

# 浅析新时期文化馆在群文辅导工作中的价值作用

梁燕<sup>1</sup> 黄斌<sup>2</sup>

1. 江西省吉安市吉安县文化馆 江西 吉安 343100;

2. 江西省吉安市安福县文化馆 江西 吉安 343200

**[摘要]**文化馆的工作在开展过程中会展现出较高的价值,其主要价值表现在下述几个方面,其能够促使群文辅导工作顺利开展,促使辅导工作的要求顺利实现,同时还能够搭建高效辅导工作体系。为了全方位优化文化馆的群文辅导工作价值,可以从数字化文化馆的建设角度入手,初步达成数字化文化馆的建设目标。本篇文章主要基于新时期背景下,对文化馆在群文辅导工作方面产生的作用价值展开分析探究。

**[关键词]**文化馆;群文辅导;作用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.419

现如今,中国国民经济水平持续发展,民众的生活质量不断提升,民众的精神活动越来越多元化,其对于群文辅导工作也有了更多的需求,要求该项工作朝着系统性、规范化等方向发展。持续优化丰富群众文化辅导类别,对于推动精神文明建设有着较大的益处。从一个角度分析,文化馆对于群众而言,带有示范以及引导的作用意义,可以在区域文化发展方面起到较为优越的促进作用。从另一个角度分析,文化馆还具备一定的文化辅导功能,为地方文化建设提供保障是其义不容辞的责任。同时,文化馆还负有相应的监管义务,通过对社区群众文化生活的有效监管,保障了社会文化生活水平朝向健康化的趋势持续提升。由此可见,文化馆群文辅导的深入推进有着非常大的现实意义。但目前,文化馆的群文辅导离新时期地方文化产业大发展、大繁荣的实际需要尚有一定距离,还没有充分满足新时期社会文化建设的实际要求。所以,文化馆的群文辅导工作需要不断加强、改进与提升。

## 一、概述

文化馆是群众文化、是直属于国家基础文化工作机构的,指的是广大人民群众普遍参加的文化活动场所,是指导本地群众开展各类文化活动的主要辅导场所,自新时代精神文明建设以来,中国群众文化活动逐渐进入了多元化的领域,各地文化馆近年来举办过多元化的文化活动,如中国农民戏、民歌、民族舞蹈、唢呐、皮影艺术、剪纸、中国传统书法艺术等,从这种多元化的群众文化艺术项目举办至今,群众文化活动慢慢走向了高潮,皮影表演、剪纸、唢呐等已经走向了国外,也参与了国内外的许多艺术节会展,因为这种群众文化活动才是真正劳动人民群众的精神文化,所以他们的创作与表演才能更真实的表现自身的内在在精神文化情感,也充实了自身的精神文化生活,这种传统的民俗艺术和文明的生活方式以及伦理道德生活观念,值得人尊敬。充实群众文化生活是使群众获得全面丰富的精神文化生活,是全面建成小康社会的主要内涵。作为一名群文辅导工作者,就必须坚持为大众服务,着力推动重点文化惠民项目,加强对乡镇和基层单位的文化辅导工作,同时也要培养农户自办文化大院等村组文化建设的自觉能力,对农民自发自办的文化项目予以扶持和指导。

群众文化辅导工作的核心是为民众提供对应的服务,从而促使民众在精神文化方面的需求得到较大程度的满足,进而高效促进精神文明建设步伐的加快。社会体系的持续化完

善、民众素质的不断提高,都在为群众文化辅导工作的开展搭建优良的环境条件,并且从实际情况出现进行分析,确实产生了较为良好的成效。

由于群文辅导工作存在一定的特殊性,为了满足民众在精神方面的需求与追求,需要整合尽可能多的资源,同时将其投入到群众之中,结合群众的真实想法,进行有效的辅导。为了促使相关工作开展的实效性得到切实保障,可以选择以文化馆为载体,以便于更好地整合资源,从而为民众服务。为了确保文化馆的作用得到充分展现,可以结合新时期背景下的相关技术进行优化,如构建数字化文化馆,促使社会资源得到更大程度地整合与共享,给予民众更为精准的精神文化辅导服务,促使民众的精神追求与文化素养得到有效提高。

## 二、群众文化辅导工作的要点

### (一) 优化群文辅导工作能力

新时期背景下,群文辅导工作也需要与时俱进,完成相应的创新升级,在这一背景下,需要深入到地区特有文化之中进行有效甄选,挖掘传统民族文化,强化中华优秀传统文化宣传力度,培养民众的民族认同感以及自豪感。为了达成上述目标,群众文化辅导工作水平则不能停滞不前,要结合现实背景展开优化升级,明确工作开展所需达到的目标,促使群众文化辅导工作实现质的飞跃。

例如对于文化馆的领导阶层而言,其在布置核心重点工作时,需要紧紧抓住中心点,即社会主义核心价值观。结合对服务范围内群众精神文化需求的了解与掌握,锁定民众的精神文明追求变化趋势,以便于更为灵活地安排人员部署,进而满足不同民众的差异化精神需求,充分突出文化馆的社会服务作用优势,为群众文化辅导工作的进行给予有效支持。

### (二) 确保群文辅导工作质量

由于民众的生活品质正随着时代的进步而一同提升,在物质生活得到基本满足的情况下,民众对精神文明的需求变得更为迫切,相关要求也愈来愈高。针对这一情况,倘若还一直应用传统的群众文化辅导工作形式与渠道,则民众的精神诉求根本无法得到充分满足。文化馆在为民众提供服务时,需要持续优化群文辅导工作质量,促使工作成效更为显著。

文化馆群文辅导工作的推进可以构建出理论指导体系,同时还可以丰富相关工作者的知识储备量,强化群文辅导工

作队伍的整体实力,确保接下来的群文辅导工作质量得到更大程度的提升。本着为人民服务的理念,文化馆需要持续搜集民众的意见,并且对群文辅导工作中欠缺的地方进行优化改进,同时主动接受民众的监督,消除民众和文化馆工作者之间的距离感,致力于打造全民一家亲的群众文化辅导工作气氛,为辅导工作水平的提升增添一份助力。

### (三) 加强和民众的沟通

作为文化馆的群众文化辅导工作人员,首先,要主动组织民众参与到群文辅导活动中,群众走进来,与他们交流情感,交流思想,调试情绪,让老人的晚年精神生活更加灿烂,丰富并实现自身的人生价值,以实现老人舒展个性、快乐身心、提高生活品质、延年益寿的目的。群众文化辅导工作开展的实效性,和相关单位与民众之间的沟通有效性息息相关,沟通工作开展顺利,也会对辅导工作起到一定的帮助。文化馆是群众文化辅导的第一线,为了能够达成群文辅导工作的目标,文化馆的相关工作者需要走进民众的生活之中,探索不同民众的文化精神需求,以便于在制定辅导计划时,有据可依。

## 三、文化馆在群文辅导工作中发挥的作用效果

### (一) 推动群众文化辅导工作的落实

为了强化群文辅导工作水平,文化馆需要应用针对性的措施,以便于确保相关工作的开展能够得到效果。基于此,需要持续优化相关工作者的综合素质水平,不断提高其职业素质能力,同时还要从责任意识等方面对其展开培训教育,确保相关工作者可以对自身所负责的工作岗位有充分的认同感,同时在为民众提供服务时可以感觉到自豪,全身心投入到群众文化辅导工作中来。文化馆必须要重视对工作者的培训力度,组织相关工作者参与专业技能的培训学习活动、政治理论学习活动等,从而促使群众文化辅导工作者可以对自身有一个清楚的认知,以便于明晰自身存在的问题,从而在后续工作中有所注意、有所改进。

文化馆需要面向社会招收多方面的人才,确保每位工作者都有强烈的服务意识,可以真正投入到自己的本职工作中,进而全心全意地完成每一份工作任务。同时文化馆还可以设立部分兼职岗位,基于专职工作人员与兼职工作人员的合理搭配下,高效处理群众文化辅导方面存在的大多数问题,促使文化馆工作更具有实效性。

### (二) 高效完成工作目标

文化馆在群众文化辅导工作中占据十分重要的地位,为了能够有效达成工作预期目标,需要将文化馆视为载体,以此推进社会主义精神文明建设速度的提升,顺利完成工作目标。例如,在文化馆进行群众文化辅导时,除了可以向民众宣扬传统优秀文化之外,还可以结合对民众需求的了解,筹办丰富多样的文化娱乐活动,确保群众文化活动都能够正常、高效地开展,并且还要充分体现出活动的价值性。

针对此,群众文化辅导工作开展过程中,需要充分展现文化馆的服务职能,安排具有较高专业素质的工作者开展辅导、引导工作,举办高质量的文化活动,确保每次活动都办得有意义、有价值。文化馆的相关工作者需要主动融入到群文辅导工作中,持续强化工作者的责任意识,使得工作者牢

牢坚守为人民服务的中心思想。在日常工作推进中,合理调节工作时间,同时还要维护好工作人员和民众之间的关系,抓住归属关系及关联性特点,从而搭设优良的工作沟通气氛,以便于群众文化辅导工作得以高效落实。社会是为群众服务的,作为一个群文工作人员,就应该站在时代的前列,要深入推动城乡一体的文化工作常态,进一步探求社会主义文化养老的新路径,并在自身的工作和实践中不断地去探索,丰富创新,努力建立良性的社会运行机制,使群众的群文辅导工作不断地健康成长和发扬光大,努力促进社会民主与文明程度的进一步发展,要做好对群众的互动研究、教育等工作,努力成为一名真正的社会文化志愿人士,以一种充满热忱的心态,去对待群众服务工作,与大众分享艺术文化工作为自身所带来的愉悦感,为推动社会稳定而奋斗,在文化艺术事业中再接再厉,更上一层楼,争做一个优秀的社会文化志愿者。

### (三) 构建有效的辅导工作体系

“五位一体”的国家战略视阈下,为了促使精神文明建设速度加快,要充分展现群众文化辅导工作的重要价值。为了达成这一目标,需要在相关工作执行期间,给予群众文化辅导工作应有的重视度,同时紧紧围绕精神文明建设要求,充分开展群众文化辅导工作,不断增强民众的文化素质水平。为保证文化馆群文辅导工作始终具备可持续性,需要结合文化馆相关工作开展的特点,制定严谨详实的群文辅导工作体系,充分发挥出文化馆的社会服务潜在价值。

## 四、建设数字化文化馆

笔者以为,在数字化文化馆的各项业务工作进行之际,为合理盘活社会公共资源,就必须突出与地方数字资源的有效联动,即在有关地区范围内,对文化馆资源实现高效集成管理和资源共享,从而结合广大人民群众的具体需要,筛选相应的文化资源共享,以提高群文辅导工作开展的时效性和准确度。在部分地方,借助数字文化馆、总分馆、自媒体数字运营平台的建设,实现地方数字联动,并充分发挥出地方数字化阵地建设的实际价值,从而更为有效地落实群文辅导工作任务,并保持文化馆群文辅导内容的丰富性。

### 总结

为了促使群众文化辅导工作的潜在价值得到充分激发,需要借助文化馆这一载体,深入探索文化馆相关工作效能。为了促使群文辅导工作水平的优化与完善,需要对文化馆的工作模式进行不断创新,充分增强工作队伍的整体实力,基于数字化文化馆的助力下,合理整合文化馆资源,促使群文辅导工作质量得以改善。

### 参考文献

- [1] 邹铁锋. 县级文化馆开展群文辅导工作的探讨[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2012(7): 250.
- [2] 周红. 对文化馆开展群文辅导工作的几点思考[J]. 赤子(上中旬), 2016.
- [3] 程继权. 文化馆开展群文辅导工作的几点思考[J]. 参花: 上, 2017(4): 1.
- [4] 和金群. 新时期文化馆群众文化辅导工作路径探析[J]. 青年时代, 2019, 000(017): 147.