

探究初中语文写作教学升格的路径

周慧

南昌县诚义学校

[摘要]众所周知,语文写作是学生在书面上表达自身内心真实想法和情感的一种重要途径,同时也在初中语文课堂教学中占有十分重要的位置。从这里可以看出,语文写作教学对学生语文成长的重要性。因此,初中语文教师要想实现写作教学升格,那么就必须充分把握学生的语文实际水平以及心理发展规律,从多个方面开展语文写作教学,帮助学生积累到更多语文写作素材和写作经验的同时,还可以进一步促进学生在语文写作教学中形成更加良好的语文写作习惯。

[关键词]初中语文;写作;路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.643

一、初中语文写作教学现状

第一,存在急于求成的语文写作教学问题。部分初中语文教师为了让学生的语文写作能力可以在较短的时间之内明显提升,选择看似成效很快但是没有较大价值的写作教学方法,最典型的一种就是“套路”作文。这种写作教学方法指的就是教师为学生提供多个典型的语文写作模板,使学生可以按照这些模板完成语文写作。这样的语文写作方法看似可以促进学生语文写作能力的提升,但是却阻碍了学生语文创新精神的培养和提升,学生的个性化发展也就难以实现。在语文写作中,最重要的是学生有话可写,或者是有话想写。而套路作文这种语文写作方法只会限制学生想要自由表达的欲望,甚至还会导致学生无话可写,或者是有话想写但是因为模板而表达不出来。

第二,存在脱离实际的语文写作教学问题。很多学生在写作的过程中不知道该写什么内容,所以就会出现瞎写的现象,胡编乱造,为了凑字数而编造一些不存在的现象或者生活经历;还有一部分学生作文字数够了,但是细读下来并没有什么实质性的内容,过于空大,缺乏学生的真实体验和情感等等。这样的语文作文难以产生打动人心的力量,也没有针对某一事件形成独特的看法,学生的语文作文分数也就难以得到提升。

第三,存在态度消极的语文写作教学问题。很多学生并不了解语文写作的本质以及意义,甚至错误地认为只需要自身的语文作文水平没有拖后腿就可以,反正怎么学也提不了太高的分数,对语文写作逐渐形成不耐烦的学习态度。再加上初中语文教师采取的语文作文教学方法过于陈旧且单一,学生对于语文写作的兴趣难以得到充分激发,难以体会到语文写作的乐趣,不会积极地参与到语文写作过程,学生的语文写作水平自然也就难以得到明显提升。

二、初中语文写作教学升格的原则

(一)厚积薄发原则

学生要想写出更加优秀的语文作文,那么就需要语文写作素材的积累,没有语文写作素材的积累,学生的语文作文必定是苍白且无力的。同时,语文作文作为学生表达内心真情实感的重要方式,学生在表达的过程中需要一定时间才能完成转化。因此,初中语文教师不能要求学生快速完成语文作文,而是需要给学生留出一定的时间,让学生整理好自身的情绪以及想法。只有这样,才不会出现学生因为着急完成语文作文而瞎编乱造的现象。同时,教师可以让学生在日常生活中形成写日记的良好习惯,不必针对学生的日记做出任何要求,包括日记的字数和内容等等。这样的目的就在于让学生可以将自己的眼光放在日常学习中,进一步增强学生对现实生活的体验,同时还可以帮助学生积累到更多的语文写作素材和写作思路。当学生对自己现实生活有了深刻的感悟之后,那么学生在进行语文写作的实际过程中也就不会出现大且空的现象。

(二)海纳百川原则

初中语文教师要想有效提升学生的语文写作水平,除了需要注重学生语文写作素材的积累,同时也需要关注学生语文阅读兴趣的培养和激发。学生在阅读语文文本的过程中不仅可以学

习到其中的写作手法,取长补短,而且还可以拓宽学生的语文视野,进而促进学生的文化修养在这个过程中得到提升。而教师的正确指导对于学生语文阅读习惯的形成具有不可忽视的重要作用。根据学生的语文实际水平,教师可以选择一些美文。需要注意的是,并不是为了让学生模仿这些美文,而是让学生在阅读过程中形成一定的审美能力,进而促进学生语文写作能力的提升。

(三)畅所欲言原则

之所以很多学生对于语文写作产生出消极的情绪,是因为学生内心的真实想法与语文作文题目内容并不相符。初中阶段的学生对于身边的事物已经有了一定的判断能力,也会产生出自己的想法。而当学生的想法难以表达,受到了束缚时,学生就会从内而外产生一种抵触的消极情绪。因此,初中语文教师在开展写作教学时需要充分尊重学生本身的个性特点,扩大作文命题范围,尽可能符合每一个学生的心理特征。同时,教师还需要注意减少批评,多表扬,使学生形成一种“敢写”和“能写”的语文写作积极性,进而促进学生语文写作能力的提升。

三、初中语文写作教学升格的途径

(一)开放写作教学

在目前的初中语文写作课堂上,很多学生的语文写作兴趣并不高。究其原因,教师过多地干涉学生的语文写作过程,给学生的语文写作造成了一定的限制作用。部分教师在给学生设计语文写作任务的时候会对学生进行多项要求,包括作文字数、作文题目等等,忽视了学生内心的真实想法。基于这些要求,学生也就没有机会表达出自己的观点,教师的要求与学生的想法之间存在一定偏差,导致了学生只是将其看作是必须完成的任务,并不会用心,也体会不到语文写作中的乐趣。面对这种情况,初中语文教师需要开放写作教学,让学生可以直抒胸臆。

(二)适当进行仿写

初中语文教师需要认识到学生语文写作水平的提升并不是一蹴而就的,而是需要循序渐进,一开始直接要求学生写出高水平的语文作文是完全不可能的。初中语文教材覆盖的范围也比较广,课文的形式也较丰富,如记叙文、议论文等等。教师可以将这些内容作为开展语文写作教学的重要素材,让学生仔细研究,并且进行仿写。而在进行仿写的过程中,学生可以进一步加深对语文课文内容的理解和掌握,还可以锻炼和提升学生运用语文知识进行语文写作的能力,进而促进学生按照语文课文而完成语文写作。

(三)注重读写结合

初中语文教师开展写作教学的实际过程中不能只关注学生的“写”,更重要的是还需要关注学生的“读”,使这两者充分结合。部分学生之所以写不好语文作文,有很大一部分原因都是学生并不具备丰富的语文写作素材和内容,甚至是不知道该用什么文字表达出自己内心的情感。而这样的问题则需要通过大量的语文阅读才能得到快速解决。因此,教师可以根据学生的阅读能力和语文水平选择优秀的阅读素材,并且指导学生该如何阅读,包括其中的写作手法等等,以此帮助学生实现语文写作素材的丰

(下转第1274页)

入材料当中,构建更加完善的阅读场景,通过对文本内容的深度解读,可以确保学生与作者产生情感共鸣。在此环节,教师应当持之以恒地针对学生空间想象能力展开有效培养,确保学生可以在想象空间当中不断领悟文章中心主旨,感受文本内容独特美感。

例如:在高中语文教学材料《李清照词两首》课程教学环节,教师可以合理引入信息化技术开展教学活动。在精细化讲解与精准点评的基础上,创造师生合作学习环节,营造轻松愉悦的阅读教学氛围,激发学生的探索欲望与学习热情。将全体学生分为若干学习小组,要求学生在组内完成知识内化,并且将自身的见解在小组当中发表。在发表见解环节,不仅学生可以完成知识点梳理任务,而且学生的语言组织能力与语言表达能力也将得到有效培养;而在倾听其他小组成员发言环节,学生可以选择带入他人思维,提升知识理解广度与知识理解深度,需要注意的是,在教学内容梳理环节,教师应当将更为宏观的社会背景,通过更加形象、更加直观的方式呈现,不仅可以提升学生对原文内容的理解程度,而且可以助力学生养成构建思维导图的良好学习习惯。

(三) 加大师资力量建设力度,提升教师综合素质

高中语文教师作为阅读教学活动的组织者与重要参与者,教师的综合素质会对阅读课程教学活动带来巨大影响。为此,高中语文教师应当结合新课改的各项要求,不断优化、不断调整高中语文阅读教学理念与教学模式,确保新课改教学要求可以得到深度落实与有效落实。为实现这一目的,教育部针对高中语文教师的教学水平提出更高层次的要求。基础教学技能与基础知识协同发展,可以充分体现高中语文教师的教学水平。但结合目前形势而言,国内达到相应标准的教育人员少之又少。因此,为保证

高中教师队伍整体专业素养稳固提升,教育部与学校应当通力合作,营造更加优质的学习氛围,培养教师终身学习意识,确保教师可以在学习环节与实践教学环节,不断完善自身的专业知识储备,总结教学经验。在传统高中阅读课程教学模式的基础上,做出相应优化与调整,保证高中语文课程教学效率。在此基础上,学校还应定期组织培训活动,针对校内教师的职业能力、职业素养展开有效培养,制定完善的奖惩机制,派遣专业人员针对教师的教学活动展开科学监督,从而确保高中语文教师秉承严肃认真的态度对待高中语文阅读课程。

结束语

总而言之,新课改背景下,高中语文阅读教学活动是展现“语文美”的重要载体与有效途径,二者之间具有诸多互通之处。高中语文教师应当结合新课改的各项要求,通过积极转变传统阅读教学语境,构建和谐师生关系、优化阅读教学手段,积极创新阅读教学方法、加大师资力量建设力度,提升教师综合素质等方式开展高中语文阅读教学模式创新。在保证高中语文阅读教学效率的同时,也为学生综合素质发展奠定坚实稳固的基础。

参考文献:

- [1] 王江艳. 基于核心素养的高中语文阅读教学中合宜教学内容的选择与落实[J]. 课外语文, 2018.
- [2] 薛永芳. 核心素养下高中语文阅读教学探究[J]. 新作文: 中小学教学研究, 2017, 3(6): 1.
- [3] 李枝娟. 基于核心素养的高中语文阅读教学思考[C]. 2019 全国教育教学创新与发展高端论坛, 2019.
- [4] 梁若冰, 杨佳航. 浅谈高中语文阅读教学中学生核心素养的培养[J]. 教育研究, 2017, 3(11): 114-115.

(上接第1272页)

富。

(四) 开展写作活动

初中阶段的学生学习压力较重,这在一定程度上会影响到学生对于语文写作的态度。即使学生对语文写作有着较大的兴趣,但是由于较大的学习压力,就会选择消极面对语文写作,对于学生语文综合能力的提升具有十分不利的影响。因此,初中语文教师可以开展写作活动,为学生提供语文写作的空间,使学生可以长时间对语文写作保持较高的热情和兴趣。教师可以组织“写作竞赛”,并且选择出最佳作文;也可以是组织“写作分享会”,鼓励学生积极发言和分享等等,这都对提升学生语文写作能力的提升具有较大的推动作用。

(五) 联系现实生活

无论是哪一种类型的语文作文,其来源都是现实生活。因此,初中语文教师可以联系现实生活开展语文作文教学,让学生从自己的生活经历出发,寻找一些熟悉且有趣的语文写作素材,如家庭事件、校园经历等等,调动学生语文写作兴趣的同时,还可以让学生从自己的亲身经历开展语文写作,鼓励学生积极分享自己的生活经历,并且将其转变成书面形式上的语文作文。这样不仅可以降低语文写作的难度,而且还可以有效提升学生在语文写作课堂上的体验。

比如,教师可以选择从学生的家庭生活入手,设计“我的心爱之物”语文作文主题。首先,教师可以让学生思考自己在家中最喜欢的物品,有的学生可能会说自己的宠物,有的学生可能会说自己的玩偶等等。通过这样的形式引入语文作文的主题,引导学生尝试着写出自己最喜爱的物品,并且着重描写出其特点,使其变得更加鲜明。而学生则需要仔细观察自己的宠物、玩偶等等,并且思考它的来源等等,才能让自己语文作文内容变得更加丰富。此外,教师还可以为学生提供一些相关的写作素材,让学

生可以根据这些内容描述自己的心爱之物。通过联系学生的现实生活,学生更容易接受语文作文教学,也会变得更加积极,最终促进学生语文写作水平的明显提升。

(六) 加强写作训练

俗话说“熟能生巧”,这句话不是瞎说的,就如同练字一样,写得多了,自然会有自己的风格,也会显得更加成熟。此外,还有一个词语叫“学以致用”,学习的目的就是为了实用。写作一样如此,在教学过程中,笔者就注重对学生写作训练的指导,让学生将学习到的知识尽快地转化为自己的东西——作文。比如教材的每个单元学完之后,教师会让学生根据单元学习的内容、风格自己进行写作,让他们将学习到的字词、写作手法尽快地予以运用,体会到学习的成果。刚开始学生可能会感觉到任务量较大,但是逐渐适应之后,他们就会发现自己学习的东西能以作文的形式表现出来,这其实也是一种成果,长此以往,就会提升学生的学习兴趣,让写作教学变得更简单。

四、结语

综上所述,语文写作是初中英语教学内容中的重要组成部分,同时也是一个难点部分。因此,初中语文教师在实际的教学过程中要从各个方面指导学生,实现语文写作教学升格,充分调动出学生对语文写作的积极性和主动性,使学生能够踊跃参与到语文写作课堂活动。只有这样,学生的语文写作能力得到强有力的提升,从而为学生各方面的学习打下了坚实的基础。

参考文献:

- [1] 谢婉娟. 农村初中语文写作教学升格策略探析[J]. 考试周刊, 2019(66): 57.
- [2] 戚晓凤. 初中语文写作教学中存在的问题及改进策略[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33(01): 104-106.