

# 农村初中语文教学中的情感教学之思

冯丽媛

天津市滨海新区塘沽育才学校

**[摘要]**农村初中语文教学在学生成长中意义重大,语文课堂应该以情动人,教师以妙趣横生的语言进行情感生发,通过学生的情感体验,进而推动学生各方面全面发展。但是在实际教学中,语文承担工具性功能的同时,特别容易被忽略其人文性。语文作为一种人文学科,其中的内容只有被体悟,才能被深深地烙印在记忆里。语文教师在提高学生语文学习的水平时要保持初心,让学生的语文学习成为真正的活水,使情感流淌在学生的生命中。如何调动初中生的情感,激发学生学习语文的兴趣,获得美好的情感体验,成为教师情感教学中铺设桥梁的关键目的。

**[关键词]**情感教育;农村初中语文教学;用理论指导教学实际

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1295

## 一、绪论

### (一) 选题依据

古代讲求“头悬梁,锥刺股”去坚持学习,其实在课堂上靠情感教学让孩子们“乐学”更妙。在农村初中教师开展情感教学对师生来说是双赢,何乐而不为呢?语文学习是读者个体和作者生命体验靠近的过程。在老师有逻辑地引导下,学生会经历情感的起伏,内心受到撼动,这就是语文学习的一种魅力。教育家叶圣陶先生曾说:“学习不是为了考试而强记,而是要让学生把所学的东西真正消化,使之成为自己的血肉,能够终身受用。”语文情感教学成就的不仅仅是一节好课,更要承担一个孩子情感世界的塑造功能,辐射孩子们用感受到的情感去关照生活。作为长期在一线执教的一名语文教师,深知语文学习有时候被过分功利化的弊病,过于侧重知识和方法的学习,却忽视情感教学,有很大的弊端。我们作为语文人,就要有一颗诚心,用满腔热忱开展语文情感教学。《周易》中有言“关乎人文,以化成天下”,语文学科应以春风化物之姿陶冶学生的情操,让学生经历美好的情感体验,从而影响其人生和社会。新课改政策下,对学生的素质教育需要落到实处,过去教学中重知识而轻情感的做法行不通了。语文课文具有文质之美和思想情感之美,古今的中华传统美德通过很多课文展示了出来,尤其是道济天下的爱国情怀,需要教师以情传情,使课堂不仅生动还要动人心弦。

### (二) 于漪的情感教学珠玉在前

于漪女士基于语文又超越语文,形成了自己的“教育观”:“教育就是立魂立根,在学生心田植爱国主义的根,植民族精神的根”。很少有人像她那样,把语文教育和教育之根如此深地扎在“民族”和“国家”之中。她坚信:“基础教育是给中国人打基础的,一定要有中国的根、民族精神的根和爱国主义的魂,这个根和魂才是最重要的。”中国人是有自信的,坚定走文化自信道路,是要有所依托的,而语文课堂情感教育正是基础教育中育有爱国思想的人的重要阵地。每个学生个体都是国家和社会未来发展的基石,常怀国家,心怀天下是通过一个个人物细小的动人的事迹让学生烙印在心灵深处的。于漪的教育学是“活的教育学”,是带有于先生生命体验的教

育学。她的教育学充满澎湃的热情,用灵动的语言来孕育出祖国的太阳。跟随这位教育家的脚步,我循着于先生的思想之光去关照当下的新教材课文,寻求出情感教育的具体措施。人教版语文教材选材精妙,需要每一位语文老师用心挖掘,让学生能够与自己的志向联系起来。正如北宋大家张载的名言:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”。理论需要联系教学实际,初中语文教师需要做好教学预设和教学生成,情感教育才能落到实处。在教学中,于漪主张关注每一名学生,尊重个性差异,通过互动交流激发学生创造力,因材施教,不断学习新知识,回应学生现实关切。这些教学理念和方法散发着强大的生命力,是中小学的实用法宝。教师用爱的目光和情感投射到学生的心灵深处,这样的语文课堂必然是富有蓬勃生气的。

### (三) 研究特色

研究农村初中语文教学的情感教学,旨在关注初中农村生的心理感受,激发其产生积极的情感情绪,获得个人发展的不竭动力。用自己对情感教学的认识,总结出一些具体措施,从而服务于农村语文情感教学实际。

## 二、何为情感教学

情感教学法是教师借助情绪的调控作用来刺激学生的内部情感朝着更加积极的方向发展变化的一种教学方法。《义务教育语文课程标准》中明确提出应重视语文课程对学生思乡情愫所起的熏陶感染作用。孔子在《论语》中就提出“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,可见学习文章最高的境界不是学到知识层面的东西,有学习动力的学习更进一层,对文章保有诚挚的热爱才是学习的最上乘境界。近代以来,有一种现象,叫做孤儿院现象,人类幼儿在初期受到集中抚育,感受不到声情并茂的母亲个体回馈,就会变得情感匮乏,少有灵气。作为语文教学工作者,在课堂上要时刻注意用情感关照学生,要极力避免生硬地去传递知识,需要去调动自身的多种情感因素,挖掘课本上的富有情致的内容,激发学生去感受美,传递美。虽然教师不是演员,不是表演者,但是教师跟舞台一样,在讲台上就是充满活力的引导者,有着澎湃的激情,更需要根据学生的反馈灵活的调整教学策略,以更好地引发情感共鸣。

### 三、学生的实际情况

农村学校有很多不利因素，比如有学生是留守儿童，很长时间无法见到父母，对于实际生活中，就很少跟父母一起的生活体验。教师需要适时引导孩子用亲情之爱关照生活。语文教师可以联系自身经历，进行情感渲染，生命中的父母之爱是我们无论何时想起都很温暖的，即使经常见不到，也需要对亲情常怀感恩，父母为了供养我们，有时候或许不能常伴左右。在《散步》教学中，导入是让学生谈自己与家人散步体会，有学生谈到自己父亲从不跟自己散步，这就是生成，严肃不苟言笑的父亲缺乏跟自己的沟通，孩子缺乏对父亲的理解。教师顺势提出，预习完《散步》课文又很爱父亲的我们尝试去邀约父亲偶尔去散散步，是一种不错的沟通方式呢，我们先跟作者一家去散散步吧，期待同学们之后交流与家人散步后的感受。初中孩子正是价值观形成的关键时期，其情感和情绪也非常充沛，特别容易被影响。这就要求教师把备课做细致，遣词造句和课堂结构既要有很强的逻辑感又要有情感渲染，在细微处开展语文情感教学。有些农村正在或者已经经历了城镇化，网络也覆盖到了农村，学生身处其中，会受到各种错杂思想的干扰，语文情感教学也要关注到语文的外延，在作文教学中通过富有情感的评语为学生旗帜鲜明地指出优势和不足。通过《最苦与最乐》学习，对农村中喜欢攀比的风气进行品评，让学生明晰物质东西不是很重要的，要追求精神世界的丰盈，牢记自己对家庭和社会的责任，做一个快乐的尽责任的人。

### 四、教师采取何种策略

#### （一）传统与现代教学手段结合

除了用电教设备的方式，学生也很喜欢老师的绘图，《木兰诗》中刻画了英雄的木兰和女儿形态的木兰。在教学中，我依次在黑板上画出披着战袍的巾帼英雄木兰，还有着女装的木兰，让同学生去找对应的自然段，学生兴趣很高。传统和现代的讲课手段需要结合，因为学生喜欢老师用心去交流，喜欢老师的才艺和自己的思想碰撞出火花。学生有最近发展区，教师要创造多种机会，使学生提高学习兴趣，潜能得到充分释放，教师上课期间需随时环视四周，关注每个个体，让学生获得最佳情感体验。“不愤不启，不悱不发”，教师可以利用板书空缺处，适时“留白”，留给学生充足的时间去思考，去填充。板书是一堂课的线索，以其逻辑性强和精炼度高为特色，是帮助学生记录情感体验的重要传统教学方式。

（二）丰富的内容支撑课文内容的挖掘，引导学生学会深刻思考问题

改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生对语文学习的主动参与。这就需要在教学过程中适当插入图片和音频，使学生产生视觉和听觉刺激，从而达到辅助学生激起其高昂的情绪，产生学习的兴趣点。语文课堂并不是枯燥乏味的，而是有一种幸福感、愉悦感贯

穿其中的。万事尤其开头难，所以要求教师在语文教学初期，就要调动学生的阅读兴趣，适当延展课文，及时补充资料。我在课堂上举了两个例子，一个是“白卷书生”的例子，一个是当时人们情感淡漠，老舍就是感觉自尊受辱，从而自杀而死。课文最后我播放了《爱的奉献》歌曲，屏幕上滚动播放很多生活在边远山区的孩子克服不利条件坚持读书的画面，从而引导学生学会珍惜生活，关爱他人。

#### （三）活动的实时引入

现代信息技术对语文教学有很大促进作用，比如说希沃白板选择题以竞答的游戏方式开展。对《陈太丘与友期行》和《孙权劝学》进行分角色情景演绎，这就调动了学生学习的主动性，在游戏的轻松氛围中记忆知识。《皇帝的新装》排练课本剧，现场演绎并观摩，让学生参与到团队合作中。语文情感教学，主要是师生之间的活动。讲到托尔斯泰“鹤立鸡群”，对学生随机提问是愿意鹤立鸡群还是更愿意做凤尾，从而让学生举手表决，并表示对学生们成龙成凤的期待。在授课过程中，在黑板上画出托尔斯泰的简易肖像画，从而引导学生关注外貌特征，进而锁定精神世界的传声筒——眼睛。《卖油翁》中，对于教学环节的设置，卖炭翁和宫使的人物形象分析可以直接运用对比表格来分条直观展现，最后总结出人物形象特点，并进而引导学生把目光投向对比手法，从而诗歌主旨也会自然而然地出来。

（四）对农村初中语文教学事业的热忱，对农村学生的关爱

农村孩子们中有很多是留守儿童，父母在外工作，无暇过多去关心孩子生活和学业，也存在着父母对孩子简单粗暴的教育方式。语文老师在摘抄本和作文本上和 student 间频繁的交流，就会让孩子感到一种关心和激励。教师应该有一双善于发现美的眼睛，发现学生的闪光点，由衷地赞美孩子，让孩子感受到对他们真诚的喜欢。教师积极主动的情绪会带动学生活跃的思维，使学生得到潜能最大程度地发挥。语文教师切忌急躁，要如和暖的春雨一样润物细无声。

总之，农村语文教学在重视语文核心素养的背景下，需要我们语文教师以培养出担当民族复兴大业的时代新人为己任，坚定不移地开展语文情感教学，不断提高语文情感教学质量。只有努力，唯有努力，才能成为语文情感教育优秀的实践者。

#### 参考文献：

[1]黄映松.农村初中语文教学中留守儿童情感教育现状与策略研究[D].西华师范大学,2019.

[2]王淑霞.关于农村初中语文教学模式的探讨[J].中国校外教育,2015,(13):133.

[3]黄熙.语文情感教学初探[J].中学教学参考,2009,(16):13-14.