

精心导航，别让幼儿园课堂教学迷失方向

徐敏

聊城市东昌府区乐园小学 山东 聊城 252000

[摘要] 幼儿教育已经走进新的发展时期，在幼儿教学上去的新的进展。幼儿教师响应新课改的要求，逐步转变教学理念，丰富课堂形式，不断提升教学素养和教学技能。幼儿教学课堂上以讲授型教学为辅，以引导性教学为主，更多的把幼儿放在课堂的中心地位。虽然幼儿教育得到不断发展，但是很多幼儿教师对于课程改革的思想理解不够深刻，在课堂教学上形式丰富多样，但是教学成效不大，这样的教学模式只是流于形式，却没有实效，让幼儿课堂教学在创新中迷失了方向。幼儿课堂教学不应当过分追求花样繁多的形式，教师需要注重行之有效的教学方式，讲课堂教学和新颖的模式融合起来。本文从课堂形式、教学评价、自主学习等幼儿教育方面提出问题以及解决办法。

[关键词] 幼儿教育；迷失方向；课堂实效

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.526

幼儿教师顺应课程改革的发展潮流，实现鼓励性教学，将现代技术更多的引入到幼儿教育的课堂上，不断地提高课堂的趣味性，能够让幼儿融入到课堂教学中。但是在这个过程中，幼儿教师对新课程改革的发展要求的理解存在偏差，在课堂上的创新没有把握好度，过于重视发展新型教学模式，导致课堂形式虽然得到创新发展，但是真正的成效不大。幼儿教学的发展需要把握好创新的尺度，才能取得课堂的实效。

一、幼儿教学课堂存在的问题

（一）多元素堆砌

幼儿教师创新课堂形式的时候，将与课程内容相关的元素加入的课堂中来，希望增加课堂的趣味性，调动学生的学习积极性，提高课堂的教学效率。然而在教学过程中，很多幼儿教师虽然在教学方法的创新上做出调整，但是存在多种元素简单粗暴地堆砌，不能将与课堂相关的元素和教学内容相融合，课堂形式虽然丰富，但都是流于形式，幼儿很难真正融入到课堂中。

将多种元素融入到课堂教学中，例如一些老师在一节课上，带领幼儿画画、唱歌、做游戏等等，但在这样的课堂却没有实效，孩子们在多样的形式中并没有对知识有深入的了解，老师在这样的教学模式中也迷失了方向。

（二）听之任之，缺少约束

一些幼儿教师秉承将学生放在课堂中心地位的教育理念，将自主学习误认为是自助式学习，担心如果过多的干涉幼儿的学习，会影响孩子的发展。这样的想法已经偏离真正的自主教学。过分地让幼儿自由的学习，那么教师作为“园丁”的作用就无从体现，教师的职责在于引领幼儿学习，引导幼儿提高素养。如果听之任之，不加约束和引导，幼儿就不能真正的获得知识，提升素质。

例如，教师在讲《温暖的家》的时候，教师可以通过这一节课锻炼孩子的表达能力，让孩子认真阅读诗歌，并制作一个小展板来介绍小动物的家。在这个活动中，教师如果任由孩子只挑选自己喜欢的动物来讲解，那么孩子只能局限在

自己的选择中，对于课文中其他的内容不够了解。这样过于宽松的教学模式使得孩子难以真正学到知识。

（三）滥用现代技术

现代多媒体技术越来越多的被应用到课堂教学中，这样的多媒体与传统教学相比，表现的形式更加丰富。课程的内容通过视听资料来呈现，幼儿直观地了解教材上的知识。但是，一些教师过于依赖多媒体技术，缺少和幼儿的课堂互动，使得教师和幼儿在课堂上产生一定的距离感。

多媒体技术将课本内容图文并茂的展现出来，看似拓展了孩子的视野，丰富了孩子的认知世界，实际上却是限制孩子的想象力，抑制了孩子的无限可能。例如，在教师讲授《春天的朋友》这一课的时候，一些教师利用多媒体技术，将诗歌的内容用生动活泼的图片或者是动画来展示出来，孩子在观看的时候虽然充满兴趣，但是教师让孩子们自己仿照课文编一首春天的诗歌，却很少有孩子能编出一首好听的诗歌。

（四）鼓励性教学的误区

鼓励式的教学可以增强幼儿的信心，帮助孩子克服消极的情绪，从而培养幼儿健康的心理。但是幼儿教学评价存在鼓励式教学泛滥、僵化的问题，教师走入了鼓励性教学的误区，对于幼儿的教学评价只有表扬没有批评，鼓励的语言单调，只有“你很棒”、“表现得不错”这样的评价，缺少真诚的感觉。

教师滥用鼓励性语言导致鼓励教学失去了意义。在这样的教学评价之下，幼儿不能真正感受到被表扬的愉悦感，甚至会导致孩子的自负心理。教师一味的表扬孩子，使得幼儿难以认识到自身存在的问题，在以后的学习和生活中，会不愿意面对困难和挫折，难以得到素质的提高。

二、解决措施的探讨

（一）多元素融合

教师在丰富课堂形式的时候，不能只注重形式的创新，还需要将课堂上的知识融入多彩的形式之中。幼儿教师在进行多元素融合的时候，注意取舍，以讲授的知识为主，元素

安排需要详略得当。不管形式多么新颖,教师都需要记住讲授知识才是主要任务,切勿本末倒置。

例如,在讲《垃圾的悄悄话》这一课的时候,教师可以组织孩子们表演小型话剧。话剧需要用到的道具,老师可以鼓励幼儿自己动手制作小道具,培养幼儿的动手能力和创造力。在准备表演话剧的时候,教师启发幼儿大胆想象,设想垃圾们在一起会怎样谈心。在小话剧结束之后,教师总结话剧表演的成果,升华课堂上的内容。下课之前,告诫孩子们,表演话剧的道具不可以乱丢,通过身边的实例,进一步培养幼儿环保的意识。

(二) 幼儿主导,教师引导

在课堂上把幼儿置于主导地位,利于幼儿自由全面地发展。但是,这不是意味着教师不可以引导课堂走向,启发幼儿掌握课程中的知识。幼儿天性好动爱玩,如果不加以合理和引导和约束,幼儿很难投入到课堂学习中。幼儿教学的课堂需要教师的整体把控,不可过度放任幼儿自主学习。教师可以将小游戏引入课堂中来,教师作为一个引导的角色,孩子们是游戏的主体地位,让幼儿参与到课堂教学中,学到课本的知识。教师把控课堂的整体方向,以学习为主,玩乐为辅,做到寓教于乐。

例如,在学习加减法的时候,教师可以带领幼儿做与数字相关的游戏。教师可以设计一个“数字抱抱”的游戏,每个小朋友的身上贴上“1”或者“2”的数字,老师如果喊出数字“5”,小朋友抱在一起凑出数字“5”就算成功。这样的游戏可以吸引幼儿的注意力,利用孩子爱玩的天性来引导他们学习。教师和孩子一起做游戏,既可以引导孩子应用加减法,又不会过于放任孩子,让孩子在玩乐中得到进步。

(三) 多媒体适度使用

孩子本身拥有丰富的想象力,如果教师通过大量图片和视频资料将课文内容完整呈现,会使幼儿对于事物的认知固化。这样的教学方式并不是教学,而是教师自己的一场教学秀,教师将多彩的图文资料像走马灯一样在孩子们眼前过一遍,不能在幼儿留下深刻印象。教师在幼儿教学的课堂上,需要适当地使用现代多媒体技术,将其作为课堂的引子,避免将多媒体教学贯穿整个课堂的学习。

在幼儿教育中,教师需要将更多的精力放在实践性教学上。多媒体教学只能让孩子看到听到、看到,却不能使幼儿亲身体会到,去触摸、去感知这个世界。例如,在讲到《一片红树叶》的时候,教师可以通过多媒体向幼儿分享几张红树叶的图片,吸引孩子的兴趣,然后问他们想不想去寻找这些美丽的叶子。教师可以带领幼儿走进自然,追寻秋的足迹,感受秋风的舒爽,寻觅红树叶。孩子经过亲身体验,才会产生深刻的印象。在活动结束后,教师可以鼓励孩子画出自己

和红树叶的故事。

(四) 鼓励性教学正确运用

鼓励性的教学需要教师发现幼儿的优点,有针对性地表扬学生,而不是用千篇一律的表演来激励孩子。鼓励的教学不代表不能指出幼儿存在的不足和问题,教师不能严厉地批评孩子,让孩子失去信心,但是也不能只是鼓励,帮助孩子逃避问题,需要在鼓励与批评中找到一个平衡点,先鼓励孩子,然后委婉地指出孩子存在的不足之处,告诉他们如何才能做到更好。

首先,教师需要学会倾听与观察。教师在课堂上认真关注幼儿的语言和行为,了解孩子的内心,聆听他们的发言,发现幼儿身上的闪光点,这样教师才能有针对性地进行评价,给孩子们适合和鼓励。其次,教师的鼓励语言要真诚、温和,根据不同性格的幼儿,作出不同的教学评价,给每个孩子真诚客观的鼓励。

例如,一个腼腆的孩子,不喜欢举手回答问题,教师需要耐心地引导孩子,告诉他其他小朋友都希望了解他,想要听到他精彩的回答,如果孩子能大声地说出来,给他及时的鼓励和掌声。在恰当的鼓励之下,孩子可以及时改正自身的不足,建立起自信心。

三、结语

随着幼儿教育的发展,幼儿教师需要不断改变教学方法,努力提高自身的教学素养。在这个过程中,幼儿教师既要避免抱残守缺,固守陈旧教学方式,也要避免过度创新,脱离教学实际,防止从一个极端走向另一个教学的极端。顺应新课改的发展要求,从传统教学中汲取优秀的经验,融入到新颖的教学模式之中,才不会迷失教学的方向,促进幼儿健康地成长。

参考文献

- [1]李从红.优化幼儿园课堂教学的三个要素[J].上海教育科研,2009(2):2.
- [2]韩巍.浅议幼儿园课堂教学中的有效提问[J].教育探索,2015(10):3.
- [3]何金玉.如何提高幼儿园课堂教学的有效性[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学:00182-00182.
- [4]李从红.优化幼儿园课堂教学的三个要素[J].早期教育:教师版,2009.
- [5]孙红千.浅析多媒体在幼儿园课堂教学中的应用[J].新课程:小学,2015(7):1.
- [6]钱笑.交互式白板技术为幼儿园课堂教学插上了翅膀[J].作文成功之路:教育教学研究(下),2015.
- [7]彭晓红.分析幼儿园课堂教学中的师幼互动游戏[J].儿童大世界(下半月),2019,000(008):252.