

小学语文课堂口语交际教学的实践策略分析

潘晓娟

吉林省松原市扶余市三井子镇第一中心小学

[摘要] 语文, 作为一门语言类的教育学科, 其教学活动不仅需要学科基础知识的传授, 同样还需要学生掌握口语交际的能力, 而口语交际能力代表的不仅是学生能够完整地进行语言的表达和互动交流, 同样也是学生逻辑思维, 及语文综合素养一种重要的外在表现。因而, 随着教育体制改革工作的推进, 如何借助于课堂教学活动促进学生口语表达交际能力的提升, 成为小学语文教师在构建完整核心素养培养体系过程中需要首要解决的问题。

[关键词] 小学; 语文课堂; 口语交际教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.03.305

引言

口语交际能力是语文作为一门语言类教育学科评价学生语文素养的重要指标之一, 是学生学科综合素养一种重要的外在表现, 但通过对当前语文课程的设置和教学侧重点的分析来看, 口语交际并没有如阅读、写作等教学板块一样受到语文教师更多的关注, 而随着新课改的推进, 小学阶段语文教材中已经设置了专门的口语交际教学环节, 而小学教育阶段又是学生语言素养养成的关键期, 因此, 身为小学语文教师应当深化对口语交际课程的研究, 通过多样化的口语交际教学内容, 为语文教学注入更多的活力, 保障学生全方位的成长与发展。

一、现阶段小学语文课堂口语交际教学的现状

1. 教师思想认识落后

就小学阶段语文教师的课堂教学计划和课时设置来说, 多数语文教师在口语教学方案的设计上与语文教学的实质相背离, 并没有完全理解口语交际能力对学生成长与发展的实际意义, 只是利用教材中口语交际话题的设置来锻炼学生的答题能力, 传授给学生固定的话术, 使其能够掌握不同题目的答题技巧, 而并没有真正地从学生实际生活需要出发, 引导学生真正的掌握与人交流的技巧和方法, 而学生对交际的理解也仅限于课文内容中, 并没有真正意义上的建立在社会生活中与人交往的能力, 因而, 目标的不明确, 锻炼形式的死板是当前小学语文口语交际教学存在的实际问题。

2. 互动性教学的缺失

在口语交际教学中, 互动, 交流是最基本的实现方式, 同时其也是口语能力提升的前提, 而实际上, 多数教师并没有真正地理解互动和交流对于语言类学科教学的意义, 在大多数情况下只是简单地向学生进行交际技能的传授, 而口语交际题目大多数都具有较强的灵活性, 但教师却为了维持课堂教学秩序, 追赶教学进度, 常常忽略课堂上的问答交流环节, 只是强调学生统一标准的答案, 同时追求课本内容的深化记忆, 而这根本无法实现锻炼学生口语交际能力的教学目标。

3. 能力评价方式相对模糊

教育评价作为课堂教学活动重要的组成部分, 其不仅是教师和对学生在课堂上“教”与“学”状态的一种反映, 同样也是教师优化课堂教学内容和行为的重要凭证, 以往教师

在评价口语交际教学实效性的过程中只是在课堂上进行, 且评价仅限于学生的表述是否正确, 完整, 其评价内容和标准过分依赖教师的主观理解, 尚不明确, 而由于我国仍旧在沿用应试教育人才评价机制, 口语交际其在考试过程中并没有具体的体现, 因此口语交际实效性缺少教育评价的制约, 因此教师在教育方法、教学内容上缺少足够的研究, 自然效果就会大打折扣。

二、在小学语文课堂上开展口语交际教学的具体策略

1. 巧设课堂教学情境, 实现口语表达兴趣的激活

小学阶段的学生其现实生活阅历较少, 且语文学习经验欠缺, 因而其语言素材积累较少, 而其在口语表达时容易出现词不达意, 内容丢失的问题, 同时现代独生子女较多, 性格相对孤僻, 再加上教师所选口语交际话题与学生的兴趣相背离, 就会出现学生对口语交际话题练习不积极的问题, 为面对这些问题, 教师应当深化如下口语交际教学法的运用, 刺激学生的语言表达欲望, 提高学生的口语交际能力。

(1) 直接进行交流素材的展示, 启发学生感知想象

课堂是一次一对多的教学活动, 而能够影响到最终教学效果的因素也多种多样, 对小学生来说, 教师无需开展形式过于复杂的口语教学, 仅仅需要激发学生的语言表达欲望即可, 而这一过程中教师需要借助于某一素材突出此次教学的主题重点。而此时, 教师可以直接地向学生展示此次口语交际教学所选素材, 让学生能够直观地了解素材内容, 并通过想象力的发挥, 来完善口语表达内容的选定。

例如: 以课文《四个太阳》的口语表达教学为例, 教师首先应当进行教具准备, 用卡纸做出红色、绿色、黄色三个太阳, 同时向学生提出问题“大家看到这几种颜色的太阳时第一反应是什么? 有什么感觉?” 而学生就会叽叽喳喳地表达自己的不同看法, 表明自己看到不同颜色太阳时的心情, 下一步教师可以引导学生联系课文内容, 思考问题: 课文中的“我”画了三种太阳, 而且将其送给了不同的季节, 而这样“送太阳”好不好? 简单地阐述一下你这样认为的理由? 同时在课文的最后, 作者还提出了要画一个彩色的太阳送给春天, 这时教师可以鼓励学生按照自己的理解画一个“彩色的太阳”, 并向学生提出问题: 如果是你, 你会画一个什么样的太阳送给春天呢? 而在这样的课堂上, 学生的自我意识会更强烈, 心理个性会被充分激发, 同时教师的提问又会最大

限度地激活学生的语言表达欲望，而其与教师的问答环节同样使得学生的口语交际和表达能力获得了充分的提升。

(2) 进行课文角色的扮演，增强学生的情感体验

直接性的素材展示，其利用的是学生对于事物的敏感度，而其所起到的口语表达提升作用，但这也仅仅是针对学生的自我表达，使学生能够在思想的驱动下不自觉地进行语言的表述，而口语交际是一个不同个体之间互动交流的过程，因而教师应利用课堂教学，实现语言互动，而角色扮演则是一种互动性较强的口语交流活动，因此教师可以通过塑造课文情境的方式，增强学生的情感体验，使学生能够在情感因素的驱使下进行语言交流，继而实现口语交际能力的培养。

例如：以课文《将相和》的口语表达教学为例，就这篇课文其背后的深意而言，如果学生只是站在旁观者的角度，其可能无法快速地融入故事的情境，而其道理也只能是一种超出小学生认知水平的大道理，而此时教师可以采用角色扮演式的口语表达教学策略，进行课文内容的改编，鼓励学生以角色扮演的方式将课文中的故事完整地表演出来，而学生在代入角色的过程中，需要深入分析剧中人物的其语言和动作特色，同时还要将课文中原本偏向于文绉绉的文字描写变成真实的生活常用对话，而其在就故事情节进行对话内容改编和交流的过程中不仅能够深化其对课文内容的理解，同样还能够使学生在真实的语言交流环境中更好地完成对话练习，进而提高学生的情境感受，培养其口语交际能力。同时，学生在表演的过程中，其不仅需要进行语言上的交流，同样还要掌握身体表达的方式，而身体表达算然脱离了口语交际的范畴，但其与口语交际一样，同属于自我表达方式中的一种，而这样的口语交际教学方式，能够大大提升教学活动的趣味性，能够让学生的口语交际能力获得最大限度地提升。

2. 倡导活学活用，开展综合实践教学

语言能力的提升不能仅仅依赖于理论知识的传授，更需要在真实语言环境中的交流，因此口语交际教学更需要教师进行真实交流环境的创设。

(1) 采用复述策略，促进课堂上的互动交流

从现实来看，现阶段缺少以口语教学为主题的课程设置，大多数的语文课程都是以培养学生的阅读理解能力、生字词掌握、写作能力为主，而这并不代表着语文课堂上没有口语交际教学的容身之处，存在即有意义，新课改后的小学语文教材中有口语交际教学环节，因此，教师可以借助于阅读教学活动的开展，通过复述教学的策略，鼓励学生利用阅读来进行表达素材的积累，并将其在语言交流上活学活用。

例如：以课文《青蛙卖泥塘》的口语教学为例，这篇课文虽然篇幅较长，但故事情节并不曲折，以小学生的阅读理解和内容总结能力来说，其能够完成简单地复述，因此教师可以鼓励学生在熟练掌握课文中的故事内容后，要求学生

将课文内容缩减成一段话进行复述，但不能出现内容上的疏漏，而这样的教学要求，不仅是一种对课文内容的巩固和复习，同样还能够培养学生的口语交际能力，彰显学生的个性。

(2) 开展写说结合教学，创造多元化的表达机会

口语交际与语文写作一样，其实质都是一种对自身情感、思想内涵的输出，开展写说结合教学在某一方面能够为学生打开一扇新的语文世界大门，而其与写作最大的不同就在于写作强调的起条理性和文学性，而口语交际更注重实用性和简洁性，因此教师可以将写和说结合起来开展口语交际教学，在课堂上为学生创造出更多能够进行自我表达的机会，激发其语言表达的欲望，使其重拾语言表达的自信。

例如：以口语表达教学内容“看图说故事为例”。教师可以选择一些符合学生的生活实际，且极具教育意义的生活小插图，鼓励学生通过仔细观察，将自己所说所想以写或者说的方式表达出来，而对小学生来说，其思维尚未被禁锢，面对同一幅插图会产生几种不同的想法，而因为其想的内容较多，其更倾向于用说的方式将其想的内容表达出来，而这一过程中，不仅增强了对学生思维能力的培养效果，同样说的方式也比写的方式更容易被学生所接受，继而使学生的口语交际能力能够得到最大限度的提升。

3. 鼓励学生展现自我个性，畅所欲言

小学阶段的学生，其语文知识体系构建尚未完全，因而多数学生在语文学习过程中会因为识字有限、理解不完全等原因出现各种各样的问题，而口语交际教学则不会存在这样的困难，学生能够将自己的内心完整地表达出来，但口语表达的效果则无法得到保障，可能有些学生会出现无话可说或者词义表达错误的问题，而此时教师要做的不是打断学生的表达，而是要鼓励学生积极表达，为其创造自我展示的空间，因而在口语交际教学活动中，教师要通过组织各种类型的主题交流活动托方式，让学生在交流和表达的过程中完成语言素材的积累，继而使其在口语交际时内容更加灵活，实现口语交际能力的提升。

结语

口语交际能力是语文作为语言类教学学科最为重要的教学内容，其关系到学生今后能否更好地参与社会生活、工作和学习，因而身为教师，应当遵循现代教育理念的改革要求，提高口语交际教学工作的成效，提升学生的语言能力，保障学生全方位的发展。

参考文献

[1]张利.小学语文课堂中口语交际教学探究[J].新课程教学(电子版),2018(11):44.

[2]吴玉凤.小学语文课堂口语交际有效教学模式浅探[J].科普童话,2015(35):51.

作者简介:潘晓娟(1980-),女,汉,吉林省松原市,高级教师,研究方向:小学语文教师。