

# 农村小学语文教学中培养学生写作能力的策略

廖小芳

江西省上饶市信州区朝阳盘石小学

**【摘要】**在小学语文教学过程中，如何培养学生的写作能力是教师开展教学工作的重点，语文教师应结合小学生的学习特点优化课堂指导模式，基于农村小学校园的特有教学资源进行整合与分配，在教学当中做到因地制宜，帮助学生基于创新写作课堂获得创新思维的有效培养，使他们能够在更加丰富的学习指导活动中获得文化涵养的提升。本文就结合农村小学生作文写作教学展开了分析，并提出了开展写作教学的具体策略以供参考。

**【关键词】**农村；小学语文；教学；写作能力；培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1488

农村小学阶段的作文教学指导会受到多方面因素的影响，由于当前的小学语文教学存在诸多问题，如很多学生创作出的作品缺乏情感内涵，还有部分学生存在生搬硬套的现象，很多学生在写作过程中表现得非常挣扎，写作水平也参差不齐，这就需要小学语文教师能够结合农村小学生的实际学习特点进行指导和帮助，在写作教学当中挖掘农村校园的教学优势来激发学生的学习兴趣，帮助学生获得写作思维的突破，通过培养学生的写作兴趣创设良好的写作条件，使学生逐步养成写作习惯，进而提高他们的写作水平。

## 一、农村小学生作文写作现状

### （一）写作命题模糊

当前小学生在作文写作过程中出现命题模糊的现象，这会严重影响到小学生最终作品的呈现效果，导致小学生的作文写作质量迟迟无法获得实质性提升，命题将会直接影响到学生对文学作品的构思，也会对学生的思维发展产生一系列的影响，不利于学生作文写作能力的持续进步。分析其中的内涵主要是由于在日常课堂教学当中学生的思维出现固化，导致学生的写作构思存在趋同现象，长此以往还会打击学生的创作积极性，影响到作文教学的有效开展。

### （二）缺乏写作素材

对于农村小学生来讲，很多学生的语文知识掌握并不牢固，在写作过程中他们也没有丰富的经验，生活当中小学生缺乏阅历，这也导致他们对一些生活事物的理解并不透彻。作文素材大多源自于真实的生活，太多的人物和事迹都可以成为学生展开作文创作的主体，但小学生由于不具备对某些人物或事物深度分析的能力，导致他们在写作当中毫无头绪可言。一些语文教师注意到培养学生积累写作素材的重要性，但素材的积累并不是短时间就能取得效果的，教师必须通过素材积累调动学生的课堂注意力，有效提高学生的整体学习水平。

### （三）教师指导训练不足

在小学语文作文的创作过程中，需要教师对学生进行科学有效的引导，经过长期的坚持才可以提高学生的文学创作能力，在语文课堂的作文教学指导当中，很多语文教师都意识到学生进行创作的灵感源泉，来自于他们对生活细节的观察，能够在日常生活中积累丰富的习惯，培养学生作文写作

的方法和技巧。在日常教学活动中强化对学生词汇和语法知识的培养，进而有效夯实学生的作文基础。但实际的课堂教学过程中，很多学生对作文教学的指导训练力度不足，导致学生没有正确的学习方向，这直接影响到学生作文写作能力的提升。

### （四）实践机会不多

很多教师在教学过程中更加注重对学生纸面能力的培养，在锻炼学生写作能力的过程中，小学语文教师应意识到写作能力与学生的口语表达能力、逻辑思维等具有密切关联，教师应为学生提供丰富的实践机会进行训练，使他们能够在丰富的场景当中获得思维塑造，帮助学生积累丰富的学习经验，使学生能够获得自信心的提升，进而有效提高学生的整体学习水平。但很多教师在写作教学中仅仅关注理论教学而忽视了实践教学，导致学生的思维发展出现了瓶颈，如果思维无法获得突破，那么写作能力也就很难获得提升。

## 二、农村小学语文教学中培养学生写作能力的策略

### （一）激发学生写作兴趣

很多小学生在写作过程中缺乏学习兴趣，即便是教师开展了相当一段时间的写作指导，学生的写作能力仍然迟迟无法获得提升。学生在语文课堂的学习当中表现出不同的学习状态，很多学生对写作具有一定的畏惧感，这就需要教师必须通过优化教学指导方式，设计趣味性的教学活动来激发学生的学习热情，使学生能够积极主动地参与到写作学习当中，主动在写作中进行分析思考，能够表达自身对事物的看法。教师在日常教学中通过学生易于理解的方式创设教学场景，构建与课堂教学主题相关的教学情境，这样就可以生动直观的为学生展示课堂知识，进而有效提高学生在写作课堂的学习热情，为接下来开展一系列的写作学习奠定良好基础。

例如，教师在组织学生开展《飞向蓝天的恐龙》进行写作教学时，教师应在教学当中鼓励学生积极发言，能够结合题目展开深入思考，充分调动学生的想象力与创造力，能够结合远古时期的自然生活构建一幅生动的文本情境，有效激发学生的创作热情。在具体的教学过程中，教师还应为学生提供一些启示，恐龙作为一种远古生物，在当时的自然环境中恐龙的体积很大，但外界环境发生变化导致恐龙灭绝，

教师引导学生主动介绍一些自己知道的恐龙事情，很多学生积极表达了自己对恐龙的认识，有些学生说恐龙是比较凶猛的动物，而且外观体型较大，教师也可以在课堂中播放与恐龙相关的动画影片，使学生能够更加直观地观察到恐龙的形体特征，通过形象的画面来展示出恐龙生活的自然环境，当学生看完这些动画和电影后，他们也就能够对恐龙的写作主题产生更加深刻的理解和认识，借助这种方式开展教学活动能够提高学生对于写作学习的兴趣，有助于提高学生的写作能力。

### （二）丰富写作素材

很多小学生在写作过程中都反应不知从何下手，这主要是学生缺乏写作灵感，在自主创作当中无法将自身的真情实感融入文字当中，也充分体现出小学生文学储备的匮乏。为了能够有效提高学生的写作能力，小学语文教师应鼓励学生在生活中养成善于观察的良好习惯，能够结合一些生活细节进行分析和思考，尤其是在农村地区有非常广阔的活动空间，通过对农村自然环境以及质朴生活的观察和总结，能够有效调动学生的内在情感，通过鼓励学生结合自身的情感记忆性表达，能够展现出学生字里行间的活力，教师引导学生通过记日记的方式来，养成良好的写作习惯，将自己的感受和生活体验记录下来，这不仅能够积累丰富的情感素材，还可以有效提高学生的创作技巧。

比如，在教学《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》这两篇课文的过程中，两篇课文都是对自然生物的描写，在作者的创作当中融入了大量的细节描写，这充分体现出作者细致的观察能力，良好的观察能力能够有效提高文章的内涵。教师在教学中鼓励学生观察一些新奇发现和趣味事情进行总结，在农村生活当中有很多花花草草和小动物可以进行观察，教师要带领学生对这些生活事物进行观察，进一步调动学生的情感体验，使学生通过观察积累丰富的写作素材，在创作当中基于自身的内在情感进行表达，通过组织语言来更好地呈现文字间美的作品，体现出学生良好的创作能力。

### （三）加强教师的作文指导训练

教师在开展作文教学指导的过程中，要想提高学生的写作能力就要帮助学生掌握正确的学习方法，教师结合不同的教学主题为学生开展针对性的作文指导训练，把握好学生感兴趣的事物，针对性的优化课堂写作内容，帮助学生在兴趣驱动下树立积极的学习思想，使学生主动走出被动写作的困境，将学生视为写作课堂的小主人，进一步提高学生的课堂主体地位，调动学生参与写作学习的积极性，使学生更加深入地投入到语文写作训练当中。

比如，教师结合“故事新编”这一主题开展教学，学生写作的主要内容就是围绕一些趣味故事、民间故事、童话故事进行写作，很多故事中蕴含着一些做人的道理，能够带给学生道德品质的熏陶，教师鼓励学生通过各种途径搜集文学

故事进行阅读，并将一些有价值的故事分享到课堂中。教师为学生构建一种开放性的阅读学习氛围，借助对文本的阅读引导学生对相关内容进行总结和思考，有效深化学生的情感体验，在后续的写作训练当中，教师可以首先鼓励学生对文章进行总结，领悟故事中蕴含的丰富哲理，并利用自己的语言表达出来，然后再迁移到书面文字的表达当中进行文学创作，借助这种方式有效凸显学生的创作个性，强化学生的逻辑思维能力，使学生在文学情境当中得到个性品质以及道德素养的熏陶。教师通过强化学生的指导训练能够有效提高学生的整体学习水平，这在一定程度上也能够促进学生学习效率的提升，进而有效培养学生的综合素质能力。

### （四）组织学生写作实践

在帮助学生进行丰富的写作积累后，教师也通过各种方式使学生掌握了正确的写作方法，在素材积累以及写作技巧得到巩固的情况下，教师要组织学生展开一系列的写作实践，只有在实践当中巩固学生的写作基础。才可以更好地提高学生的写作能力，写作实践具有不同的形式，教师可以结合仿写、续写、随写等不同的方式引导学生进行创作仿写，主要是结合阅读过的文章进行模仿写作，参考文中的一些优秀写作技巧和修辞方法，在实践写作当中将这些内容内化为自身的写作能力，进而有效体现作者丰富的写作技能。续写是根据一些文章的故事情境进行编排组织构建。

教师要指导学生进入到文章的情境当中进行思考，再结合自己的一些思路和想法进行故事延伸，这在一定程度上能够不断提高学生的写作能力和创作水平，有效提高学生的实践探究意识。这两种写作方法都是依托他人的创作文本进行写作，而随着学生写作能力的提升，教师要鼓励他们结合生活当中的一些所见所闻进行感悟，有效激发自身的写作灵感，将自己想要表达的内容通过文字铺展开来，这种写作实践活动具有一定的开放性和自主性，能够更好地体现学生的创作水平。

综上所述，作为一名优秀的小学语文教育工作者，教师需要结合独特的条件把握有利时机，深入探究科学的教学辅导方法，为学生营造适合其表达的平台，使他们对写作充满信心，帮助学生能够在写作过程中获得思维灵感的激发，使他们具备深厚的写作功底去表达自身的情感，最终创作出的作品富有灵魂和内涵。

### 参考文献

- [1]张楠.农村小学语文作文教学的几点思考[J].新课程(中),2019(07):48-49.
- [2]李永珍.农村小学生写作能力的培养研究[J].小学时代,2019(17):7-8.
- [3]贺敏.农村小学语文教学学生写作能力的培养[J].当代家庭教育,2019(05):124.