

初中语文文言文教学方法探讨

王建军

江西省上饶市铅山县第二中学

[摘要]在学习初中语文的过程中，文言文对于学生们来说是一个难以掌握的一个难点，所以教师们就要在文言文的教学过程中找到使学生学起来较轻松愉快，自己也善用的教学方式，本篇文章将对初中语文文言文教学方法进行一系列的简单探讨。

[关键词]初中语文；文言文教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1304

初中阶段可以说是小学和初中的过渡阶段，在这个阶段学生们将要学习到小学没有学过的知识，也要学习高中阶段之前的铺垫知识，所以这个阶段的学习就显得十分重要。而对于语文的学习，学生将要学习很长一段时间，小学的语文知识相对来说较简单，而初中的语文知识就要稍加难度，但是为了给高中的语文学习打好基础，教师们必须要在一些必要方面对学生严加管理，例如学生们对文言文的学习，接下来将讨论一些相关教学措施。

一、微视频辅助课前预习

不管是学习任何知识，进行课前预习总是能够达到提高课堂效率的目的，学习文言文知识也不例外。学生们在接触古文时总是一片茫然，如果让学生们自行去预习，他们很可能不知道该如何下手，也不知道该从哪一个部分开始预习，如果有太多的生僻知识，学生还有可能打瞌睡，那么这样的预习就是效率低下的。因此，语文教师们可以引入微视频辅助学生们进行预习。

微视频的内容主要包括下一节课学生们将要遇到的新知识，以及提前将一些重难点进行详细解释。另外还可以在微视频中给学生们布置一些易完成的小任务，逐步培养学生们没有微视频也能够进行有效预习的能力。初中学生处于青春期，这个时候他们很容易产生叛逆心理，所以学生们很有可能不愿意去预习，相反还有可能影响其他同学的预习，所以这时语文教师需要对学生进行一个有效的监管。首先，可以将这种预习放在课堂上，在每一节课快下课时教师可以空出几分钟时间作为学生的预习时间，这样既不会浪费课堂时间也不会耽误学生的休息时间。其次，可以将预习时间放在自习课上，当上自习课时，教师可以占用学生一些时间，监督学生完成预习任务，当学生完成观看微视频的任务后，教师可以在下一节语文课开始之前给学生发一张试卷，检测学生预习的效果。最后，教师还可以将微视频上传到学生群，让学生在放假时自行安排观看时间，这样能够培养学生的自我控制能力。

二、课中利用多媒体设备增添课堂趣味

文中总是有一些生僻难懂的字、词，只有将这些字词串起来，学生们才会理解其中的含义，那有没有什么能够让学生既明白其中含义，学习时又开心快乐的方式吗？答案是肯定的。随着科技的进步，教师被要求掌握的技能也越来越多，教师们可以利用网络搜索一些与语文课本中相关的视频，然后将这些视频进行剪辑运用到课堂之上，或者教师们也可以利用一些建模软件，将课本内容制作成短视频。开始上课时引用一个短视频，这不仅能够快速将学生们的注意力转移到课堂上，而且还能够让学生明白接下来语文课将讲解一些什么知识。同时教师也可以根据短视频对学生进行提问，让学生先谈感悟，开始进行学习，然后慢慢的在上课的过程中去证明学生们的感悟是否正确或者有没有什么需要增添修改的地方。

在上课的同时，教师也可以利用PPT将一些知识简明扼要的列举在多媒体设备上，然后逐步的对这些知识进行讲解和分析。当讲解完后，教师就可以立即出一些题目邀请学生进行回答，这样不仅能够检测学生的学习效果，而且还可以提醒学生在课堂上要专心。学生们也会因为教师要提问而认真学习，如

果仍旧存在一些不听话的学生，教师要注意对学生进行正确的引导。

三、通过深入阅读，进一步感悟文言文所蕴含的美

在初中语文学习中，阅读是一种重要的学习方式。同样，在文言文学习中，也可借助阅读这一学习方式进行有效学习。在语文教学过程中，教师发现学生与文言文之间未能建立起有效对话，教师也不注重体现出学生的“实践体验”，学生学习文言文的领域局限于语文教材中较少的一些文言文范围，学生未能较好地拓宽自身的知识视野。因此，开展文言文教学时，教师必须较多地关注学生的情感体验，通过让学生进行深入阅读，使学生能够较好地发掘文言文所蕴含的美，同时，教师也应加强对学生的阅读指导，让学生能够从文言文的浅层阶段向内涵的高级阶段递进与转化。

在语文文言文课堂当中，教师采取配乐听读的教学方式，尤其是在教学短小精悍、文质优美的抒情文言文小品时，更为适宜使用这一教学方式。以教学《爱莲说》一课为例，教师可以用多媒体播放江南水乡中莲花绽放的场景，并配以《春江花月夜》《高山流水》的古琴名曲作为背景音乐，教师声情并茂地朗读这篇文言文，让学生通过聆听音乐进入情景中。在聆听的过程当中，学生能够在眼前浮现描写莲花高尚品格的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，描写莲花品行的“中通外直，不蔓不枝”；描写莲花味道的“香远益清”。充分彰显出莲花秀丽的芳容、“可远观而不可亵玩”的风范，从而能够让学生真正认知与了解到诗人以莲自喻，抒发了作者内心深处对莲花的赞赏与慨叹，也进一步体现出了作者宁静致远、淡泊明志的心性，而这也正是这篇文言文能够打动人心着力点。通过这样的学习，可让学生身临其境地融入诗词唯美的意境当中，并让学生获得真实的情感体验，从而真切体会到诗词当中的主题思想与丰富内涵。

四、结语

总之，在当前的文言文教学中，教师必须立足于学生自身的学智特点，不断总结教学经验，采用全新的教学理念与教学方法充分激发学生的学习兴趣，使学生能够积极主动地学习文言文，从而夯实文言文学习的基础，更好地认知了解、传承与弘扬传统文化，进一步提升学生的人文素养，获得全面发展。在教授文言文的时候，教师要挖掘文言文的营养和趣味，提供灵活多变的文言文教法，调动学生学习文言文的兴趣，提高青少年一代的民族文化素养。身为初中语文教师，教学的步伐不停止，在教学方法与技巧等方面的改革创新就不会停止；教师们的探索与尝试也同样不会停步！

参考文献：

- [1] 黄玉芳. 初中语文文言文教学[J]. 学周刊: B, 2011(1).
- [2] 赵春花. 探究初中语文文言文教学的有效方法[J]. 语文教学通讯刊(学术刊), 2012, 686(6).
- [3] 陈丽华. 初中语文文言文教学策略探讨[J]. 学园, 2012(2).