

情境教学法在小学语文古诗教学中的应用

康鹏华

吉安市青原区城北学校

[摘要]古诗词一直以来都是我国非常主要的精神文化,优美的古诗词文化在不断沉淀的过程中,经历过漫长岁月的不断雕琢,已经开始成为我国非常主要的文化遗产。目前我们国家需要打造出更加优秀的教育局面,那么就需要对于我国的古诗词文化教育给予更加充分的重视,让我们国家的国民文化素养获得更加明显的提高,所以对于传统文化当中各种古诗词文化的深入挖掘有着非常重要的教育意义。目前我们国家对于古诗词文化教育的教育力度不断地加深,这就让我们国家的文化实力也在不断地提高。本文就从情境教学方法在小学语文古诗教学当中的应用出发,分析目前的课堂教学实际情况以及情境教育所拥有的含义,希望可以给未来的语文教学质量带来更加显著地提高。

[关键词]情境教学;小学语文;古诗教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.1506

小学阶段的课堂教学开展过程中,古诗词是语文文化当中不可或缺的一个组成部分,我国的古诗词文化有着非常漫长的发展历史,文化教育也应该从小学阶段的学生开始,这对于强化我们国家的文化软实力,提高我们国家全民文化素养来说也有着非常重要的意义。目前小学语文教材当中的古诗词,都是很多专家在一起结合小学阶段学生们的实际成长需求以及教学需求的基础之上进行筛选的,这些古诗有着非常优秀的情感特征,不仅可以给小学阶段学生们的古诗学习兴趣获得更加明显的激发,同时也可以深化学生们对于古诗内容的理解水平,让诗人对于古诗当中的情感有一个更加深刻的感受。

一、情境教学的教育含义和教育意义

情境教育指的就是在开展课堂教学的过程中,将教学融入课堂教学情境之中,灌输性的教育方式则是将各种知识内容直接灌输到学生们的知识体系之中,学生们大部分的时候都是被动地进行知识内容的吸收,无法参与到创新性的教学课堂之中,这就导致很多古诗当中所拥有的优美意境没有得到学生们的深刻理解。在这样的教育背景当中,情境教育可以给我国的教育环境带来整体上的提高,开辟全新的教学道路,情境教育也是将教学内容更加充分的融入生动的课堂教学环境之中,教育理念的核心则是沉浸式的课堂教学,随着目前我们国家经济和文化的迅速发展,当代的学生们思想发散也更加的迅速,目前的教育结构应该更加积极的和时代接轨,让目前的课堂教学模式可以更加的活跃,与当前的时代发展背景更加充分的融合到一起,让有限的课堂教学内容可以将自己应有的效果发挥出来,在开展教学的过程中,展示出情境教育所拥有的重要性。

情境教学模式也可以让学生们沉浸与目前的文化情感当中,深化学生们对于古诗词的理解,提高学生们的学习兴趣和在语文教学课堂之中的参与度,目前我国的新课程标准改革所得到的关注非常广泛,各种全新的课堂教学模式也开始进入到课堂教学之中,愈发的关注学生们在语文课堂教学之中的主体地位,教师在语文课堂教学开展的过程中,也应该扮演好自己的引导者角色,将图片以及视频当成是文化传播的一种展示方式,让学生们的学习兴趣获得更加积极地调动,引导学生迅速地完成任务,提高学生对于知识内容的接受程度。学生们在完成对应的学习任务之后,教师也应该尽量跟上课堂教学实际情况,通过和学生之

间的深入沟通交流,及时的解决学生们在古诗词学习过程中遇到的各种难点问题,巩固学生们对于古诗词的理解水平。情境课堂教学开展的过程中,小学阶段的古诗词教学有着更强烈的应用性。小学课堂教学开展过程中学生们的理解能力以及阅读能力也比较一般,如果教师使用填鸭式的教学方式引导学生们学习,那么所带来的课堂教学效果就会非常的一般。学生们的年龄比较幼小,思维逻辑也不是特别的严谨,他们的注意力也非常容易被分散,导致学生们对于古诗词没有一个深入的理解,也没有进行文化背景和时代情感的融入,所以教师一定要通过更加积极的情境教育模式应用,让教师和学生的情感以及意境上面获得更加有效的融合,激发学生们的古诗词学习兴趣,让小学阶段的学生可以更加积极主动地参与课堂教学之中,提高学生们的古诗词学习效率的同时,让课堂教学模式获得更加明显的优化。

二、小学语文教学开展过程中,情境教学方法融入的必要性

首先,情境教学法可以让学生的语文知识学习兴趣获得更加明显的激发,对于小学阶段的语文情境教学来说,一个最为主要的教育作用就是可以让学生的语文积极情绪获得更加明显的调动,给学生的语文知识学习兴趣带来更加明显的发展,保证学生们可以获得更加优秀的主动发展动力,通过各种真实教学情境的模拟,让学生们对于学习过程中的各种乐趣拥有一个更加深刻的感受,进而让学生在课堂教学之中主动的提出问题,并主动地参与到知识学习中,同时在教师的引导之下学生们进行问题的主动解决,也可以让学生们的知识学习拥有更强的满足感,提高学生们的学习成就感。语文知识大部分都是来自学生们的实际生活,学生们如果想要进行更加深入的语文知识学习,那么教师就应该结合具体的语文教学情境,在实际的语文知识学习阶段,教师也应该引导学生们将自己当成是故事的主人公,并从故事主人公的角度出发,结合主人公目前所生活的时代所拥有的政治、经济条件、社会环境出发,将自己融入文本内容上面,进而有效地降低学生们在理解古诗词思想感情以及内容时候的难度。想要让学生们在进行古诗词学习阶段可以拥有更加深入的联想,教师就应该设计一些趣味性更强的教学情境,让学生们的学习情感以及学习情绪获得更加明显的调动,深化学生们的语文知识学习体验,让学生们可以更加充分地感受到古诗词学习所拥有的真正趣味性。

其次情境教学方法的应用对于学生们的知识学习来说也有着非常明显的推动作用,通过调查研究之后我们发现,情境教学方法的应用,可以有效提高学生对于知识内容的理解深度,让学生们的知识学习效率以及知识学习质量都能够获得更加显著地提高。情境教学方法能够推动学生们开展知识学习的一个主要原因,就是教师在进行情境教学方法应用的过程中,学生们的左半部分大脑和右半部分大脑可以一起进入到工作状态,语文本质上是一门工具性非常强的科目,凭借简单的记忆方式,学生们很难进行高质量的语文知识内容学习,这就需要学生在学习的过程中可以获得多方面感官的调动,让学生们更加全面的去进行学习对象的感知。汉语作为我们的母语,学生们每天都需要使用汉语来和自己的家人、朋友进行沟通交流,语文同时也是一门有着强烈人文性特征的科目,合理的教学情境对于学生们来说也非常的重要,教师在带领学生们进行古诗词理解的过程中,也应该引导学生们从上下文出发,从整体角度去进行文本思想感情的思考,这样一来就可以让学生们的语文知识学习效果获得更加明显的优化,将学生们培养为拥有优秀语文综合素养的人才。

三、小学语文古诗教学开展过程中的情境教学法应用策略

(一) 利用情境创设的方式让学生获得学习兴趣的激发

文质兼美的古诗词往往都包含着非常丰富的感情以及优美的意境,同时也是诗人在面对各种生活之外的事物时,自己的情感受到触动之后,利用自己的情感所表达出来的事物。学生们在开展古诗阅读的过程中,教师就应该对于学生们的阅读兴趣激发给予更加充分的关注,带领学生们到课堂教学之中开展诵读,保证学生们可以更加深刻都感受到诗人在古诗词当中所包含的情感,去感受诗人在开展古诗词写作的过程中自己所处的环境。古诗词普遍都有着非常强烈的韵律感,在朗读的过程中也可以让学生们的朗读更加的轻松,尤其是在面对一些经典的诗句时,如果不去进行诵读的话,就很难感受到其中的文字所拥有的精妙美感,更不用说去体会其中所包含的复杂情感。学生们在开展古诗诵读的过程中,也必须对于古诗当中的各种深刻内涵拥有一个更加深入的理解以及感受,才能够让学生们的语文素养获得真正意义上的提高。例如教师在引导学生们学习古诗《饮湖上初晴后雨》的时候,这首诗的前两句就是水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。对于小学阶段的学生们来说,其中的内容非常的晦涩,理解起来也比较困难,如果学生们没有真正地去过西湖,领略过这种风景,那么学生们就很难将自己的想象力发挥出来,去感受古诗当中的优美意境。所以学生们在进行这首诗学习之前,教师就可以通过多媒体教学方式,播放一段西湖的视频或者是图片,尤其是要注重进行雨天和晴天情境的对比,让学生们可以亲眼见证西湖的美丽景色,将学生们对于古诗词求知欲望更加明显的激发出来,之后教师也可以结合诗句的朗读,让学生们展开自己的想象力,去体会其中的各种意境,这样的情境创设方式不仅可以强化学生们的理解能力,同时也可以拓展学生们的视野,让学生们对于祖国壮丽山河所拥有的美感有一个更加充分的感受。此外学生们在开展古诗知识积累的过程中,诵读也是一个非常主

要的手段,学生们必须要拥有足够丰富的知识积累,才能够进行古诗当中内涵和精神的有效传承。从实际课堂教学的角度来看,教师如果想要创设一个更加优秀的课堂教学情境,就应该注重从古诗的意境出发,让学生对于古诗当中所包含的意境美有一个更加深刻的感受,从而让作者更加全面地感受作者想要在古诗当中表达出来的思想感情。古诗教学开展的过程中,教师一方面可以从整体角度出发去把握古诗当中所包含的思想感情,另一方面教师也应该通过各种细节的深入挖掘,利用多媒体教学设备展现出古诗想要描绘出来的意境,这样一来就可以让学生们更加充分地感受到古诗想要呈现的意境,以及作者想要表达出来的情感,让学生们的人文素养以及个人情感都获得更加显著的培养。

(二) 利用联想的方式拉近学生和文本之间的距离

小学阶段的学生们好奇心非常的强烈,但是没有耐心也是小学阶段的学生们面临的一个主要问题,小学阶段的学生们在面对各种新鲜事物时,往往都会展示出非常强烈的探究欲望。所以教师如果想要让学生们的注意力被更加充分的吸引到小学语文教学课堂之中,给学生们的语文学习效率带来更加明显的促进,那么教师在开展课堂教学导入阶段就应该尽量在多媒体教学课件的帮助以及优美的语言帮助下,给学生带来一个更加美好的课堂教学情境,让学生和作者之间的距离可以越来越近,提高学生对于古诗教学的接受水平。教学开展的过程中,教师也可以凭借古诗想要表达的情感,在课堂教学通过背景音乐的融入,让学生们的想象力获得更加明显的激发,保证学生们可以在古诗词所构建的情境之中畅行无阻,进而让作者当时的心情以及情感可以被学生们所感悟,达成理解古诗意境的最终目标,保证学生们在进行古诗词学习阶段可以获得更加明显的人文素养以及审美能力提高。例如教师在引导学生们学习古诗词《夜书所见》的时候,表达的就是一人漂泊在外的游子对于家乡的深深思念之情,大部分小学阶段的学生们都没有这样的生活体验,很难感受到作者想要表达出来的感情,所以教师就可以在课堂教学导入阶段,使用多媒体教学方式对歌曲或者是背景音乐的播放。

结束语

综上所述,教师在引导学生们进行古诗词学习的过程中,应该注重将古诗词的时代背景以及作者内心当中的想法融合到一起,更加充分的展示给学生们,利用各种不同的教学辅导方式,让古诗词的意境可以更加生动的展示出来,这样一来就可以让学生们融入古诗词所创作的意境中,将学生们的古诗词学习热情更加明显的激发出来,保证学生们可以更加充分地感受古诗词所拥有的真正美感,有效提高小学语文古诗词教学的教育质量,构建一个更加高效的小学语文教学课堂。

参考文献

- [1]朱红梅. 蓦然回首,那“诗”却在灯火阑珊处——谈小学语文古诗词情境教学中的意象还原[J]. 考试周刊, 2018(20): 42.
- [2]陈雪梅. 探究教学模式应用于小学语文古诗情境教学的现状分析[J]. 学子(教育新理念), 2019(03): 55.