

小学音乐教学中如何提升学生的音乐表现力

邹慧芳

江西省抚州市乐安县龚坊镇中心小学

[摘要]歌唱非常美,有着很强的表现力。小学音乐教师可以引导学生学习歌曲的丰富的情感和动人的故事,带领学生充分理解歌曲的歌词,提高学生歌唱的表现力,抒发歌曲的情感。小学音乐教师要根据小学生身心发展的特点,采用活泼多样的教学形式,激发小学生学习音乐的兴趣,运用多种教学方法,通过多种教学途径,来提高小学生的音乐表现力。音乐表现力是检验小学生的音乐学习情况的重要途径,音乐表现力的提升不仅可以陶冶小学生的情操,还可以增强音乐的综合素养。

[关键词]小学;音乐活动;音乐表现力;提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1236

一、教师要富有音乐表现力

模仿是小学生常用的学习方式,小学生首先模仿的对象就是教师。教师首先必须是学生艺术表现力的模范。教师要很好地处理音乐作品,富有表现力地演唱和演奏,加以讲解,让学生受到教师的影响和启发,表现音乐作品的思想、感情和内涵。虽然教师没有歌唱家的歌喉,但是,教师应该锤炼自己的音乐表现力。教师富有活力地歌唱和演奏,能唤起学生的活力,引导学生生动地进行表演。所以,教师一定要投入作品的表演中,在教师的强有力的示范下,学生一定能增强自己的音乐表现力。

二、教师要创造和谐宽松的学习氛围

教师应该努力创造愉快轻松的学习氛围,引导学生积极歌唱,保持愉快的情绪,保证振奋的精神,集中自己的注意力,引导学生吸收美好的音乐作品的营养。教师应该精心构思教学的每一个环节,努力做好感情充沛的演员,还要努力当好课堂的导演,用自己的言行举止影响学生,教态自然大方,带给学生朝气和活力,呼唤学生对美好的事物的追求。教师应该创造巨大的学习磁场,吸引每个学生,用真诚和热情感染学生,带给学生对音乐的眷恋和期盼,提高小学生的音乐表现力。

三、激发小学生的音乐兴趣,引导学生主动表现

新课程标准指出:兴趣是音乐学习的根本动力。这就要求小学音乐教师从小学生的年龄特点、性格特征出发,利用自身优秀的专业教学知识,设计出生动、形象的音乐教学形式,搜集大量的音乐教学素材来丰富课堂教学的内容,激发学生的学习兴趣,调动小学生对于音乐学科的学习积极性,引导小学生的表现欲望,从而将音乐有效的表达出来。

例如:在学习湖南文艺出版社的小学音乐课程一年级下册第三课活动《我家门前有条河》时,教师可以选择一首小学生比较感兴趣的歌曲《数星星》来进行教学,让小学生听着音乐的旋律和歌词,抓住音乐的节拍,跟随着音乐进行哼唱,做一做、敲一敲,激发小学生的表现欲望,唤起小学生的游戏兴趣,可以积极地参与到音乐活动教学中来。通过自身的感官可以感受音乐,在具体的演唱和律动活动中,引导学生进行表现,可以将歌词的内容、情感通过肢体动作、歌词语言等展现给教师和学生看,在一边欣赏律动、一边合作表演过程中,激发小学生的学习兴趣,提升其主动表现的能力,利用这种音乐活动感染小学生,锻炼小学生的音乐意识。

四、丰富音乐课堂教学内容,提升学生表现力

在实际的教学过程中,音乐教师要自身的音乐思想、教学方法、音乐知识储备情况以及音乐情感都结合和运用到课堂教学中去,带动音乐课堂教学的节奏,主导音乐课堂教学的方向,丰富音乐课堂的教学内容,从而使小学生可以提升音乐表现力。

例如,在学习湖南文艺出版社音乐教材小学四年级下册读谱唱歌《可爱的羊群》时,教师就可以结合小学生的认知特点,首先在多媒体教学设备上,将优美的草原、羊群等图片和视频进行充分展现,绿油油的草地、湛蓝的天空、洁白的羊群等呈现在小学生的眼前,让小学生通过视觉感官来进入音乐的

情境之中。然后,教师针对所展现素材进行提问:同学们认为羊群应该是什么样子?小羊羔宝宝们都喜欢做什么呢?有哪些同学去过美丽的大草原?针对这些问题,教师引导小学生畅所欲言,用自己的语言形容出羊群的样子,以及对教师创设的情境中的环面产生向往。最后,教师播放本节课需要学习的曲目《可爱的羊群》,让小学生们在歌曲中回味刚才的情境,带着深刻的感情和学习的热情去练习《可爱的羊群》这首歌。通过这样的教学活动,不仅可以使小学生的学习兴趣得到激发,而且还可以利用课堂的丰富内容,引导小学生对所学的知识进行表现,从而全面提升小学生的表现欲。

五、以综合表演为由,有效增强儿童的音乐表现力

在小学音乐教学中,教师可根据歌词内容和小学生发展等实际需要,认真设计一些优美而简单的动作,以此引导学生们的律动或表演。如此而为,这不仅有利于促进小学生对于歌曲内容的学习与理解,而且有利于增强他们在情感性演唱中的表现能力。以《小象》为例,笔者在教学过程中,首先教唱歌曲并引导学生们借助手臂来表现小象的长鼻子,让他们边唱歌边表演或律动,在“载歌载舞”中激发学习情趣,培养音乐学习的表现力;歌曲反复教唱后,激励小学生“用其他方法表现小象的长鼻子”:有的用双臂合拢来表现,有的用上衣做成头饰来表现,有的用红领巾绑在鼻子前来表示等。值得一提的是,在一些通俗易懂的歌曲欣赏中,可让学生们联系实际认知,在聆听赏析活动中,用自己喜欢的方式表演歌曲内容,有效培养并增强他们的音乐表现力。

六、搭建舞台,引导学生在实践中提高表现力

小学音乐教师培养小学生的音乐表现力的重要方法就是让学生多参加一些实践活动。因为在实践的过程中,小学生能够明白自己是否表现出色,还有哪些地方值得推敲和改进。教师可以组织学生多多进行唱歌实践,让学生们上台表演,教师还可以在教室里布置各种舞台,让学生能够进行音乐表演,创造小学生表演的氛围,教师要帮助小学生克服登台表演的紧张感,要努力锻炼小学生的舞台表现力。我们知道,小学生都喜欢表现自己,教师还可以组织几位小评委,让学生选择表现力最好的学生,教师给予精神鼓励和物质鼓励,激励学生追求更大的进步,这样,小学生都能在愉快的比赛中增强自己的表现力。

结语:

音乐表现的提高路径是多种多样的,通过开展有针对性的小学音乐活动,来培养小学生的音乐表现力,是当前小学音乐教师常用的教学方法,也是最有效的教学方法。教师要重视课堂教学资源和教学环境,结合这两者来开展具体音乐教学活动,激发小学生的音乐动力,使其提升音乐表现力。

参考文献:

- [1]尹爱青.音乐课程与教学论[M].长春:东北师范大学出版社,2006.
- [2]秦丹.小学生音乐表现力的培养策略[J].读写算(教师版):素质教育论坛,2012(23).