

# 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究

梁新焕

岑溪市归义镇双贵小学 543207

**【摘要】**古诗词的发展见证了我国古代历史的发展过程，小学阶段的教师应当在新课改的背景下对古诗词的教学策略进行深入地探讨，教师通过挖掘语文古诗词的教学策略，在传承弘扬中华优秀传统文化的过程中，提高学生学习古诗词的积极性，提升小学语文课堂质量。

**【关键词】**新课改；小学语文；古诗词教学；策略研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.456

## 引言

小学阶段的古诗词教学是奠定学生语文素养的方法之一。小学教师应当让学生感受诗人内心的火热，感受诗人在不同时代背景下所产生的不同情感，感受诗人在写下古诗词时的状态，帮助学生深入把握古诗词的内涵，促进语文古诗词课堂质量的提高。

### 一、小学阶段进行语文古诗词教学的重要意义

古诗词对仗工整、表达凝练，具有丰富的人生哲理，它的情感丰富，意境深远，学生在学习古诗词的过程中能够潜意识地提高自身的审美意识，学生在赏析古诗词的过程中，能够提高自身的鉴赏能力。古诗词是我国民族文化遗产的载体，古诗词中所蕴含的价值观念和哲学思维，对学生的人生发展具有重要的指导意义，所以在小学阶段对学生进行古诗词教学，不仅可以提升学生运用语言文字的能力，同时也可培养学生的崇高精神，促进学生综合素质的提高。文字是情感表达的载体，诗人的情感通过古诗词进行表达，古诗词的语言表达能力，但是作者的情感却非常丰富，阅读古诗词可以培养学生丰富的情感，体验古诗词所蕴含的丰富情感和对学生的成长具有借鉴意义。比如说在小学语文古诗词教学的过程中，学生会学习到具备爱国情感的古诗词，陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”就表达了他对收复失地的期望，显示出陆游的爱国之情，教师就可以古诗词为切入点，培养学生对于祖国的热爱之情，升华学生的精神；在学习于谦的“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”时，学生可感受到于谦的清廉以及高尚的人格品质，这可以激发学生在学习与生活中向于谦学习，这对于提高学生的精神品格具有重要作用。此外，在进行古诗词教学时，学生可意识到古诗词读起来朗朗上口，独具美感，这可以提高学生的审美意识，简洁的语言开拓了审美视野，有利于培养思维能力和想象能力。

### 二、新课改背景下，小学语文古诗词教学策略

古诗词对于提高学生的语文综合素质和陶冶情操有着重要的作用，小学教师应当在引导学生主动思考的过程中，让学生在古诗词中陶冶情操，开阔视野，提升古诗词教学的质量。

#### （一）朗读古诗词，感受意境与诗词美感

小学阶段是学生奠定基础的阶段，语文教材中的古诗词是根据学生的成长发展规律形成的系统体系，这些古诗词独具美感，读起来朗朗上口，所小学生的理解能力有限，教师需要让学生在重复的朗读过程中感受到古诗词的美感，感受到文字组合的美感，感受到古诗词的韵律美。古诗词只需要短短数语便能够深刻表达作者的思想感情，古诗词的短短数语往往能描写出一幅画面，作者的思想感情通过这幅画面跃然纸上，作者所描写的意境与作者的心境相关，作者所描写的意境独具中华传统文化的美感，所以，教师教授学生朗读古诗词时，要帮助学生形成赏析古诗词意境的能力，学生赏析古诗词的过程就是感受古诗词美感的具体过程，这能够帮助学生在具体的学习过程中感受作者的文学水平。学生有感情朗读古诗词的过程，是挖掘古诗词字里行间传递美的过程。在学习王维的《山居秋暝》时，教师通过对学生进行引导，学生能够感受到这首诗的美感。这首诗描写了秋雨过后山间的晚景，这首诗中有清澈的小河、有繁盛的树木、有一场新雨、夜幕降临，有阵阵的秋风袭来，皎洁的明月在树木的空隙中投下斑斑驳驳的影子，清澈的小河在缓缓流淌，这一幅晚景令人心旷神怡。这首诗全面地表达了古诗词的文字美，教师通过引导学生有感情地朗读课，让学生赏析文字，感受文字从诗中的意境，感受美感。

#### （二）构建古诗词的情景，感受画面美

古诗词中含有很多意向不同的意象，组成了一幅幅不同的画面，古代的仁人志士通过故事表达自己的心中所想或表达自己的政治抱负，或表达自己对于人生的感悟，教师在进行古诗词教学时，应当以作者所描写的画面作为感受诗人情感的载体。

以《望庐山瀑布》为例，教师应当帮助学生建构古诗词内容的情景，借助于视频或者图片素材，让学生能够在建构地与庐有关的情境中，与作者产生深刻的共鸣。但是小学教师应当意识到小学阶段学生的文字表达能力较为匮乏，在构建情景的过程中，还需要尽量用生动易懂的语言让学生去感知《望庐山瀑布》的画面美，在讲述的过程中需要进行有感情地描绘，让学生能够在教师的讲述中进入一幅幅生动的画面之中。教师构建古诗词画面的过程就是学生深入了解古诗词的过程。学生从一个个具体的意象中进行联想，将静态的

意象串联成动态的画面，可以帮助学生清晰地体会作者所描写的景象，为学生构建一幅幅生动美丽的图片，让古诗词中画面的生动感跃然纸上。

### （三）全面分析诗句，体会作者情感

古诗词往往是作者为了表明自己的志向与情感而作的心迹作品，古诗词流传至今，仍然被人所称道，就在于其中所蕴含的情感。小学阶段的教师在具体教学的过程中，应当带领学生全面分析诗句，体会作者的情感，这主要是因为小学阶段的学生只能进行简单的分析，而不能深刻地理解作者，不能真正地走进作者。

以《夜书所见》为例，教师在全面分析本首古诗的诗句时，不仅要带领学生走进一幅幅生动的画面，也需要让学生在生动的画面中进行分析，帮助学生理解古诗词。教师在引导学生分析古诗词词句是可以从诗眼着手，诗眼指的是古诗词中的关键词，诗眼往往总领全文，当学生能够对古诗词中的实验进行全面的掌握时，学生便能够对古诗词中的行文脉络进行掌握，从而掌握作者独具特色的表达方式。教师也可根据古诗词的不同特点，让学生掌握住重点语句，在一般情况下，古诗词的前两句是写景，后两句是抒情，作者往往会采用借景抒情，托物言志的方式来表达自身的志向。教师在引导学生全面分析作者情感的过程中，要教给学生分析的方式与方法，让学生在掌握作者情感的过程中，可以独立的分析古诗词，提高学生的古诗词阅读与鉴赏能力。

### （四）欣赏古诗名句，体会其中哲理

我国古诗词源远流长，博大精深，蕴含着先贤文人的深刻思想，古诗词精妙深奥，很多作者都借助古诗词来抒发情感，古诗词中蕴藏着丰富的人生哲理，所以在小学语文古诗词教学的过程中，教师不仅要带领学生去欣赏教材当中的古诗名句，同时也需要为学生提供教材之外的古诗名句。

以《雪梅》为例，教师在为学生解析古诗内容的同时，可以由古诗的题目引起学生思考，透过“雪梅”为学生深入剖析人生哲理。学生的年龄虽小，对这些人生哲理商不能有深刻的感知，但是学生在小学阶段接触的人生哲理是学生未来成长的奠基石。教师对于学生进行古诗词人生哲理的教授，能够让学生在日常学习的过程中不断规范自身的行为，学习诗人借助“雪梅”所表达的美好品质。教师也需要为学生提供更多的课外诗词供学生阅读，让学生去感悟其中的深刻哲理，教师应该根据小学阶段学生的古诗词赏析能力，为学生提供与《雪梅》主题相似的古诗，让学生在赏析语文古诗词的过程中去感受作者的人生态度，去感受作者所传递的人生哲理，从而帮助学生更好地发展。

### （五）深入研究理解，引发情感共鸣

古诗词的创作者有着丰富的思想，饱含热烈的情感，所以教师在引导学生学习古诗词时，要带领学生进行深入的研究理解。教师需要带领学生去研究理解作者所处的时代背

景，理解作者当时的所思所想，理解作者当时的境况，通过这种方式，能够对作者所处的时代背景有一个更为全面的认知和帮助。学生更好地理解作者创作古诗词的时代背景，更好地理解作者所表达的思想感情。

以《四时田园杂兴》为例，教师帮助学生加强理解的过程，就是帮助学生引发对作者情感共鸣的过程，这对学生进一步地学习理解有着十分重要的意义。教师加强研究理解的过程是深入探讨作者人格魅力的过程，教师在教学的过程中，通过引领学生对古诗词进行研究理解，可以探寻作者的表达形式、表现手法，在诗人所营造的氛围中，深入探讨《四时田园杂兴》的深层次内涵。再以《石灰吟》为例，教师可以借助情感教育引发学生的共鸣。古诗词体现了中华文化发展的脉络，是我国传统文化的精髓，让学生意识到学习古诗词的过程就是弘扬中华优秀传统文化的过程，让学生在古诗词的学习过程中去感悟《石灰吟》中作者想要表达的想法，这对于提高学生的语文学习能力有十分重要的推动作用，并且可以对学生的人生起到深远的影响。教师需要根据古诗词所阐述的人生哲理与表现的情感，对学生进行情感教育，将古诗词中的人生哲理与情感，与当下的时代结合，从日常生活视角展开分析，让学生意识到中华民族精神的一脉相承，让学生在教师的引导下对古诗词产生热爱之情，提高学生的鉴赏能力，并且让学生在理解语言、把握作者情感的过程中提升自身阅读古诗词的能力和水平。

### 结束语

在新课改的背景下，小学教师应当将弘扬和传承中华民族传统文化作为开展语文古诗词教育的一项重要目标，将该目标融入至在古诗词教育的方方面面中，融入古诗词教育的细节。在具体教学的过程中，教师通过帮助学生掌握上吸附式子的方式与方法让学生在了一幅幅生动的图像中去感悟作者的人格魅力去感悟诗人的志趣所在。小学教师应当注重对学生传达诗人所表达的人生哲理，带领学生走进诗人的内心世界，让学生在学习古诗词的过程中感受作者想要表达的情感，去感受文人知识的风骨，教师在课堂上以学生喜闻乐见的方式促进语文古诗词教学的发展，让学生感受到古代诗词的美感，促进我国古诗词的传承。

### 参考文献

- [1] 李其涛. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 教育, 2016(6): 53-53.
- [2] 丁文珍. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 科普童话: 新课堂, 2017(3X): 1.
- [3] 周健巍. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 中华少年, 2017(13): 1.
- [4] 彭雷. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 新课程(小学版), 2018, 000(004): 30.