

小学语文作文教学的策略探究

范陈滢

江西省赣州市厚德外国语学校

【摘要】随着目前国家素质的不断提高,小学阶段的语文课堂教学在人们心中的地位愈发高涨,小学阶段的语文课堂教学目前开始面临更多的挑战以及发展机会,语文作为义务教育阶段的基础教育科目之一,高效的语文知识学习不仅可以让学生获得语言应用能力的提升,也可以让学生们的思维获得更加明显的发散,给学生带来人文素养以及丰富内涵的提高,写作教学作为小学语文教学开展过程中的重点内容,对于语文课堂教学的发展来说有着举足轻重的教育作用,所以广大的语文教师一定要跟上国家政策的全新方向,通过积极的作文教学开展,研究符合学生特征的教学策略,提高学生们的作文创作水平。

【关键词】小学语文; 作文教学; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1456

小学语文作文教学开展过程中,很多的学生对于作文知识学习都存在比较明显的抵触以及抗拒心理,担心创作文章,认为文章的创作非常困难,还有一些学生虽然可以写作,但是创作出来的文章完全是流水账,仅仅是为了凑字数,长期下去不仅降低作文教学的质量,也会降低学生们的写作学习热情,限制学生们在写作方面的潜力,对于学生们的写作学习产生负面的影响,这就需要语文教师从学生们的心理状态出发,大胆地开展适合小学阶段学生心理特征的写作教学模式,点燃学生们的写作学习热情,让学生在写作的过程中感受到快乐和自我成就感,爱上写作学习。

一、小学语文写作教学开展过程中的写作教学实际情况

(一) 口语交际的过程中教师的启发以及引导方法不合理

低年级的作文教学形式主要是口语交际形式,在低年级的语文课堂教学标准里面,写作教学的要求是认真地听别人讲话,努力地了解讲话当中的主要内容,在听故事和看影像作品的时候可以复述文章的大概意思和自己喜欢的情节,拥有足够的自信来表达自己的意见,积极地参与到讨论之中,勇敢的表达自己的意见等等。教材当中更加注重口语交际过程中的主动性,可以将自己的感情以及自己的意见主动地表达出来,教材当中更加注重口语交际的主动性,可以主动地将自己的感情、自己的意见和见闻表达出来。但是实际的课堂教学开展过程中,学生的学习参与性存在非常明显的不足,关键的原因就是教师的启发以及引导方式不够合理。例如口语教学当中常用的方法:从整体到局部、从外部到内部、从活动情况到生活情趣的口语引导等等。尤其是对于学生们写作口语内容的拓展,包含美词、歇后语、诗词名句以及名人名言的引导等等没有一个准确的引导。教师在口语交际教学开展过程中并没有注重口头上的语言表达和引导方式,也没有注重横向和纵向方向的知识延伸和拓展,也没有将外在表达出来的口语以及内在收获当中的知识有效融合到一起。

(二) 学生们的写作内容没有自然属性

很多小学阶段的学生们都比较喜欢参考一些作文参考书当中的例文或者是教师所提供的例文来进行创作,这样的文章创作大同小异,没有新意。将这种真实的情感取代的是一个又一个新颖的词语、一句句优美的语言,从文学作品的欣赏角度上来看,这是一篇非常优秀的文学作品。如果这些都是学生们日常积累和应用的写作素材,那么就是一件非常优秀的事情。但是实际情况是大部分的学生创作出来的都是一些机械性的记忆、背诵结果,这里面并没有学生们真正的想要表达的话以及真正想要表达出来的感情,所以说这是一篇文学作品,但是并不是一篇儿童作文。目前的课堂教学开展过程中不可回避的依然是应试教育所带来的各种影响因素,于是也就让这样的情况出现,很明显这样的现象会违背语文课堂教学标准的写作教学建议,是一个非常严重的问题,小学阶段的写作教学应该更加关注写作内容是否拥有足够的童心,写作的言语是否拥有足够的趣味性,表达的是否准确,这样才能够符合小学阶段的写作教学要求。

二、小学语文作文教学的教学策略

(一) 通过积极的教学引导方式,激发学生们的写作学习兴趣

兴趣是激发学生们主动学习以及探究的主要动力来源,作文的学习是一个比较复杂的脑力劳动,可以充分地激发学生们的所学习的语文知识内容,让学生们的头脑可以重新地构建起来,形成属于学生们自己的知识体系,从而创作一篇优秀的文章,小学阶段的学生们正处于一个非常贪玩好动的年龄,对于写作没有足够的注意力支撑,写作本身的特征也非常容易让小学阶段的学生们出现望而却步的心理,所以小学阶段的语文教师也应该深刻地认识到写作所拥有的特征,从小学阶段学生们的年龄特征以及行为习惯出发,注重激发学生们的写作学习兴趣,保证学生们更加愿意进行写作,爱上写作,自主进行写作,帮助学生建立更加充分的写作学习自信,进而有效提高学生们的写作学习意识。例如教师在引导学生学习文章《巨人的花园》的时候,教师就可以提

出这样的问题：同学们，你们都知道花园里面有什么样的植物么？你心目里面的花园是一副什么样的景色呢？学生们这个时候就会争先恐后的进行花园样子的议论，并说一说自己心目里面花园的样子，之后教师就可以进行本堂课内容的导入，本堂课主要讲述的就是巨人的花园，也是一篇童话故事，教师引导学生开展阅读，巩固文章当中的生字生词，重点学习作者描写出来的巨人花园所拥有美丽景色以及巨人的心理活动，充分的了解巨人的花园前后出现变化的原因，在带着学生们进行文章阅读的过程中，提高学生们的阅读学习水平，强化学生们的想象能力以及感悟能力，让学生们可以正确的明白快乐需要和大家分享的道理，在学习以及掌握文章知识内容的基础上，重点分析作者的写作方式，给学生未来的写作学习提供更加丰富的参考，使用课前提问的方式吸引学生们的注意力，保证学生们的注意力可以集中到课堂教学内容中，使用这样的课堂教学模式，可以强化学生们的写作学习热情，构建一个更加高效率的小学作文教学。

（二）利用模仿练习的方式，帮助学生积累丰富的写作素材

作文教学和阅读之间有着非常密切的联系，二者之间互相帮助同时也互相促进，所以教师应该在日常的课堂教学开展过程中鼓励学生们多写多记，将读到的和看到的精华内容都抄录下路，不积跬步无以至千里，不积小流无以至江海，鼓励学生们养成积少成多的观念，慢慢地在自己的脑海当中形成一种知识形态，这样一来在写作的过程中才能够更加的轻松，在积累写作素材的基础上，也可以引导学生们参与到模仿写作的训练中，仿写那些优秀作者创作的文章，分析他们的文章建构以及语言的应用方式，保证学生们在写作学习的过程中可以养成积极思考、积极实践的优秀习惯，有效提高学生们的作文创作水平。例如教师在引导学生们学习文章《颐和园》的时候，这篇文章所描绘的就是颐和园的美丽景色，教师在开展课堂教学的过程中，可以将文章当中优美的语句放到板书里面，强化学生们对于颐和园景色的印象，之后引导学生们一起去鉴赏文章，让学生进行文章的自主朗读，重点思考文章的具体结构，让学生们在进行阅读阶段，感受到作者所描绘的风景写作顺序以及写作特征，学习作者描绘长廊的时候所使用的写作方式，先去描绘长廊的外观性状，之后叙述长廊的内部风格画面，最后描写长廊两侧的景色，作者这种写作手法可以延伸到学生们的写作教学中，通过文章内容的学习，培养学生们对于美的认知水平，激发学生们的对于文化遗产的兴趣，让学生们拥有更强的民族自豪感，完成这篇文章的学习之后，教师就以适当的辅导学生们进行模仿，使用文章当中作者的写作方法开展写作，说一

说自己去过的公园以及景色，通过仿写以及积累的方式给学生带来更加丰富的写作素材。

（三）通过互动评价的方式，提高学生们的写作学习积极性

小学阶段学生们的文章是将自己所听到的、看到的、想到的有趣内容有效整合到一起，并使用文字形式来进行表达，这是学生们组织内化自己大脑当中知识的主要过程，这对于学生们的思维能力以及表达能力来说都是非常优秀的锻炼方式。所以小学阶段的语文教师一定要在开展作文课堂教学的过程中，及时地给予学生们正向、鼓励性的评价，通过评改机制的建立，来满足学生们的需求，包括教师点评、学生之间的互相评价等等，无论是什么样的教学方式，都可以在一定程度上将学生们的写作学习积极性更加明显的激发出来。例如教师在引导学生们学习《跨越海峡的生命桥》这篇文章的时候，教师就可以先将文章当中的生字使用板书的方式充分地展示出来，比如峡、桂、移等等字，正确的读写成海峡、移植、暂停、同胞等等词语，之后延伸文章的题目：为什么文章的题目里面所写的桥是一座生命桥？带着这个问题，教师就可以引导学生们进行文章的学习，学生们正确的理解文章当中的内容，可以充分地感受到海峡两岸一家亲的血脉深情，体会到生命的宝贵以及无价的爱心，在完成文章内容的讲解之后，教师就可以引导学生们开展写作，写出自己对于这篇文章的真正感受，教师针对每一个学生的文章开展评价之前，教师可以鼓励学生们先进行文章的自主修改或者是让学生们之间进行互相评改，最后教师就可以使用统一的教学点评方式，在学生们互相沟通交流以及学习的过程中，有效激发学生们的写作学习积极性，构建一个更加高效的语文写作教学课堂。

结束语

综上所述，作文教学开展的过程中，教师应该意识到这是一个非常漫长的过程，同时也充满着期待，随着目前新课程标准改革的不断推进，教师一定要将属于自己的优势和才华展示给学生们，让学生们勇敢地表达自己，通过深入的教学方法研究，积极开展课堂教学引导，有效激发学生们的写作学习热情，让学生在写作的过程中更加积极，提高学生们的语文综合素养。

参考文献

- [1]高朋.小学语文作文教学[J].软件(教育现代化)(电子版),2018(12):157.
- [2]李连财.小学语文作文教学[J].软件(教育现代化)(电子版),2018(10):169.