

角色扮演在小学英语教学中的实践与探索

王敏

山东省新泰市第一实验小学 山东 新泰 271200

[摘要] 阅读对学生英语学习有重要的作用,为促进学生良好阅读习惯的养成,教师应该开展一系列阅读活动,积极倡导阅读,营造英语阅读氛围,鼓励学生持续、长期阅读。开展“角色扮演活动”,学生以富有趣味的方式,扮演、体验自己喜欢的书中角色,在展示自我的同时,完成同伴间的阅读交流、学习。

[关键词] 小学英语; 角色扮演; 教学活动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.473

引言

在英语教学中,采用“人物扮演”的教学模式是一种大胆而又富有创意的教学手段,它既能给孩子们创造一个好的环境,又能通过生动活泼的对白来让孩子们在放松的环境中学习到英语的精髓。老师可以根据所学知识的要点和难度,进行角色扮演的对话,并让学生自己去填补对话内容,既可以提高他们的学习热情,又可以提高他们的创造力。英语并不只是一种科目,而是一种语言。所以,在进行英语教学时,要给他们提供更多的英语学习的时间和培养他们的语言表达能力。通过运用“人物扮演”的方法,在课堂上创造出不同的情境,让学员充分地参与到情境之中,从而把应试英语的教学转化为实践,为以后的英语知识打下了良好的基础。

一、通过课文对话开展角色扮演,提高课堂教学效率

在目前的小学英语教科书中,大部分的教学都采用了以会话方式进行,并与英语教材相配合,为英语的学习打下了良好的基础。在小学英语的教学中,老师根据教材的内容进行课堂教学,根据每个学生的学习状况和学习的特点进行针对性的教育,找到合适的英语学习方法。在初等教育中,英语课本具有很强的对话性,因此,在学习英语时,老师可以根据学生的兴趣和性格,来引导他们去做一些事情。同学间的沟通能增进同学间的感情。在课堂上,教师可以把严肃的文本变成一种形象的角色扮演对话活动呈现出来,让同学们有了英语的表达的空间。通过这种方式,既能激发同学们对英语课本的兴趣,又能让他们感受到英语所散发出来的独特的魅力。例如,教师教学My day对话课。老师采用符合低段学生年龄特点的学习活动,紧紧围绕主题“My day”展开讨论、调查和展示。整堂课立足真情境,对话教学主题鲜明,活动丰富有趣,在轻松活泼有趣味,和谐、互动、开放的学习氛围中,激发了学生的兴趣,推动学生真语用,发散学生真思维。再如,教师教学“when is your birthday”老师依托文本,创设“birthday party”情境,以准备生日派对为抓手,借助文本内容渗透了对话教学。教师从对话教学的本质出发,关注学生语言输出的丰富性,为学生提供更多的语料,铺垫学生语言的输出;在学生的拓展环节,教师在学生展示、语言的输出方面作出更多地评价,鼓励学生多样的输出,丰富对话教学的内涵,从而培养学生完全自主输出的能

力。

二、创建情境开展角色扮演,提升学生的感知力

在英语教学中如何构建真实语言情景提高学生兴趣,如何既关注语言表达的形式又注重语言的意义来巩固目标语言,特别是新课标下如何高效的提高孩子的语言能力是英语组面对的长期性课题。例如,教师教学“Animals”,教师以“动物园”为主线,带领学生及听课老师进行一场精彩绝伦的游园会。在进入不同“馆”内,认识到相关动物,结合课本,同时拓展到自身----模仿动物叫声,在情境中与“动物”进行口语交际,无一不将英语“四会”要求渗入其中。结合单元整体目标,在精美“头套”的辅助下,学生角色扮演时无形间输出单元目标语言,将整堂课推向高潮。再如,教师教学“how areyou? 教师将采用“Skelenton”骨架文本教学。教学伊始,师生一起唱一首Hello, hi! How are you? 歌曲,激活兴趣,引入课堂。接下来,在Presentation和Practice环节,将通过以下七个步骤展开教学,分别是View and predict, View and match, Read and choose.Listen and check, Watch and check, listen and imitate, Role play 展开教学。在View and predict环节,培养学生读图预测的能力,挖空对话文本,师问生,你们猜一猜: What does Sarah say? What does Mike say? 在View and match环节,学生根据提供的图片和对话进行图文匹配,并让学生说出匹配的理由。在Read and choose环节,老师将对话目标句挖空,挖出目标句,列成选项,让学生根据选项补全对话。在Listen and check和Watch and check环节,让学生听音核对,看动画视频核对。接下来,listen and imitate,听音,跟读,纠正错误发音。在Role play环节,让学生同桌分角色表演对话。并从语音,语调,流利程度,表情,动作方面进行不同程度的评价,同时给予奖励。在产出环节,引导学生玩滚雪球游戏,活跃课堂气氛。让学生在玩中学,学中玩,培养学生爱学英语的兴趣。

三、丰富课后角色扮演活动

教师可以在英语课后积极组织学生进行角色扮演活动。准备阶段,学生通过广泛阅读,挑选自己喜欢的书中角色,动脑思考完成任务单,对角色进行剖析,组织语言,打磨台词。活动当天,女巫、盘古、莎士比亚、公主们,还有各种

小动物等纷纷踏进校园，在阳光明媚的操场上合影，以另一种身份开启一天的校园生活。当天英语课为班内展示时间，学生通过任务单对介绍方式有一定了解，可脱稿进行介绍、交流。学生走秀热场，踩着动感的节拍，展示自己的角色特点与风采。每位学生到台前分享，用英文介绍个人对角色的理解、背诵经典台词、演绎经典动作等，学生充分展示了自己的语言功底和表现力，能够做到勇敢表达，自信说英语。学生们也通过仔细聆听他人的过程认识了更多书中的角色，拓宽了阅读的边界。学生通过阅读英文故事来提升英语能力，补充相关的文化背景。英文故事书中渗透着丰富的历史、文化知识，对英语学习有重要的作用。教师可以借助“角色扮演”的东风，将英语阅读纳入每日习惯之中。

四、利用小组合作开展角色扮演，培养学生学习能力

教学课堂并非一个人进行展示的舞台，需要学生都积极参与。在教学活动中，教师在开展教学活动时，可以将学生进行小组划分，依据学生的性格特点、学习能力以及学习水平科学地进行小组划分，共同来进行英语知识的学习。小组合作学习作为英语教学中的基础内容，角色扮演也可以此来进行开展。因此，教师可以在教学活动中将成绩较好以及成绩较差同学进行合理划分，让他们可以互相帮助互相学习，提高学生英语知识学习的效率。教师在选择角色扮演的过程中，依据小组来进行竞赛比拼，不仅可以加强学生的合作意识，还可以提高其英语知识学习的主动性，小组成员之间加强沟通交流并进行自主英语知识的探索，可以有效培养学生在学习中的自主能力。例如，教师教学 My classroom 的语音课。教师以学生的实际学习情况为导入，以简单复习字母自然拼读为引入，引导学生自主发现并总结单词中a的两个不同发音，培养自然拼读能力，做到见词能读。教师在课堂上循循善诱，调动课堂气氛，设置实际的学习情境让学生去积极探索发现，最后以小组合作的形式去讨论，发现学生们积极发言，享受英语学习的乐趣。再如，教师开展 Hobbies 的 free talk，学生们以小组合作的方式猜测老师的爱好，自然引入到本单元的核心话题：爱好和谈论自己和他人的爱好，自然地渗透文化意识。之后老师通过 Watch and Write, Listen and Tick, Ask and Answer, Read and Tick, Writing Game, Acting 以及 Summary 等不同形式的活动设计，层层递进，教给学生语言知识，帮助学生习得语言技能，培养学生的思维品质，文化意识，帮助学生习得学习策略，真正关注学生核心素养的培养。通过这样小组合作开展角色扮演的方式，培养学生自学能力以及解决问题的能力，将课文内容进行总结归纳，将教学内容进行消化。整节课课堂气氛热烈，学生参与学习活动的面广，参与时间长，且学习情绪高涨，精彩地体现了小组合作学习的优点。教师教的痕迹少了，学生学的时间多了，老师将课堂还给了学生，真正地让学生站在了课堂的中央。

五、开发小学生的动手能力，吸引学生学习兴趣

进行角色扮演的教学中，所使用道具作为其教学活动开展的基础，教师可以通过组织学生自己动手制作。学生通过扮演内容的详细分析后，共同进行扮演道具的制作，不仅可以激发学生对于此扮演活动开展的兴趣，还利于学生动手能力的培养。在此过程中，教师发挥其指导作用。教师可以将学生分为不同的小组分配不同的制作任务并规定制作时间。在进行道具制作中，教师可以通过对道具具体的使用情景进行讲解，使学生了解扮演内容的相关情况，从而提高对道具制作的积极性。

六、注重角色扮演的评估机制，使学生自我不断提高

小学生都是有个性，他们的学习动机大多是由内在因素和外部因素驱动的，说白了，就是受到了父母和教师的激励，受到了奖赏和荣耀的激励。所以，在开展“角色扮演”的过程中，要充分发挥学习者的积极性，建立起一套科学的评估机制，并建立相应的奖励与惩罚机制，这主要是由老师对学生的成绩进行评估，也就是对同学们的相互考核，而奖励和惩罚的方法则是根据实际的情况而定。在课堂上，老师们会用激励和确认他们在课堂上的成绩来激励他们去学英语。对学生实施评估，有助于构建和谐和谐的师生关系，创造宽松的课堂气氛；在班级中进行评估可以促进同学间的协作和互动，并在班级中进行角色的扮演，从而增强他们的交际和交际技能。

结论

表达是英语课程的重要组成部分，因此，要使学生的学习水平和能力得到进一步的提升，必须转变教育理念，转变教育方法。在进行课堂教学的过程中，要敢于采用新的教学手段，运用“角色扮演”的方法，合理地选取扮演材料，创设丰富有趣的扮演故事，引起学生的兴趣，让他们主动投入到教学中去，从而增强英语的语言表达，从而提高课堂的教学水平。

参考文献

- [1]张春燕.角色扮演在小学英语教学中的应用研究[J].校园英语, 2019, (47): 137.
- [2]陈钊.角色扮演在小学英语教学中的应用[J].中学生英语, 2019, (44): 5.
- [3]任玉芳.角色扮演在小学英语教学中的应用[J].文教资料, 2019, (32): 239-240.
- [4]贺敏娣.浅谈角色扮演在小学英语教学中的应用[J].英语画刊(高级版), 2019, (29): 85.
- [5]黄虎春.角色扮演在小学英语教学中的应用[J].家长, 2019, (28): 145.
- [6]朱翠娥.角色扮演法在小学英语教学中的应用[J].英语画刊(高级版), 2019, (26): 70.