

单元整合阅读策略在小学语文阅读教学中的应用

刘敏

江西省赣州市赣县区王母渡中心小学

[摘要]在小学阶段,运用单元综合阅读策略进行了大量的实践活动,提高了学生的语文素质,提高阅读技能和学习能力。因此,教师要深入学生的学习、生活,充分把握学生的心理、情感,深刻地实施单元式思维,营造轻松和谐的语文学习氛围,使学生在语文上不断地积累经验与兴趣,从而促进学生的身心健康发展。

[关键词]小学语文;单元整合;阅读教学;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.212

引言

小学阶段的学生生活经验较为浅显,缺乏独自探究语文知识的能力和意识,此时养成的行为习惯和学习方法对学生今后的学习和成长具有重要的影响。基于此,小学语文阅读教学也在进行全面的改革,单元整合阅读策略得以提出,该方式促进文本与文本之间的知识整合,结合多个文本共同理解文章的内涵,从而实现对内容整体的把控,及不断完善阅读思维。

1. 小学语文单元整合教学的基本理念

1.1 系统思想

单元中各个部分不是机械组合或简单相加的,系统中各个要素也不是孤立存在的。只有实施整合、整体推进才能达到良好的教学效果。单元教学既不是由一个个孤立的知识点组成的,也不是由内容板块简单拼合而成的,而是围绕主题、目标建立起的结构性教学方案,它能促进思维和语言的互动,层层递进呈现知识脉络,一步一个台阶地向目标推进。

1.2 课程意识

课程意识是指个体对课程的敏感程度,包括对课程理论的自我建构意识、课程资源的开发意识等几个方面。教师即课程,学生即课程,身边的生活即课程。课程不是一篇课文,是学习、理解、实践、内化单元内所有内容的综合体系,是对听、说、读、写的综合性学习。课程意识更多地关注教学价值问题,既有对听、说、读、写的指导,又有对实践活动的设计。

1.3 思维发展

以学生思维发展为先,是以发展学生的思维能力为最终目标。教师以此进行单元整合教学设计是解决语文课堂教学问题的有效途径。教师想要发展学生的语言能力,首先应该发展其思维能力,离开思维意识单独发展语言能力是不可能的,在发展思维能力之前发展语言甚至是有害的。以思维能力发展为先意味着学生要进行创造性学习、开放性学习,意味着学生要亲自获得大部分知识。这种知识要依靠学生自身的力量引发出来,并在此基础上内化出新的意义,使其具有首创精神。教师、学生和教材是课堂教学的三个要素,应大力倡导“教师带着学生走向教材、学生带着教材走向教师”

的理念,从而帮助学生收获自主学习的能力。

2. 现阶段小学语文阅读存在的问题

2.1 教育观念相对滞后

在应试教育的理念影响下,教师将大部分的精力和时间都投入到了讲解阅读技巧、分析答题思路之上,学习成绩就作为衡量学生能力的唯一标准,致使学生过于看重学科成绩,忽视了学习的体验,往往会直白地翻译文本知识,常常因为考试成绩不理想而产生消极的情绪。长此以往,不利于阅读思维能力的发展。

2.2 教学标准一成不变

每个学生的文化素养和思维发展情况不同,针对同一文章的理解程度也存在差异,语文知识千变万化,固定的学习标准无法凸显出学生的个性化需求,使单元整合策略的落实范围也过于局限,只有充分掌握班级学情,才能选出更加切实可行的单元整合途径,有效提升教学质量。

2.3 教学方式比较单一

语文知识内容复杂,题材丰富,仅仅借助“教师讲,学生听”的方式难以发挥出文本的真实教学价值,学生思考的范围过于局限,感受到的文本知识也只是浮于表面,长期处于被动的学习氛围当中,无法感受到自己的学科主导地位。新课改的推进下强调以生为本的学习理念,教师和学生应该同为课堂主体,深度分析学生的心理需求才能使教学方案更加具备针对性,也为单元整合的顺利进行打好基础。

3. 单元整合阅读策略在小学语文阅读中的应用策略

3.1 通过对单元整合阅读,快速完成阅读和归纳

在以往的小语阅读教学过程中,学生的主导地位并不明显,教师还在沿用自身的思想理念讲解语文阅读技巧,将更多的精力放在提升其学习成绩上,借用试卷习题作为衡量学生阅读能力的重要标准。这样的教学模式使得教师在分析文本的过程中具有较强的目的性,忽视了此时学生内心的真实需求,长期处于被动的学习状态下,也会使其有一定的抗拒情绪,甚至产生厌烦的心理。因此,想要提升阅读教学效率,首先教师应该打破传统的思维局限,意识到教学创新的重要性,积极接受先进的教学理念,为单元整合策略的顺利进行打好基础。

例如,《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》

《千年梦圆在今朝》这几篇文章为例，其主题一致，都是进行科学技术的普及和简介，帮助读者感受到科学技术对人类的生活产生的影响，以及如今我国科学技术的发展历程，以此产生研究科学的兴趣，培养学生自身的科学素养。因此教师完全可以将这三篇文章归纳成一个单元，设计课前预习任务，提出问题：“请你独自阅读《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》《千年梦圆在今朝》这三篇文章，分别总结出每篇文章的主题和总结这三篇文章的共同主题，说说它们分别传递了怎样的思想？”在这样的问题引导下，单元整合策略顺利开展，学生在独自阅读的过程中难免遇到各种各样的问题，教师更要耐心倾听，使其先对文章的内容树立整体的结构形象，进而回答出预习问题，知道这几篇文章的主题都是围绕“科学技术”展开探究，随即设计出层层递进的阅读问题，引导学生实现从主题到内容的深度思考，总结出《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》《千年梦圆在今朝》文章的异同之处，为接下来总结课文知识，归纳主题思想打好基础。

3.2 掌握单元情景，激发学生的阅读兴趣

小学生正处于思维发展的重要阶段，此时的他们言行举止常常受到外界环境的干扰，教师应该意识到环境的重要性，注重教学方法的创新，满足学生的多样化发展需求。此时千篇一律的约束形式对学生而言难以发挥长效的作用，想要充分发挥出单元教学的重要价值，更需要教师把握学生的身心发展需求，结合他们此时对未知事物的好奇心理创设教学情境，以此拓展单元整合途径，营造出贴切、和谐的学习环境和阅读气氛，吸引学生主动参与其中，完成文本阅读。

比如，以《海上日出》《记金华的双龙洞》《七月的天山》这三篇文章为例，该单元的主题便是“自然美景”。通过对比分析，学生已经初步掌握了写景文章当中常见的排比手法、拟人手法、比喻手法，以及更深层次的借景抒情、借物喻人、寓情于景等，巧妙运用修辞手法能使文章读起来更加赏心悦目、层次分明。为了帮助学生更好地体会文章的深层情感，激发主动思考的兴趣，教师可以借助多媒体完成相关视频资料的搜集和播放，并辅之以言语引导：“天空还是一片浅蓝”“天水相接的地方出现了一道红霞”“颜色红得真可爱”，这是《海上日出》当中的优美语句，此时大屏幕上出现的也是一轮从海平面上冉冉升起的红日，周围天空的颜色随着太阳的升起不断变化，进而完全跳跃出来，将金黄色的光芒洒向大地。这样的视频画面使学生对“海上日出”的美景有着直观、深刻的认知，使其再次阅读文章时能结合语句联想出相应的画面，其他的单元文章同样可以借助这样的形式展开分析，以此把握整体“自然美景”的写作流程，养成正确的阅读习惯，使学生对阅读充满兴趣，单元整合的价值也得以凸显。

3.3 补充单元知识，增强文本的阅读能力

单元中包含的文章数量有限，文章涉及的内容、语法、材料等知识也十分有限，因此教师还应该及时补充单元知识，进行单元阅读的深度延伸，使单元阅读发挥出更大的作用和影响，促进学生的多向发展。就小学时期的学生而言，他们在独自完成文章的略读、详读和分析时，难免遇到各种各样的问题，这就需要教师充分发挥出自身的管理者和引导者角色职责，积极完善语文知识，以此借助单元知识点带动综合性的迁移拓展，在反复的对比与拓展的过程中分析文章结构的精巧和语句的简练，找到文章与文章之间的异同，从而发挥出单元整合策略应有的实践价值。

例如《摔跤》当中描写小胖墩儿“立刻退后两步，一闪身脱了单褂儿，叉着腰。”描写小嘎子“猴子似的蹦来蹦去”。《他像一棵挺脱的树》当中描写祥子“头不很大，圆眼，肉鼻子”“脸上永远红扑扑的”。《刷子李》当中描写刷子李“一头利落的板寸，一下又一下平稳又迅速地刷着”这些语句分别运用的动作描写、外貌描写和细节描写等手段，使一个个鲜明的人物形象跃然于纸上。为了帮助学生巩固单元知识，教师可以选择课后文本，完成知识的相应拓展，鼓励他们独立总结人物的形象，深度延伸单元阅读的策略影响，以此帮助他们巩固有关人物描写的方法，全面深化个人阅读能力。与此同时，教师还应该意识到“读写不分家”，经由系统的单元知识整合之后，还可以布置课后写作任务，要求学生运用单元文章中的一种或者多种人物描写方法，以“我的同学”为主题，完成习作练习。这样的课后拓展方式有效帮助学生巩固了习作技巧，使其体会到多种描写手法的实践价值，以此达到教学目的，实现单元整合。

4. 结束语

综上所述，从教学方法上讲，单元式综合教学是按照“一课一得”的教学理念进行的，使得教师把教学的重心放在最基本的教材内容上；在阅读方式上，单元式阅读教学注重运用多种阅读方式，既注重精读、略读，又注重默读、比较阅读、整体阅读等，从而提高阅读效率。单元集成教学可以使教学内容与流程得到优化，有利于培养学生自主学习和协作精神。教师通过单元整合教学，可以紧紧抓住语文学科的思维本质，培养学生的思维能力，从而使其形成思维的框架，发现思维的途径，并最终达到思考的目的。

参考文献

- [1]张传军.小学语文单元整合阅读教学策略初探[J].新智慧,2019(22):128.
- [2]俞慧春.“单元整合”式群文阅读“整”什么——小学语文“单元整合”群文阅读教学策略初探[J].甘肃教育,2016(09):88.
- [3]杨凌.小学语文教学中“单元整合·群文阅读”教学策略浅谈[J].课程教育研究,2019(20):88-89.