

绘本引领 品质课堂——绘本在小学美术教学中的应用策略探究

张伟娜

沧州市新华区小赵庄乡芦家园学校 061000

[摘要]随着小学美术教学的革新,绘本的运用成为一种有效的教学策略。它不仅符合小学生的成长规律,满足他们探索新鲜事物的欲求,同时因其内容通俗易懂、画面丰富多彩、内涵积极深刻等特征,在实际的教学中具有极大的运用价值。因此,小学美术教师需要深度关注绘本的价值,借助绘本趣味性、生动性、丰富性以及专业性等特征提升美术教学的效率,培养学生的美术创造力和想象力。

[关键词]小学美术;绘本;运用;现状;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.412

引言

小学阶段是学生美术思维建立、掌握基础绘画技巧的关键时期,但由于小学生各方面能力薄弱,生活经验较少,要高效完成教学任务具有一定的难度。而绘本的利用却能够发挥事半功倍的教学效果,将其与美术教学融合,不仅可以在视觉上聚焦学生的注意力,提升学生对美术的兴趣,还可以丰富美术教学资源,为学生增加新鲜的美术元素,使美术教学的过程更加具有活力。因此,教师在美术教学中要特别注重绘本的应用方式并分析它在小学美术教学中的应用价值表现,从而提出具体的应用策略。

一、基于绘本的相关概述

绘本,实际上是通俗意义上的图画书,这类书籍主要是以绘画为主,文字为辅,是儿童喜欢的一类读物。绘本的内容与形式多种多样,具有丰富的艺术表现形式,儿童可以在读阅读绘本的过程中,不断地感知各式各样的美术风格。比如可以看到水彩画或者铅笔画、亚克力颜料画等,这些绘本的风格,不但可以表现得细致、简约,同时也可以表现得抽象,或者通过具象的形式表现出来。绘本与美术之间本身就具备相融相通的特点,很多绘本虽然以图画作为主要的表达形式,辅导以文字对故事进行阐述,但是绘本的图片与图片之间具有相互衔接的关系,不但是美感的体现,同时还能够生动地表达图画所具备的意义。

二、绘本在小学美术教学中的应用价值

绘本是开发儿童智力,帮助儿童认识事物的重要读物,其趣味性的语言、生动绚丽的图画吸引着儿童的注意力,使他们乐此不疲,在绘本学习中丰富个人的精神世界。因绘本既符合儿童的心理需求,同时还具有美术绘画色彩和教育意义,所以在小学美术教学中绘本具有一定的应用价值。

(一)画面丰富生动,符合学生成长规律

小学生的心智和思维尚不成熟,所以对于事物的认识和思考基本凭借直观的形象,而绘本有着丰富生动、可爱俏皮、种类不一的直观形象,符合学生的成长规律。目前,针对绘本的制作,从多方面进行了深度的开发。一方面,绘本与当下社会流行的内容和元素相结合,让学生的形象世界与现代社会相符;另一方面,绘本在色彩和形象等方面贴合学生的认知结构,其运用专业的绘画技巧、教育思想以及心理学等内容来呈现更优质的图画。所以,在小学美术教学中

运用绘本可以有效激发学生的兴趣,让他们乐于探索美术知识,接受美术艺术的熏陶。同时,可以让学生在实际学习过程中去积极主动地进行思考,并运用绘本中所留存的图画印象进行想象,发展个人的美术创造力。这样,在绘本中建立的兴趣将会成为学生今后持续学习美术的精神动力,助推学生在美术学习和创作中取得一定的成果。

(二)内容通俗易懂,易于教学效率提升

绘本的构成要素基本都是简单的动画形象,具有直观性,通俗易懂,趣味盎然,非常易于学生理解,初步打开了学生的艺术形象世界。因为美术知识中有很多抽象的内容,学生准确理解具有一定的难度,而绘本中很多画面基本都穿插了具象的说明,在小学美术教学中,教师可通过对绘本的应用帮助学生从具体的形象向抽象的思维进行转化,以此增强学生理解的效果,奠定基础的美术认知观。同时,在学生活跃的美术思维中,可以营造良好的教学氛围,有效提升实际的教学质量。

(三)内涵积极深刻,利于提高教学深度

绘本的显著特征之一是丰富多彩的动画形象中富含生动的故事和情感,这些都具有深刻的内涵和教育意义。在小学美术教学中,教师可通过绘本增加课堂教学的深度,引导学生从中吸收美术内容蕴含的艺术情感,促使学生了解绘画作品的吸引力和情感特征。

三、我国小学传统美术教学的现状及存在的问题

(一)美术课程的师资力量较弱和教学观念落后

在当前情况下,我国的教育模式虽然已经开始由心试教育逐渐转向素质教育,但还是处在应试教育的阶段。对于应试教育来说,美术教育常常是不受学校和家长的重视的,所以对于很多学校来说,在美术教学这一方面,师资力量还是薄弱的,有可能会存在美术教师的数量不够与美术教师的教学水平不足的问题。除了师资力量薄弱之外,美术教学的教学观念也是相对滞后的,难以满足社会对美术教学的需求。

(二)教师在教学过程中始终作为主体

在我们国家的传统教学模式下,美术课堂在一般情况下都是由教师作为主体,教师在课堂上教授什么内容,学生就要被迫地接受什么内容。根据《义务教育美术课程标准》的要求,学生应该是课堂的主体,教学内容、教学模式、教学方法都应该以学生为主,当前的教育模式对于学生来说难以

形成良性互动。

（三）学生缺乏对美术的学习兴趣

师资力量薄弱、教学观念的滞后、教师在教学过程中作为主体，这些美术教学中存在的问题都会导致学生对美术学习兴趣的匮乏。并且在传统的教学模式下，美术教学常常得不到应有的重视，学生们的想象力和创造力也在应试教育模式下逐渐减小，这样也是会导致学生缺乏对美术的学习兴趣，渐渐地，学生缺乏对美术的学习兴趣也就成为了普遍现象。

（四）学生对于美术的自主学习能力不足

传统的美术课堂仅仅只有一些类似于教师教授一些绘画技巧，让学生临摹范画等传统教学内容，课堂内容枯燥乏味，教师的教学流于表面，流于形式化。在课堂上缺乏互动讨论，缺乏积极参与实践的热情，学生们只会听取老师的教学内容，不能够实现自主学习，缺乏自主学习能力。

四、小学美术教学中绘本运用的策略探究

（一）导入课堂，提升教学效果

好的开端是成功的一半，美术教师必须要能够灵活地运用绘本来改善学生的学习状态。课堂教学开始前首先要根据本节课要讲授的内容选择合理的绘本，给学生3~5分钟时间做准备工作。学生初步化浏览绘本之后便会对其内容有一个比较深入的了解，这样对他们之后能更好地了解教材内容很有帮助。而在传统的美术教学当中，学生往往不重视美术课，这样美术课堂的纪律也没有办法得到保障。运用儿童绘本导入美术课堂，能够使其以更加生动有趣的内容影响学生，吸引学生的注意力，并快速地将学生引入教学课堂。然而，在现如今多媒体技术不断普及和深化的基础上，也可以适当地给学生进行多媒体教学，运用多媒体结合绘本教材让学生完成美术课堂学习。以学生共同观赏阅读的方式，紧跟学生的教学思路，最终促进提升教学效果。

（二）进行赏析，学习创作手法

美术本身就属于一种艺术创作的形式，它需要大量的观察和临摹来为之后的创作奠定良好的工作基础。对此，小学美术教学中又需要特别提升培养学生的鉴赏能力，使学生慢慢地学会一些创作的手法，小学美术教学中普遍存在的问题就是课时安排比较少，而教师通常也都只是为了完成教学任务，要求学生教材当中要求的作品内容进行赏析，基于有限的学习资源，学生的审美能力与创作能力均受到了影响。因此，在实际教学中，可以让学生运用美术绘本来提升他们的鉴赏能力，帮助学生拓宽视野，并且在此基础上提升学生的创作能力。

（三）结合经典绘本，激发学生学习兴趣

小学美术教学中必须充分地对绘本有效运用，这样一来就需要学生浏览各种各样的美术绘本，以此来激起学生的美术学习兴趣，而这样美术课堂也就显得没那么枯燥乏味了，之后引导学生展开学习探究活动，培养学生的学习习惯。然

而在美术课堂上，同样地，教师可以结合各种方式给学生搜集各种国内外著名的作家以及一些经典作品，通过学生在课堂上对这一系列内容的学习和应用，在学生鉴赏的过程当中就能够使学生对其中的线条、结构、色彩等等更加熟悉，而与此同时，学生的美术学习绘画效率以及技巧也能进一步得到提升。

例如，在一堂美术课上，笔者给学生展示美术作品《爱心树》，这个作品主要讲述的内容是，一个不断索取而不知回报的小男孩，与一棵有求必应的大树之间的一个故事，这个故事从一定意义上能够吸引学生的注意力，激起学生的美术学习兴趣，使学生在观赏分析的过程中对其绘画作品的落笔或者是基调能够做进一步的研究，让学生真正掌握其中简洁且醒目的构图方式，促进提高学生的绘画技巧，而与此同时，也可以根据故事内容思考它的借鉴意义和其中表明的寓意，帮助学生提高他们的审美能力，达到最终我们素质教育对小学美术教育提出的学生综合素质能力提升的具体要求。

（四）组织美术活动，提高绘本创作能力

在美术教学中教师可以根据教学需要，组织各种美术教学活动，引导学生积极参与，提高学生的绘本创作能力，促进美术教学的顺利进行。在美术课堂上教师可以通过绘本中图文并茂的精彩画面，对学生进行兴趣的引导，促使学生积极进行对美术知识的学习和应用，以绘本画面为载体，激发学生的创新欲望，积极开展美术绘画活动，学生可以参照绘本的内容进行创作，促进学生对绘画技巧的有效掌握。

例如，绘本《风到哪里去了》主要讲述了一个小男孩与妈妈的交流对话，教师可以组织学生根据其中抒情的文字和简答明了的构图和线条，开始绘画创作活动，让学生自由选材，对其中的绘画理念和方式技巧进行充分应用，结合学生的绘画能力，引导学生通过绘画表达出自身的情感和态度，促进学生美术创作能力的提高，实现对学生的有效培养。

结束语

总而言之，小学阶段的美术教学中掺入绘本的运用，它要求教师必须要对此特别重视，同时还要综合考虑到学生的实际学习能力，最终形成一种有效的学习以及教学模式，重视引导学生不断深入学习，真正让学生体会和感受到绘本的魅力所在，让学生能够在一种趋于艺术的感染和熏陶中提升自身的审美能力，并且以此来培养学生的综合素质素养。

参考文献

- [1]李红梅.浅谈绘本在小学美术教学中的应用[C]// 教育教学研究:德育工作研究(2016年版)第二辑.2017.
- [2]颜文华.绘本让学生"悦"画"悦"美——浅谈绘本在小学美术教学中的运用[J].文理导航,2018(12):1.
- [3]黄华,郁冬娟.让学生从"绘"画中会画——小学美术课堂中应用绘本的策略[C]// 2019全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷十二).2019.