

# 小学语文古诗词教学研究

刘辉

江西省瑞昌市铜城学校

**[摘要]**中国古代的诗词名家为我们留下了巨大的文化财富，古诗词在小学语文中占有很大比重，古诗词教学是小学语文教学中比较重要的一个环节。古诗词教学能够让小学生在了解中华传统文化、提高文化底蕴。然而在小学语文的古诗词教学中仍存在问题。本文就这些问题进行分析，以探讨出解决办法。

**[关键词]**小学；语文教学；古诗词；教学研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1303

## 一、前言

在进行小学语文古诗词教学时，教师要做到与时俱进，进而学会运用先进的多媒体技术授课，便可借助多媒体制作课件，播放出立体的教学内容，展现出诗词描绘的意境，使学生有种身临其境的感受，从而逐渐深入理解词语字里行间渗透的内涵，更加全面地掌握诗词抒发的情感，使学生轻松理解和记忆古诗词，不再死记硬背，改变了学习方式，有效增强学生记忆力，方可快速背诵诗词，逐渐跟上教学进度，势必会提高教学质量。

## 二、小学语文古诗词教学意义

古诗词是古代名家给我们留下的财富，它把意境、音韵和哲理完美地整合在一起，带给我们特殊的审美观念，也让学生在学习中受到美的熏陶。古诗词语句优美，诗中有画，画中有诗，它以“画、情、理”的特点给人以深刻启发，让学生在学习了解中国传统文化精髓，古诗词教学以美的教学为主，并且是小学语文的重要组成部分。

小学生还处于认识社会的初始阶段，他们对于美丑善恶一般都是凭借表象去感知，不能深刻理解事物的内部价值和美。在古诗词的讲授中，教师可以通过古诗词的讲解，让学生在古诗词积蓄的情感表达中体验诗人作诗时的情感，以加强学生的想象力和领悟力。古诗词是古代名家对于社会及哲理的深刻认识，是人们劳动智慧的结晶。古诗词的学习最大的目的是弘扬民族文化，陶冶学生情操。

## 三、目前小学语文古诗词教学现状

就目前小学语文古诗词教学现状而言，主要存在的问题有以下几点：第一，教学中教师占据主导地位，没有给学生预留时间阅读课文，而且，长期灌输知识点，致使学生完全处于被动学习的状态，不仅难以调动学生自主学习，还导致学生对古诗词理解得不透彻，进而不能全面掌握古诗词蕴含的寓意，不清楚作者抒发的思想感情，逐渐学生在没有理解的前提下，开始死记硬背诗词，难以扎实牢记古诗词，容易忘记之前学过的诗词，使学生的记忆力和理解能力较差。第二，课堂上仍然以写板书的方式授课，不注重学会运用多媒体技术，长此以往下去，学生的注意力容易不集中，直接影响学生学习效率，不利于构建高效课堂，难以获取理想的教学效果。

## 四、小学语文古诗词教学研究

### （一）引导学生品读古诗词，加深理解和感悟

在最新课改中明确指出在课堂上要突出学生的主体地位，促使小学语文教师积极更新教学理念，逐渐摆脱传统教学思想的束缚，便开始落实以学生为中心的教学观念，从而在讲解古诗词时，先带领学生阅读诗词，而后，引导学生品读古诗词的字词句，促使学生主动阅读，在阅读过程中及时纠正学生错误的读音以及断句错误的地方，渐渐地学生通顺阅读诗词，一边阅读一边赏析诗词字句的含义以及抒发的情感，更加深入地理解诗词语言的寓意，进而意识到古诗词虽然短小，但是，却蕴含着诸多的人生道理，便于学生全面掌握诗词的意境。

### （二）用多媒体播放诗词课件，激发学生学习兴趣

随着科学技术的迅速发展，多媒体技术逐渐被应用于小学语文教学中。教师在讲解新课程之前，发挥出多媒体的优势和作用，进而借助多媒体制作出内容丰富的课件，便可在课堂上操作投影仪播放出生动、直观的画面，将抽象的文字形象地展

示出来，将声音、图片融为一体，呈现出动态的课件，使学生一目了然，逐渐吸引学生的目光，从而认真观看，便可唤起学生学习兴趣，驱使积极探究课件内容，在探究中体会诗词字句的含义，渐渐地理解和掌握古诗词反映出的社会现象和诗人的情感，学生的理解能力和探究能力明显提高。

### （三）资源整合，归类分析

在小学语文的古诗词中，一些背景不同、作者不同的作品可以根据表达同一情感主题来归为同类。如送别主题的就有李白的《赠汪伦》和《送孟浩然之广陵》，《赠汪伦》写的是汪伦以歌声送别朋友，借助于潭水表达对朋友的深厚情感；《送孟浩然之广陵》，写的是李白目送朋友，并以长江之水来表达与朋友之间的绵绵不绝的友情。教师如果在讲授时进行资源整合，就更能调动学生学习的积极性，让学生更好理解和记忆。

### （四）抓住诗中的意境，在想象中领悟情感

想象是在过去经验基础上对记忆进行加工改造。古诗词中没有想象，就没有艺术美的体现，就不能完全呈现出审美观。古诗词教学中让学生进入想象空间，在想象的古诗词意境中产生情感共鸣和移情，最终达到联想，以调动自己的生活经验去体现古诗词中的形象。如在《示儿》中可以抓住一个悲字，诗人为什么会悲？学生会联想到什么悲的画面？引导学生进入悲的情境后，让学生看到诗人死不瞑目、老泪纵横的画面，理解诗人“收复中原，还我河山”的至死不渝的爱国情感。

### （五）创设问题情境，调动学生主动探究

现阶段，小学语文教师为了活跃课堂氛围，在进行古诗词教学时，可以运用提问教学法，依据古诗词内容提问，创设问题情境，引发学生积极思考，充分调动学生阅读诗词，一边阅读一边探究出答案，逐渐提高学生学习的积极性，使学生进入到最佳的状态，进而不再感觉语文教学枯燥乏味，便会产生求知欲和学习兴趣，进一步增强学习动力，最终高效解决问题。

### （六）重视拓展，培养诗人情怀

古人留下的诗词成千上万，但是教材里选用的基本都是经典，数量有限，学生如果只学习这些，那么能力是得不到提高的。语文教学中的听、说、读、写是连贯的，相辅相成的。教师在教学中要引导学生不仅要学习教材中的古诗词，还要丰富自己的阅读量，读些课外古诗词。如在学习王安石的《登飞来峰》时就可以在课外同时学习王安石的其他诗歌。如在讲授《送元二使安西》时，可以让学生自己假设和亲人离别的场面，是否可以写出属于自己的送别的诗？也许部分学生就可以写出属于自己的第一首诗。

## 五、总结

总之，小学生由于年龄小，智力处于成长期，所以在古诗词教学中，不能采用单一的文字表述方式，而要利用归类解读文本、资源整合、想象中领悟和朗读中抒情来帮助学生理解古诗词的具体含义，提高学生学习古诗词的兴趣，提高古诗词教学质量，促进小学语文教学事业发展。

## 参考文献：

- [1]方洁.小学语文古诗词教学现存问题及策略研究[D].扬州大学,2014.
- [2]余惠玲.对小学语文古诗词教学的思考[J].内江师范学院学报,2009,24(S2):273-275.