

信息技术优化初中历史教学的探讨与研究

郭华林

江西省赣州市兴国县思源实验学校

[摘要]在现代科技发展的今天,信息化技术已经逐渐发展到了一个新的高度。在高中历史教学中利用信息技术按照特定的需求与原则进行教学融合,利用文字、实物、图像、声音等多种媒介进行传播,从而达到教育的目标。因此,本文从多个角度对信息技术在初中历史教学中的应用进行了深入的研究与探讨。

[关键词]初中历史;信息技术;应用与实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.862

在初中的历史课程中,利用现代信息技术进行大量的应用,更加注重以人为本,重视师生的互动,极大地提高学生对历史的认识,使信息技术成为初中历史的重要组成部分。

一、构建思维导图框架

思维导图,是一种表达发射性思维的有效图形思维工具。思维导图通过图形和文字的方式,将各个层次的主题之间的联系通过互相隶属于相关的层次图表达,使知识的形象化的进程能够很好地促进学生的空间思维、发散性思维和辐射思维能力的发展。目前的初中历史教科书受到课时限制,所展示的内容常常是主要人物和事件。利用思维导图,可以将一大段单调乏味的文字信息变成色彩丰富、易于记忆和条理清晰的画面。在历史教学中,尤其是在综合复习的过程中,通过运用思维导图来构建学生的历史知识库,能够从总体上掌握历史的发展脉络,理顺史事之间的关系。^[1]

例如,在历史综合复习的过程中,带领学生通过对不同时代、不同事件、不同专题的梳理,形成一张完整的思维导图,利用电脑超强的图像处理功能,在短时间内记住所学的事件,从而大大提升了学生的学习效果。为了更好地抓住学生的注意力,每个分支都可以用图片、符号和文字来帮助学生更好地记住和了解课本中的重点。如制作“汉武帝的大一统”思维导图:在这张纸的正中央,用一个标题写着“汉武帝大一统”,并进行主体的加粗,同时配上汉武帝的图像。以“政治”“经济”“思想”“文化”和“军事”为五大副标题,并在各子项下面分别填充了下级主题,总结五项具体的对策。在复习过程中,还可以根据章节、题目的先后次序,进行思考。例如,在专题回顾时,教师与学生共同组织“中国近代史上的若干重要转折”“中国近代史上的抵抗外国入侵”“中国成为半殖民地、半封建的过程”等题目,突破了学生的重难点。

二、视频再现历史知识

《义务教育初中历史课程标准》在教学建议中提到,要“合理利用历史题材的视频资料。”利用影像材料,能提高历史知识的直观性,用图像和语音使得枯燥的文字表现得更生动,有效地克服了以往的单调乏味的课堂,激发了学生的多元思考能力,并能充分发挥各种感官的作用。通过看相关的教学视频,学生可以获得直观、立体的感受,用眼睛去看、去听、去思考,从而获得的结果,远胜于单纯的记笔记和练习。^[2]

例如,学习“抗日战争”时,教师播放了潘家沟惨剧和日本在中国东北建立的“七三一”的历史录像,重现了日本法西斯对中国人民的残酷屠杀。透过这一幕,学生看到了残酷的战争,看到了入侵者的邪恶,看到了法西斯对人的生命权利和对民主和自由的侵犯。以史为鉴是历史学的一项重要社会性职能,谈到战争,就必须与实际相结合。为此,教师还播放了

一些日本右翼团体矢口否认对中国的侵略,称“南京大屠杀是二十年来最大的骗局”,还对教科书进行了修改,有意地在钓鱼岛问题上引发争议;日本安倍晋三向供奉着战犯牌位的靖国神社进行了公开的访问的视频。在时间和空间上实现了巨大的飞跃,显示了教学视频的优势。不过,也不是所有视频资料都是能随意使用的。通常,历史纪录片可以再现一个特定的历史、一个或多个重要的历史事件,具有较高的可信性,是一个值得重视的影像资料。然而,现在流行的古装剧、历史剧由于其曲折、形象生动、画面唯美而深受广大学生的青睐和推崇,但此类电视剧的经营宗旨是为了牟取利润,可能为了满足一部分观众的喜好,编造历史,捏造事实,容易产生误导。

三、突破教学重难点

微课是指在课堂上,教师根据课堂上的教学目的和课堂上的教学内容,利用相关的教学录像来教授新的知识。与常规的课堂相比,“微课堂”具有内容精、时间短、主旨鲜明、针对性强等特点,便于在进行课前预习、课后复习,并能便于学生重复观看,也便于父母根据教学的要求配合辅导。不管是教师自己设计的微课,还是直接观看别人制作的微课,都可以让学生受益匪浅,收获良多。

例如,教师在教学“第一次世界大战”时,以三国同盟与三国协约为主要教学重点与难点,于晚间设计了“一战前两大军事集团的形成”微视频,这段短短五分钟的视频,讲述了两大集团的崛起历程,和两大集团之间的冲突和对整个国际社会的冲击,并进行问题的设计:两大军事集团的名称及其成员是什么?这些国家最终结盟的根本目的是什么?两大军事集团的性质是什么?在认真观察和讨论后,很多学生都能找到正确的答案。由此可以看出,相似的教学方式具有以下优点:内容生动、形式新颖、与学生的身体、心理、学习的规律相适应,成功地打破了传统课堂的关键与困难。虽然在微课的普及下,微视频已经初步取得了一定的效果。但是,教师不能将其当作是打开学生创造力的钥匙,不应该将其当做是一门公开课。同时,要适当地运用微课,如果一节微课都是以微课视频为主,则会造成学生厌倦观看,收效甚微。

总而言之,在这个信息资源纷繁的网络社会,教师必须要善于甄别教材,坚持实用的基本准则,让学生在“历史的长河”上遨游。

参考文献:

[1]叶铭.核心素养下初中历史信息技术教学探究[J].读写(上,下旬),2019,016(033):193.

[2]李立申.浅谈信息技术在初中历史教学中的应用[J].中小学电教:下,2015(1):111-111