

新课程下小学美术教育色彩教学探析

高阳

新疆哈巴河县第一小学

[摘要]色彩作为美术教学中的核心组成部分,通过培养学生色彩技能和对色彩的认知能力可以促进学生审美情趣的提升,通过在实际的教学过程中灵活运用色彩教学方式类激发学生的艺术素养和审美能力,促进学生综合素质的提升。

[关键词]新课程下;小学美术;教育色彩;教学探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1478

引言

在我们实际的生活当中处处都有色彩的影子,色彩与我们的实际生活息息相关,色彩给予人们带来了美的享受,让人们的生活不再单调乏味,为此重视色彩教学势在必行。色彩教学能够迅速唤起学生的学习兴趣,激发学习热情,吸引他们主动参与教学活动,使他们感受艺术的魅力,进而提高鉴赏能力和审美能力。而且,运用这种教学方法还可以提高学生的审美直觉,使其在生活中发现更多的美,提高审美素养。此外,还能让他们更好地了解所遇到的各种艺术元素,深入理解艺术知识,提高综合素质。

一、开展小学美术色彩教学的策略

(一) 优化美术色彩教学内容

在美术色彩教学过程中,教师需要不断创新,为不同学习能力学生选择教育内容,使色彩教育内容满足各个学生的学习需求。美术教师运用多样化的教学方法来完成教学工作,不仅仅是指教学内容的拓展,还需要不断丰富自己的教学方法。比如,教师在设计教案时,要优化教学过程,改变传统的教学模式,重视与学生的思想交流,帮助学生真正理解艺术的多样化含义,提高教学活动的频率。即在实际教学过程中使用新功能。当然,这种做法的前提是教师在教学过程中要与学生平起平坐,为学生营造轻松愉快的教学氛围,有意识地提高学生之间的互动频率。以课堂教学过程中的色彩混合为例,教师可以整合色彩创造和属性的知识,包括色彩识别主题的知识,并在优化和整合过程中丰富色彩混合。主题内容是借助具有代表性的艺术作品手工设计主题问题,以鼓励各级学生在讨论、分析和解决主题问题时准确理解光、颜色和颜料颜色之间的关系,在分化过程中加深对基本颜色和复杂颜色的理解,包括光、颜色、视觉和颜色之间的关系,以及在理解颜色混合新知识的过程中正确区分永久颜色、光源颜色和环境颜色有机整合已学色彩知识,有效提高色彩知识水平,结合色彩新知识,更好地将已学理论知识转化为艺术实践中的重要技能。

(二) 创新美术课堂教学方式

由于社会发展和专业学习需求,传统枯燥、单一、固

定的教学方式已不能满足当前学生的学习需求。如果色彩教育过程中仍然存在固定单一的传统教育,学生对艺术和色彩学习的热情和兴趣就会越来越少,增加色彩教育的难度,大大降低教育效率。因此,在色彩教学过程中,教师需要根据具体的教学内容选择不同的教学方法。在教学过程中,教师需要与学生保持同频,增加师生互动,引导他们共同学习、共同进步。运用多媒体设备资源、讨论式教育、小组协作学习、师生角色互动等多种方式,从不同角度激发学生的学习兴趣 and 积极性,激发学生的想法,打开引导学生认识和理解色彩的含义。通过多元化教学,可以提高学生学习兴趣,改变固定的教学方式,感受美和审美,提高能力。在色彩教学过程中,教师需要教会学生独立思考和探索,亲身体验色彩的文化和意义,充分发挥想象力,以特定的色彩学习内容创新 and 创造。

二、新课程下小学美术教育色彩教学设计

(一) 教材知识内容挖掘篇

在五育融合背景下,我校美术教研室积极践行五育融合理论,并有效将五育融合理论融入美术教学过程中,培养学生理想信念,推动学生综合素质全面发展。美术课程所带来的作用,对于学生来说,有利于学生身心健康的发展,在文化知识学习之余,通过美术色彩训练,能够培养艺术情操,感受古今中外美术作品的魅力和价值,培养自身美术能力的同时,培养理想信念,学习古今中外画家的精神,培养坚韧不拔的精神,在绘画中锻炼意志,在实践中勤奋努力,在手工制作中感受劳动的力量。在四年级人美版美术教材中,蕴含着大量的美术教学资源,老师若加以利用,则会挖掘出更多的适用于学生学习的美术色彩学习资源,且课本上的资源符合学生的实际学习情况,学习难度不大,并且能够有效地挖掘学生审美能力和学习兴趣,促进学生发现色彩美,辨别色彩美,在美术学习过程中创造色彩美,使学生养成坚毅乐观的性格,在艺术晕染中培养美德。

(二) 绘画涂色篇

老师,可以结合美术课本资源,为学生安排背景涂色活动,从而让学生在美术活动中能够辨别色彩和感受不同的

色彩,从而更好地运用色彩,培养学生的基础美术能力,从而为学生打好美术基本功,引导学生向更高的美术能力阶层迈进。在美术教学活动中,我为学生安排了背景涂色教学活动,在该活动中,让学生通过分组的形式,将全班学生分成八个小组,为学生布置任务,学生完成任务之后进行小组互评,另外,为学生提供了素描笔和彩笔,首先,让学生依照小组完成任务,小组组长可以安排一些学生进行绘画,另一些学生进行涂色,而参与绘画的学生可以为涂色的学生进行指导,大家共同参与到绘画涂色的过程中。学生通过素描笔画出自己喜欢的动物形状或卡通形象后,再进行涂色,涂色完成后,将自己的作品和相邻小组的作品进行互换,随后进行互评活动。在这一教学活动中,学生能够加强素描功力和色彩感知能力,学会将印象中或想象中的动物或卡通形象描绘出来,有利于学生发挥想象力和增强美术色彩感知能力。此外,学生进行涂色的过程中,能够清楚把握动物或卡通形象中的颜色分类,掌握颜色运用技巧。在小组讨论涂色的过程中,能够促进学生之间的相互协调、交流沟通能力。也能够促进学生之间感情培养,营造出融洽和谐的教学氛围。此外,将自己的作品和相邻小组的作品进行互换互评活动,有利于了解其他小组绘画成品,在欣赏其他小组作品的同时,能够明白自己作品中的不足,有利于学生改进作品,提升审美能力。在教学案例中,其中有两组作品表现突出,在此次绘画涂色比赛活动中,获得优胜奖。其中,独角兽的绘画作品中,整体颜色布局和谐,让人一看觉得很舒适,而以燕子为中心的绘画作品中,燕子的身体有白色和黑色构成,燕子的嘴巴被涂成了棕色,说明在小朋友的心目中已经明白了燕子的颜色构成,并能巧妙运用颜色,可以说,在绘画过程中花费了心思和努力。从比赛结果中,小朋友们表达了个人获奖感言,并表示绘画需要细心,也要有耐心。美术比赛活动太有意思了。

(三) 名画模仿篇

由于教学方式的改变,美术组的老师们也丝毫没有懈怠,积极适应线上教学方式,努力进行备课活动,在备课活动中,大家一起学习如何进行线上教学,如何在线上教学中促进学生集中注意力,完成作业实践活动,在讨论的过程中,大家形成了一致的意见,探讨出解决方案,并在备课活动中,大家一起学习运用手机电脑设备,以确保线上教学如期展开。其中老师们以《大师画我也画》这一章节的内容为教学实验,实施线上教学。

在教学活动中,老师先让同学们进行教材观赏活动,让同学们对这一章节的内容有了大致的印象之后,再进行教

学活动,老师们积极引导学生集中注意力并布置问题:你能够从这些著名的画作中发现哪几种色彩?通过提出问题培养学生的色彩观察能力和色彩感知你哪里,从而让学生带着问题进行教材观赏活动,从而更有利于学生集中注意力了解此章节中的教学内容,更方便老师进行接下来的美术色彩教学活动。老师在进行线上教学时,为了防止学生注意力不集中,展开了视频教学,要求每位同学打开自己的摄像头进行教学,并在教学活动中随时安排学生回答问题,有利于学生跟随老师讲授课堂内容,集中注意力,认真听讲,从而更好地回答老师提出的问题,此外,老师还设置了奖励和惩罚措施,对认真听讲和回答问题状况良好的学生给予奖励,而对于上课开小差和回答问题状况模糊的学生给予相应的惩罚,有利于营造赏罚分明,融洽和谐的教学环境。

运用此类教学方法之后,老师发现在美术课堂中,学生们都在会聚精神的听老师讲课。此后,老师通过布置相应的美术实践活动,以验证学生线上教学效果。在《大师画我也画》,这一美术章节中,老师安排学生们进行模仿名画活动让学生感知色彩在图画中的作用。通过引导学生对著名画作进行模仿,让学生感知色彩的运用意义,以及如何把握色彩的运用方式,通过模仿活动,有利于学生创新更多的绘画方式,发掘其他优秀艺术作品的魅力,感受艺术作品的色彩熏陶,培养良好的色彩审美能力,并在绘画的过程中,能够培养学生的忍耐力和细心,培养良好的学习品质。

结束语

教师需要与时俱进,不断寻找新的教学方法,重视对教育的评价和评价。通过这样做,学生敢于走出课堂,积极参与与实践,开阔眼界,表演多元艺术。各个领域的综合教育。作为新世纪的美术教师,我们采用灵活多样的教学方式,让学生在享受和学习的过程中,优化创新、多样化教学方式,了解色彩教学的要点,提高色彩课程的学习,提高学生艺术质量提高学习兴趣,帮助学生提升审美、色彩感知和应用技能,使美术色彩课堂更加高质量、高水平和高效率。

参考文献

- [1]秦洁.小学美术教育中自主学习的研究——以潍坊高新双语学校为例[D].河南:河南师范大学,2015.
- [2]王冬培.小学美术科幻画教学的实践与探索[J].新课程·下旬,2017(5):72-74.
- [3]伍权.小学美术色彩教学与情感培养——以桂林市拱极小学课程《同一幅画》一课为例[D].湖北:华中师范大学,2017.