

初中语文文言文教学的有效策略

徐风青

平原县第三中学

[摘要]随着当下我国对传统文化重视程度的不断提升,为了让青少年深入了解传统文化,教育部门要求学校要将传统文化的融入到教学过程中,而初中语文作为文化传播的重要载体,其课堂教学效果会直接影响到传统文化的传承和弘扬。而文言文作为初中语文教学中的重要内容,其不仅是我国传统文化的瑰宝,也承载着历史以及民族精神,但是实际在初中文言文教学的过程,由于文言文和学生的生活存在距离,因此学生对文言文学习的兴趣通常不高,并且受到传统教学模式的影响,导致学生对文言文的理解以及知识运用都存在不同程度的问题,严重影响了文言文教学的效率和质量。基于此,本文对初中文言文教学的有效策略进行了简要探讨。

[关键词]初中语文;文言文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.234

我国的“十三五”发展纲要中明确提出,要将传统文化的传承作为工作的重点,而初中语文作为文化传统以及普及的重要渠道,也开始逐渐将文言文教学重视起来,并对初中语文的文言文教学模式以及教学方式进行了一系列的改革,并取得了一定的成效。中华民族的语言就是从文言文发展而来,文言文是我国古代历史、科技等领域的重要载体,开展有效的文言文教学,不仅可以提升语文教学的价值,同时在对文言文进行阅读和理解的过程中,也可以让学生通过文字去学习历史、感受历史,并在阅读的过程中去感悟文言文中蕴含的优秀民族精神以及优秀思想,有助于促进学生自身思维品质的提升,学生的民族自信心和自豪感也可以得到有效的发展,进而实现传统文化的教学、传承和发扬。

一、突出学生文言文教学主体地位

以往在开展文言文教学的过程中,通常教学的模式会受到传统教学理念的影响,导致课堂教学主要是教师对文言文中的词句进行讲解和翻译,然后让学生进行以及和背诵,这种教学模式不仅会导致学生学习较为被动,并且学习氛围也较为枯燥,而文言文本就和学生存在一定的“距离感”,因此会导致学生对文言文学习以及深入探究的兴趣降低,这种情况下会影响到学生思维以及学习能力的发展,进而影响到课堂教学效率和质量。而随着新课程改革的在初中教育教学中的不断深化,不仅要求初中语文教学要将文言文教学充分重视起来,还要在教学的过程中运用有效的教学模式和教学手段,让学生可以自身的主观能动性充分调动起来,积极、主动地参与到文言文的教学过程中,让学生自身的主体意识可以得到发挥。突出学生文言文教学主体地位不仅可以转变传统教学模式中的弊端,也可以让学生学习态度发生改变,对于降低教师教学负担,提升学生学习效率以及自主探究意识具有重要的作用。这就需要教师在教学的过程中有意识地提升课堂教学的互动性,可以借助小组合作的教学模式去为学生营造和谐、活跃、具有探究性和开放性的教学环境,在独立思考的基础上开展合作交流,有助于学生自主学习能力的

以及合作能力的提升。例如,在学习“《论语》十二章”时,教师就可以结合学生学习能力、思维能力等将学生进行分组,让学生以小组为单位在课前对“孔子”进行分工调查,然后在课上将小组总结的内容进行阐述,并各小组间进行交流和补充。以此去激发学生的求知欲,让学生可以积极参与到课堂教学的过程中。另外,在对《论语》中的内容进行教学时,教师可以引导学生结合教材、自身生活常识以及小组调查的内容,对曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”这句文言文进行思考和翻译,然后小组内进行交流和讨论,并将自己理解的这句话的深层含义进行表述,借此去学生成为文言文学习的主人翁,并实现自身思维的扩展以及对文言文的深度理解。

二、重视文言文诵读训练

文言文和我们现在交流以及写作上的文字存在极大的差异性,在开展文言文阅读的过程中可以发现,文言文在实际生活中基本不会涉及,并且文言文中的词语随着历史的变迁和时代的发展也出现了古今异义的情况,而初中生自身的历史知识也存在不足,因此在对文言文进行诵读的过程中语感上会存在不足,也无法全面地对文言文进行理解。以往在开展阅读教学的过程中,大多是教师先让学生对文言文进行预习和背诵,然后教师课上导入,就直接对文言文中的内容进行讲解和翻译,这种教学模式下不仅学生没有诵读的机会,并且学生对文言文的学习也出现了死记硬背的模式,导致文言文教学停留在文字的翻译层面,不仅学生对文言文的诵读存在问题,并且学生自身的想法以及观念也无法得到表达,会导致学生在出现困惑,进而影响学生对文言文的语感,也导致教学效率受到了影响,针对这种情况就需要教师对自身的教学观念以及教学模式进行创新,要在开展教学的过程中将文言文诵读的环节充分重视起来,引导学生诵读和理解的同时,要确保学生可以掌握不同文言文中诵读的节奏、读准字音、读通语句、抓住重点词句,提升学生的语感的同时,促进学生文言文阅读理解能力的全面提高。例

如,在学习《陋室铭》时,教师可以先让学生进行朗读,然后对其中的生字等进行标注,确保学生可以掌握读音的前提下,引导学生对阅读的节奏进行划分,在划分节奏的过程中教师可以为学生有感情地进行朗读,也可以通过播放音频去让学生注意朗读的语气、音调以及节奏停顿,并对语句的停顿进行标注“山/不在高,有仙/则名。水/不在深,有龙/则灵”。在学生明确节奏划分后,教师可以询问学生是否有人愿意朗读一下这篇文章,在学生朗读后教师要对表扬和鼓励,然后指出几个学生朗读中存在的不足,再引导学生对文言文进行诵读,学生在掌握了文言文节奏和字词下进行诵读,可以实现对学生语感的培养,为文言文阅读以及理解提供了重要的保障。

三、运用信息技术辅助文言文教学

学生的兴趣是学生学习文言文,深入理解文言文,探究和弘扬传统文化的内驱力,因此,在开展教学的过程中教师要运用各种教学工具去将学生的学习兴趣充分激发出来。随着信息时代的到来,各种信息技术也出现在了初中语文教学的过程中,教师可以借助音频、视频、图片等去将学生的感官充分调动起来,提升学生学习兴趣的同时,也可以将学生的注意力吸引到课堂教学的过程中。而在开展初中语文文言文教学的过程中,教师也可以将现代化的信息技术运用到教学过程中,去辅助课堂教学,保障语文课堂教学的高效性。教师可以结合文言文的内容、教学目标以及学生的兴趣和学生的学习能力等借助多媒体去为学生创设一个文言文学习的情境,借助情境去将文言文和现实场景结合在一起,让学生可以在情境中去对文言文进行学习和理解,不仅可以极大地激发学生对文言文学习和理解的兴趣,也可以让学生进入到文言文中,激发学生的想象力,促进学生思维的发散,让学生可以借助文字去感悟历史,感受文言文中的意境,体会作者的思想情感,进而实现自身思维品质的提升。例如,在对《天净沙·秋思》进行教学的过程中,需要学生通过其中的文字和语句去对画面进行想象,感悟的作品中创造的意境,对作者愁苦的情怀进行理解。这时教师就可以将信息技术运用起来,可以借助互联网去对诗人的生平以及作品的创作背景进行搜索,并利用多媒体呈现在学生的眼前,同时可以将有关的秋天的景物图片、视频、音频等进行放映,为学生创设诗言情境,引导学生进而意境,然后让将课堂还给学生,让学生去对诗文进行自主阅读和理解,学生可以运用自身的想象力去对诗歌的内容以及描绘的场景进行想象,进而促进学生创新思维的提升,也可以培养学生热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

四、创新教学方法

传统文言文教学的过程中初中语文教师大多应用的是单

一的教学模式,主要是通过文言文诵读、语句疏通、文言文翻译、课后练习等环节去完成教学,但是这种方法将知识作为了教学的中心,学生也只能被动地接受知识,会导致学生对知识的理解、运用等存在不足,并且学生的思维以及语言表达能力的发展也会受到限制。长此以往会导致学生对文言文学习失去兴趣,进而影响到初中语文课堂教学的效率,并且教学中情感教学目标也无法得到实现,不利于传统文化在初中语文教学中的传承和弘扬。因此,在开展教学的过程中教师要对教学方法进行创新,不仅要主体地位还给学生,并且在对文言文中的知识进行讲解的过程中,也要让学生可以对这些知识进行深度的理解,并在日常教学的过程中让学生可以将学习到的知识进行迁移运用。另外,在学习的过程中要提升课堂教学的开放性以及探索性,课上教师要和学生进行有效的互动,并引导学生进行自主学习,让学生对文言文进行分析,并自主对有限的资料 and 知识进行查阅和运用,学生可以将学习过程中存在的问题进行总结,然后教师引导学生去解决问题,并让学生对文言文知识进行总结和归纳,实现知识迁移能力的锻炼以及培养。例如,在《孙权劝学》这一课进行教学时,教师在引导学生进行诵读后,就可以为学生留出充足的时间,让学生结合以往学习的知识以及文言文的语感,自身的经验尝试对文言文的内容进行翻译,其中的“曰、谓、欲、孤”等,学生都有可以根据自身的能力去进行翻译和解决,对于一些存在问题的语句,同桌和小组之间可以相互进行交流和探讨,不仅可以让学生对以往学习的知识进行复习和巩固,也可以提升学生的知识迁移和运用能力,为学生语文素养的培养奠定了基础。

结束语

文言文是初中语文教学的重难点,也是我国优秀的传统文化,对学生的学习以及终身发展具有重要的意义,因此需要语文教师转变传统的教学观念,结合素质教育改革的要求,对文言文教学进行不断的探索和研究,并对教学方法和教学模式进行改革,促进学生文学素养以及综合素质的全面提升。

参考文献

- [1]顾昭晗,林相春.初中文言文深度教学的实施策略[J].现代教育,2019(12):57-59.
- [2]季海平.初中文言文课堂趣味性教学策略探究[J].新作文(语文教学研究),2018(12):64.
- [3]高梦婷,金婷.初中文言文多媒体教学现状与改进对策[J].文学教育(下),2019(08):146-147.
- [4]陈红琴.初中语文文言文教学的困境及对策研究[J].课外语文,2018(36):111.