

小情景 大趣味——论情境教学法在初中道德与法治课程中的作用

王艳

江西省南昌市南昌县洪州学校

[摘要]随着国家教育部新课改的修订,为适应新时代下初中学生的成长学习需要,道德与法治课程要以引导并促进初中生思想品德全方位发展作为根本目的课程。情景教学法作为新课改推动的新式教学方法之一,充分利用道德与法治相对应的场景情形,从而激发学生情感,调动课堂的学习气氛,最终目标就是达到学生正确思想观念和优秀道德品质的形成。本文会对情境教学法在初中道德与法治课程中的作用来深入分析。

[关键词]初中;道德与法治;情境教学法;作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.231

引言

初中正是处于身心发展的关键时期,青春期下的自我独立意识日益增强,初中阶段道德与法治课程基于学生心智成长特点,帮助学生树立良好的道德品质与正确思想观念。道德与法治课程就是要以社会主义核心价值体系为导向,深入地运用情境教学法要激发初中生的学习积极性,引发学生的情感体验以感发起对社会生活的探究与表达。

一、情境创设调度课堂气氛

在我国当代教育理论和教育改革实践当中,情境创设成为国家重要素质教育之一,情景创设即通过教师丰富的语言表达来创造一个生动化的教学环境,利用学生所处的客观环境与教学内容结合,从而促使学生在老师教学中有参与感,调动课堂的气氛从而获得知识,便积极主动地投入到学习实践当中。实践表明,在轻松自由的教学氛围下进行教学,能够有效激活学生的思维,促进学生的学习与思考,使学生大胆思考和勇于表达,同时学生的想象力和创造力也得以提升。因此,在展开政治教学过程中,教师可针对学生的实际特点,并结合教学的实际情况,为学生创设出一个轻松、愉快的教学氛围,使学生在在预设的教学氛围下更好地展现自我,勇于表达自己的见解。此外,教师也要扮演好一个引导者的角色,积极帮助学生树立正确的“三观”,进而提高教学效率。教师在课堂当中增加情境体验与对话,提升教学开放性,利用教材的编写力促发教师通过情境创设使学生能够同教学设计当中的内容与问题情境产生一定量的共鸣和思想启发。能够将学生自我的生活感触同真实的体验进行体会,不能仅浮于表面的形式,这样的情境创设无疑于增强课堂的开放性,调动课堂气氛。

新课改强调将课堂还给学生,充分地去发挥学生课堂学习的积极性,于此同时情境教学法应当遵守实践性原则,尤其是初中道德与法治这样相对比较刻板化的课程,教师更应该重视起同现实与生活实际相紧密化地结合起来,所以教师应该充分利用情境创设的特点,在道德与法治教学过程中创设出具有实际价值的教学情境,利于情境创设,学生更加乐意地加入到课堂气氛当中,于此同时学生的思维能力和表达能力都有巨大的提升。例如《责任你我他》的教学当中,教

师在课堂导入当中就要创设情境来导入新课,通过PPT上的图片展示中,将垃圾投入垃圾桶中、坐车将座位让给残疾人坐等生动的生活情境,来引导学生直观形象地意识到,责任是无时无刻地与我们每个人都有关系,当正式进入新课讲述过程当中,教师结合身份不同,责任不同的主题时,通过教师提问的方式,问学生自己的父母从事什么职业,针对职业说出对应的责任,将原先在学生遥远的主题拉到学生所处的生活情境当中,让学生开始思考父母有什么样的责任,同样会启发其他同学来思考,通过情境创设的教学方法生动地将此课完美地讲授完。

二、情境创设提升课堂趣味

教育家杜威提出过“情境”理论,杜威强调用情境来拓展传统的经验主义,为后来实用主义建构新的理论与现实基础,他还认为认识是从当下情境来开始,展开为由一系列理论假设而组成的探究过程,知识是可错的是需要不断地修正的,总结起来杜威通过通过实用主义出发,强调并主张必须有一个实际的经验情境,好的教学必须唤起学生的思维。在情境教学的过程中,教师为了达到既定的教学目标,先是从教学的实际需要出发,充分地利用或创设与课程内容相对应的具体场景与情形,借此提升学生在课堂的趣味性。当在课堂中利用读与说两种情境的设置就有不同的趣味性,学生在阅读课本与资料的同时,其实就建设出了一个情境出现,尤其是当阅读故事当中时,接受了情感的诱发,产生了一种情感的表达。例如《多把尺子量自己》的教学当中,导入新课时加入视频《蜗牛妈妈》,当视频当中小蜗牛对自己的妈妈讲为什么要背又硬又重的蜗牛壳?教师在播放完视频便设置问题,学生在生动的情境下都开始投入到对该问题的思考,接着让学生思考后开始回答,继而开始导入新课。到了新课讲授环节中,教师结合“认识自我途径”这一教学内容开始设置认识自我大赛,给学生五分钟时间思考去想自己的优缺点与特长,然后将总结的思考写在本子上,接着让同学们开始分享,用这样的情境化的教学过程来提升课堂趣味性,于是接着是课程的设置,教师开始进一步地设置一个事件的发生,设置记者、医生、警察等职位让勇于举手的同学选择,如果自己是什么职业的人面对这样的事情应该怎样评价自

己,然后让其他同学参与评价,于是此时的课堂趣味性有了以往极大的提高,所以总结而来,让学生主动去参与,发挥学生自主性,这样就能提升课堂的趣味性。

三、故事化情境创设,激发学生情感兴趣

捷克教育家夸美纽斯在曾经讲到:“一切知识都是从感官开始的。”这种论述反映了在教学过程中学生认识规律的一个重要方面就是用直观可以使抽象的知识具体化和形象化,有利于学生在感性知识学习面前有利。情境教学法就是使学生身临其境地感受或者如临其境,也就是要通过给学生表现鲜明的直接或间接的形象,其目的就是使学生能以形象化的感知达到抽象化的理性顿悟,从而激发学生的学习情绪和学习兴趣,让学习活动能成为学生主动且自觉的活动。情境创设故事化是情境教学法的重要运用方法,教师基于道德与法治的知识点进行故事化情境教学,从而提高学生的学习兴趣,促进知识有意义表达和更加有效地被掌握和吸收,近而提高学生的学习兴趣,促进知识有意义表达和更加有效地被掌握和吸收,近而提高课堂教学的实效性。故事的编写排布需要的是主题和线索的结合,并运用人物和情节加上结构来完成对故事上的演绎。故事化的建构最主要的就是主题与线索的确定,主题上的选择必须要与所要讲述课程的知识内容密切相关,其次就是线索上的选取要具有趣味性,有趣味的线索才能实现其情境教学,这样才能吸引学生。在者就是人物的设计,这是故事化情境教学的重中之重,主要人物设计也就是主角设计好,能把冲突的情境更能看得清楚问题,在这种情境下知识得学习程度上更有利于学生理解吸收。再者就是是否有吸引力才同样是关键的。情节的设计是要有趣味性加上悬念化巧妙地表达。最后就是结构的设计,故事的讲述结构是开端、发展、高潮、结局四个部分去组成。故事的开端要又足够的吸引力,不能过于平淡化;故事的发展同样要注意故事连贯性,要与知识内容的逻辑相对应起来;高潮则是要体现矛盾冲突的爆发;结局则是矛盾冲突得到解决最后点明主题,故事的全程都要与知识内容框架深入完整地结合在一起。例如《让友谊之树常青》当中,教师先导入新课中提出个问题:“什么是友谊?”让同学们展开讨论,然后让学生去做答,接着教师会追问:“友谊该如何建立?”接着教师帮助学生带着疑问走进新课《让友谊之树常青》展开学习。在新课讲授上,教师开始先展开知识点讲述建立友谊需要放开自身,要乐于分享并诚实交朋友,教师讲述例子来创设情境,接着教师便开始举例一名学生小明的例子,然后结合小明的例子来续写故事,故事开头是小明在班里成绩名列前茅,小明的好朋友小亮就不是这样,小亮和别人相处特别融洽,某一天班里竞选班干部,争强好胜的小明和为人和善的小亮同时参选,班里的同学都选了小亮,之后小明很生气便不理小亮了,然后小亮见状之后便去找小明

说,这样开始接下面的故事,同学听到这个故事便开始思考起来,班里多名同学都起身说自己构思的故事。故事化编写是本节课的重点同样也是本节课的难点,设置了小明和小亮两人的冲突的情境,学生其实就是要通过续写后面的故事明白友谊需要真诚,也要站在他人的角度去看待问题然后去关怀对方,也同样需要尊重他人的观念,并留有空间,然后正确对待朋友之间的关系。在教学中教师要激发出学生的学习积极性,引导学生主动探索社会现实与自我成长当中的问题,在与他人合作和交往中提升自己的经验,自主探究和独立思考的过程中增强自我学习能力。

四、情境创设实践化

20世纪初教育家陶行知先生便提出“生活教育理论”,主张“生活即教育”,提出教学合一。陶行知认为只有“生活即教育”才能做到教育即生活。在教学中以生活展示情境,要重视其现实与生活实际相紧密结合。美国教育家杜威则提出要利用环境的作用间接地进行教育,学校应该从教材和教育方法上进行根本的变革,主张要将各类型的手艺、科学常识、艺术引进学校,使学校都成为一种雏形的社会生活。提出教育应该摆脱死板的传统教学方法而创造出社会化的生活环境,从学生自身实际出发并将初中学生逐步丰富多彩的生活作为课程设计与实施的架构;注重与社会实践的联系,引导学生自主参与丰富多样的活动,在认识、体验与践行中促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展。因而教师应该充分利用其情境教学法特有的功能,当在道德与法治课程教学过程中创造出具有实际价值性的教学情境,通过情境教学,学生则会更加乐意投入到新知识情境当中。

五、结语

情境教学法的核心是倡导以学生作为主体,以教师为主导,以教材内容作为主线下的教学模式,教师并不是以传统的知识讲述来替代学生作为主体学习,教师与学生要进行双向的互动,学生时时刻刻地处于积极的思考学习状态当中,将所学的理论知识转化为学生个人的知识储备;道德与法治课程就是一门以学生生活为基础,从而引导并促进学生思想道德、法治素养发展为核心的综合性课程。当课程结合情境教学法时要立足于学科核心素养培育,并要结合实际生活情境去设计,以保证并激发学生的情境思维,情境创设上要强化课堂气氛的趣味性,要将情境创设故事化、实践化。最终通过激发学生情感,达到既定教学目的,提高教学效率。

参考文献

- [1]丁瑞.情境教学法在初中《道德与法治》课中的运用.(J).名师在线.2017.(01):35-36
- [2]夏薇薇.主线式情境教学法在初中道德与法治课堂的应用探究(J).中华少年.2017(30):19