放在构建社会主义和谐社会。建立一个和谐社会,既能保证法律的健全,促进社会的安定,又能从主观上使社会更具活力。而构建社会主义和谐社会的重点在于文化和谐,良好的和谐文化对促进社会和谐发展具有重要的现实价值。因此,在构建社会主义和谐社会的同时,我国也要大力推进群众文化的发展。

[关键词]群众文化;社会功能;创新对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.370

一个民族的文化建设和综合国力的提高,必须依靠群众文化的发展。近几年,我国不仅扮演着一个经济大国的角色,而且还在努力建设一个具有强大的文化力量的大国,经济实力固然重要,但文化软实力也不容忽视。在现代化进程中,群众文化的必须要在不改变其内涵的前提下,进行适当的调节与改进,使群众文化更加符合时代发展要求。

一、群众文化的概念

群众文化是一种有别于其他文化的社会现象,主要是为了实现人们的精神文化需要,群众文化主要诞生与群众主体意识,反应于人们所参与的各种文化行为之中。群众文化大体上可归属与休闲文化,是由当地人民生活方式以及地域文化所组成的,每个国家的民众群体因其自身的群体而呈现出各种形式的群众文化。我国的群众主体主要有城镇和乡村人民,所以,我国的群众文化也应该植根于群众之间。中国地域广阔,各民族的群众文化具有强烈的民族性,表现形式也各不相同。这就让中国各地、各省的群众文化具有鲜明的特点。我国的群众文化既不可被其他地域所代替,又不可被其他地域的群众文化所代替,不同地域的群众文化具有其独特的特点。各地的文化构成体系、组织机构、运行机制等都不尽一致。例如,以演唱质朴、圆润、鲜明、富有感染力的“黄梅戏”为代表,其表现朴实细腻,以其逼真和生动而闻名。一首《天仙配》使黄梅风靡全国,并在国外享有盛誉,其他戏曲作品也没有类似的方法和准则,这正是由于当地的民族文化所具有的独特的群众文化特点^[1]。

二、群众文化的文化价值

(一)有利于提升群众的文化素养

与少数人的精英文化相比,群众文化是一种相对普遍、适合大部分人需求的、具有普遍性的文化。比如广场舞、合唱等艺术形式,群众文化不需要太高的文化素养,哪怕是没有什么艺术背景的人,只要经过培训,也能很容易地融入到群众文化中,有利于提高人民群众的文明素质。

(二)有利于提高社会的文化建设水平

基于我国经济建设而言,现阶段的群众文化以及有待提高。基于国家实力而言,群众文化也可以反映着一个国家的软实力。事实上,群众文化的全面发展,可以更好的提高我国人民的文化素质,尤其是在广大农村和偏远地区,更是如此。而只有我国的全民文化素质得到全面提高,才能为我国

的精神文明建设提供有力的精神支撑。

(三)有利于促进文化产业的发展

在大力发展经济的同时,也应该重视文化产业的发展与完善。人民的生活水准是经济发展的体现之一,而国民素质无疑是衡量民族内在文化的重要指标。群众文化为大众所喜爱,既能更好地宣传教育,又能提高群众欣赏能力,提高文化辨别能力,促进文化产业发展,间接促进文化消费。

三、群众文化的社会功能

(一)群众文化具备娱乐功能

在现代快节奏生活背景下,人们的社交活动日益减少。在忙碌的工作之后,人们最想要的就是轻松,而群众文化正具有这种娱乐性。人们参加群众文化活动,不但可以更频繁、更广泛地和别人进行交往,更能满足大众的社会需要。例如,有些人在工作结束或是在双休日的时候,会参与社区里举办的诸如广场舞、书法大赛、唱歌大赛之类的群众文化,都是为了减轻工作的负担,同时也是为了满足自己的精神需要^[2]。

(二)群众文化具备宣传教育功能

与普通的宣传教育相比,群众文化的宣传方法有着独特的特点:以体育活动代替传统的说教、辩论等宣传方式,通过形式、内容多样化的一系列活动,如广场舞、扭秧歌等等,实现鼓舞人、教育人的宣传效果。而大众化、区域化等群众文化,可以有效调动民众积极性,在人民在参加群众活动的过程中,潜移默化的受到集体主义、爱国主义的教育影响。此外,群众文化中还包括了集体观看电影、欣赏戏剧等审美活动。而这种行为其实是在潜移默化中生成的,在与大众共同欣赏时,个人自身也会形成辨别、欣赏、抗拒等能力。正像前面提到的,群众文化通过多种生动鲜明的文艺形式来充实人们的精神,人们在不知不觉中促进了彼此的情况,同时达到宣传群众文化的效果。

(三)群众文化具备团结与凝聚功能

群众文化大多都是以团体为单元的集体活动,主要形式包括大合唱、广场舞、集体健身操等形式,都可以把人们聚在一起,通过集体的艺术活动,大家互相认识,组成一支支团结友爱的队伍。在社会发展的今天,集体活动越来越多,每个人都会在茶余饭后参加一些如广场舞等集体活动,这也从侧面验证了群众文化具备一定的团队与凝聚功能,提高人

们的参与感以及责任感,使我国构建社会主义和谐社会的脚步始终向前。

群众文化是推动社会进步、凝聚民众的重要力量。

(四)群众文化对精神文明与物质文明的建设具有促进功能

新时期以来,我国人民的精神文明与物质文明都得到极大的改善,而群众文化更是可以在此基础让促进我国人民的精神生活与物质生活,因此,这样说明了群众文化对精神文明与物质文明的建设具有促进功能。在群众文化中,如音乐、舞蹈等,并非单独的个体,而是一种整体的社会思想。在某种程度上,群众文化与社会发展是同步的。总之,在群众文化中,音乐、舞蹈等可以推动或者妨碍社会发展,经济、社会、政治的发展都需要文化的参与,因此,群众文化的创新对我国社会发展、经济发展等都有一定的促进作用。

(五)具备群众认同功能

随着国家的发展,人民之间的交往越来越频繁,越来越方便,理念上的差异也越来越明显。我国民族众多,地域辽阔,不同民族的生存条件、风俗习惯不同,人民的日常活动和参加的群众文化活动也不同。因此,群众文化具有群众认同功能^[3]。

(六)群众文化具备象征与符号功能

通过开展群众文化活动,可以充分认识到我国各民族的传统习俗,因此在创造群众文化的过程中,可以有效提升我国的整体文化,并形成一個良性的社会。首先,在进行群众文化活动时,要突出象征与符号功能,让群众文化成为一种能够让大众产生较为强烈印象的名片,要使群众文化功能得到最大限度的发挥。要从总体上提高群众的文化素质,就必须对地方实际文化形象进行衡量。群众文化具有符号与象征性,能全面展示国家的民族文化形象。

四、群众文化创新的方法

(一)理论上的创新

在体制机制、人才培养、服务方式等方面,构筑群众文化的理论研究系统,从科学管理、政策法规等多个层面进行分析,用科学的思想引领和推动群众文化的全面发展,首先要确立新的发展观念。随着经济社会的快速发挥,人们对物质生活的要求越来越高,在群众文化观念的改革上,要坚持多元化、社会化、科学化、制度化、专业化和规范化,坚持以系统化、名牌化等为主要思想,强化理论,促进群众文化的科学化发展;其次是在群众文化建设的大环境下,探讨群众文化的基础理论与实践问题。在基本领域方面,公共文化、群众文化和非物质文化遗产应该区别开来;从实践的角度来看,我国民众的文化类型如民俗文化与群众文化的联系,以及群众文化的特点与规律性,以及加速群众文化的建设,必须从工作实际出发,以新的思想来引导新的工作;再次是坚持以理论体系为导向,引导人民群众的文化教育工作。以理论为基础,推进群众文化工作的改革,通过群众文化的制度

设计、规范的制订,以科学的方法来指导实际工作,以法律形式促进群众文化工作的发展。

(二)方法上的创新

一是组织方法的创新。切忌盲目跟风,转变某些由于经济状况而产生的思想观念,以新奇的创意和独到的战略来获得更多的注意力。二是在执行方法上进行创新。群众文化的开展方式有联欢、展演、汇演、竞赛等多种形式,而这些形式的竞赛也可以按照赛程和赛制的要求而变化。力求创造不同的结果,实现创意。

(三)内容上的创新

群众文化内容的创新,即群众文化活动上的创新。要想有所突破,就需要对外部世界具有敏锐的观察力和敏感度,要随时注意到历史、经济、文化、政治等方面的重要事件,从而做出群众文化内容上的创新,我们要记住那些具有重大意义的纪念或重要的历史时刻,并以此来重新演绎或修改历史,以便让人民认识和尊敬历史。文化和经济的融合,文学和商业的融合,可以实现共赢,有些规模较大的企业或民营企业,可以为自身产品或工程进行一定程度的文化宣传,以此达到推广的效果^[4]。

五、在发展群众文化时需要注意的相关事项

首先,积极开展群众文化可以推动我国的社会建设,使公益文化的功能得到最大程度的体现,所以群众文化在我国具有举足轻重的地位。群众文化要靠相关的政府部门,认识到发展群众文化的重要意义,逐步地充实大众的心灵。要增强大众的参与意识,就必须在大众的基础上不断地进行改革,逐步提高大众的文化素质。其次,在群众文化发展中,要加强对大众的审美和艺术创作的重视,在宣传群众文化时,要注意多样化发展,要根据地方特色打造适合地方特色的文化主题,让群众文化真正的发挥其应有的作用。在加强群众文化的基础上,加强群众文化的建设,积极开展群众文化活动,促进和发展群众文化。

六、结论

总之,伴随着社会的迅速发展,人民群众的精神生活得到了极大的发展。群众文化在提高大众的素质和精神文明方面有着不可忽略的作用。为此,必须大力发展群众文化,使群众文化功能得到有效的利用,从而使人民的精神和文化得到持续发展。

参考文献

- [1]黄思洁.群众文化的社会功能及文化价值研究[J].明日风尚,2018(13):1.
- [2]安伟星.群众文化中舞蹈与音乐的社会功能及文化价值[J].丝路视野,2019,(026):20-20.
- [3]姚利娜.论群众文化的社会功能及文化价值[J].北方文学,2019(29):1.
- [4]吴凝.分析群众文化的社会功能和文化价值[J].科技资讯,2019,17(9):2.